Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК 9

Военное издательство
Министерства обороны СССР
МОСКВА • 1965

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ

Издание второе

Ноты: Ale07.ru

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА — 1965

783
И27

Девятый выпуск сборника «Играй, мой баян» (выпуск первый, 1960; выпуск второй, 1964) содержит фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра, «Полонез» М. Огинского, вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (издание первое, 1958; издание второе, 1964) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; шестой выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; седьмой выпуск (издание первое, 1959; издание второе, 1964) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (издание первое, 1960; издание второе, 1964) включает произведения классического репертуара; десятый выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов.

В одиннадцатый выпуск сборника (1961) включены популярные старинные русские вальсы; в двенадцатый выпуск (1962) — эстрадно-танцевальные пьесы.

Тринадцатый выпуск (1962) составлен из произведений Н. Ризоля, четырнадцатый выпуск (1963) — из произведений В. Мотова.

В пятнадцатый выпуск сборника (1963) вошли произведения классического репертуара; шестнадцатый выпуск (1964) посвящен творчеству известного советского баяниста А. Шалаева.

Наряду с серией «Играй, мой баян» в Военном издательстве вышли сборники песен с сопровождением баяна: «Новые лирические песни» (восемь выпусков, 1959—1964), «Новые строевые песни» (восемь выпусков, 1956—1963), «Лучшие строевые песни» (1963), «Шуточные песни» (1962), И. Дунаевский «Широка страна моя родная» (1960), В. Мурадели «Россия — родина моя» (1961), А. Новиков «Эх, дороги» (1962), С. Кац «Сирень цветет» (1962), Т. Хренников «Верные друзья» (1963), А. Пахмутова «Песни тревожной молодости» (1963), Ю. Милютин «Сирень-черемуха» (1963), А. Лепин «Если б гармошка умела» (1963), Н. Богословский «Любимый город» (1963), О. Фельцман «Я верю, друзья» (1964).

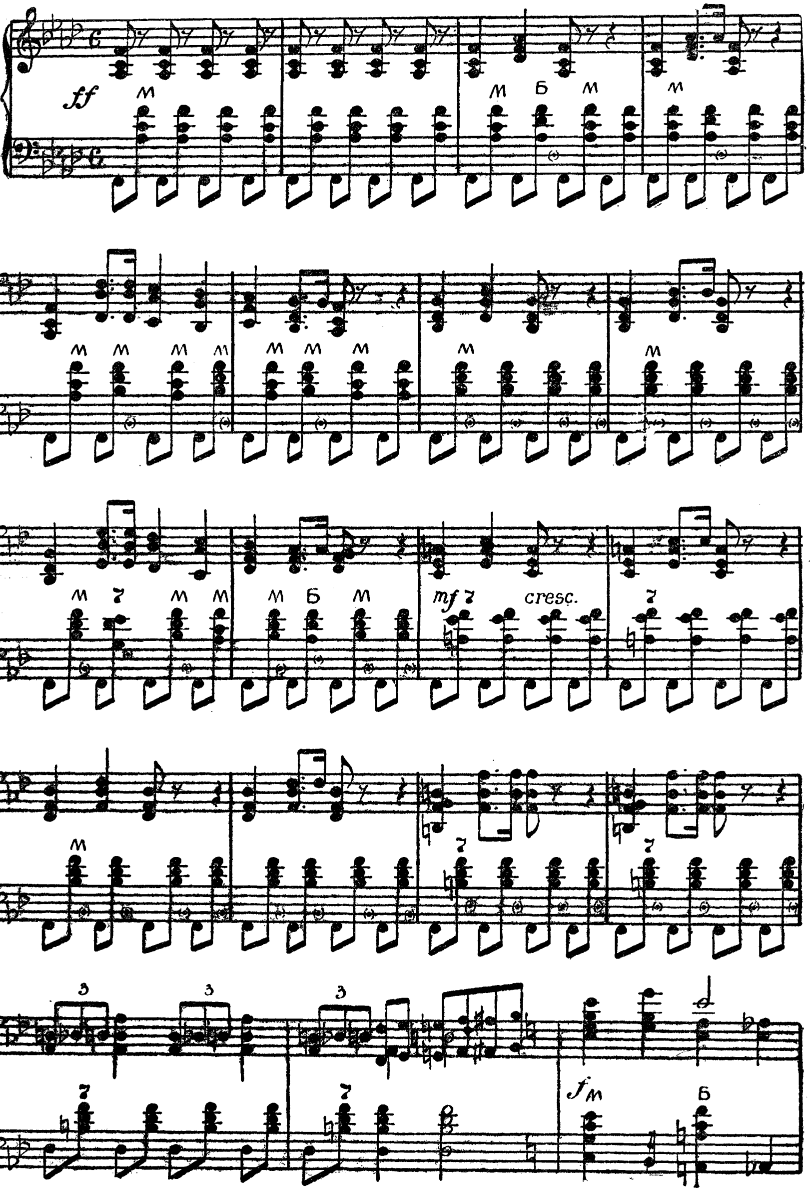
ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРОСИТ ПРИСЫЛАТЬ ОТЗЫВЫ
О ВЫШЕДШИХ СБОРНИКАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО АДРЕСУ: МОСКВА, К-160,
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

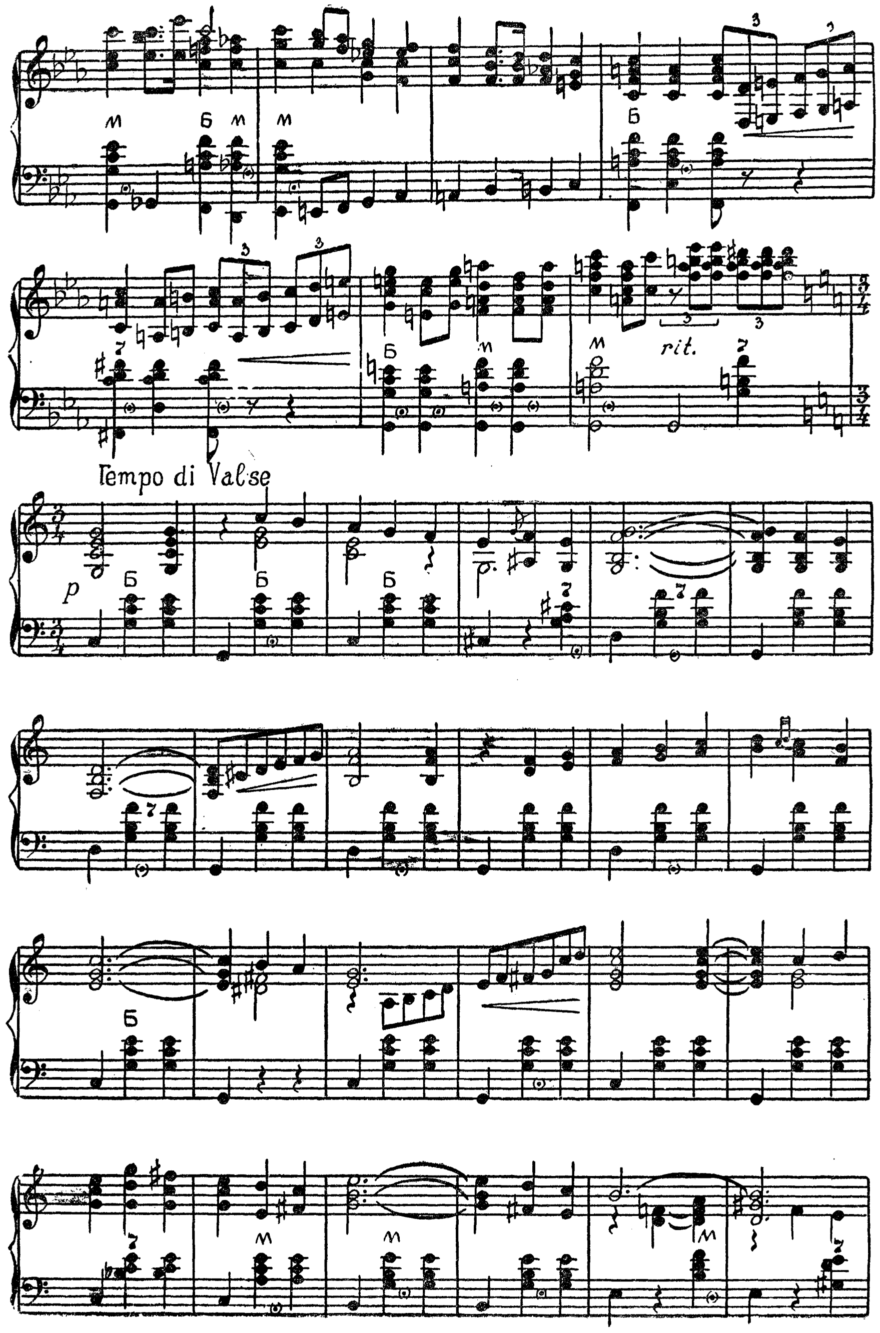
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ИЗ ОПЕРЕТТЫ «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

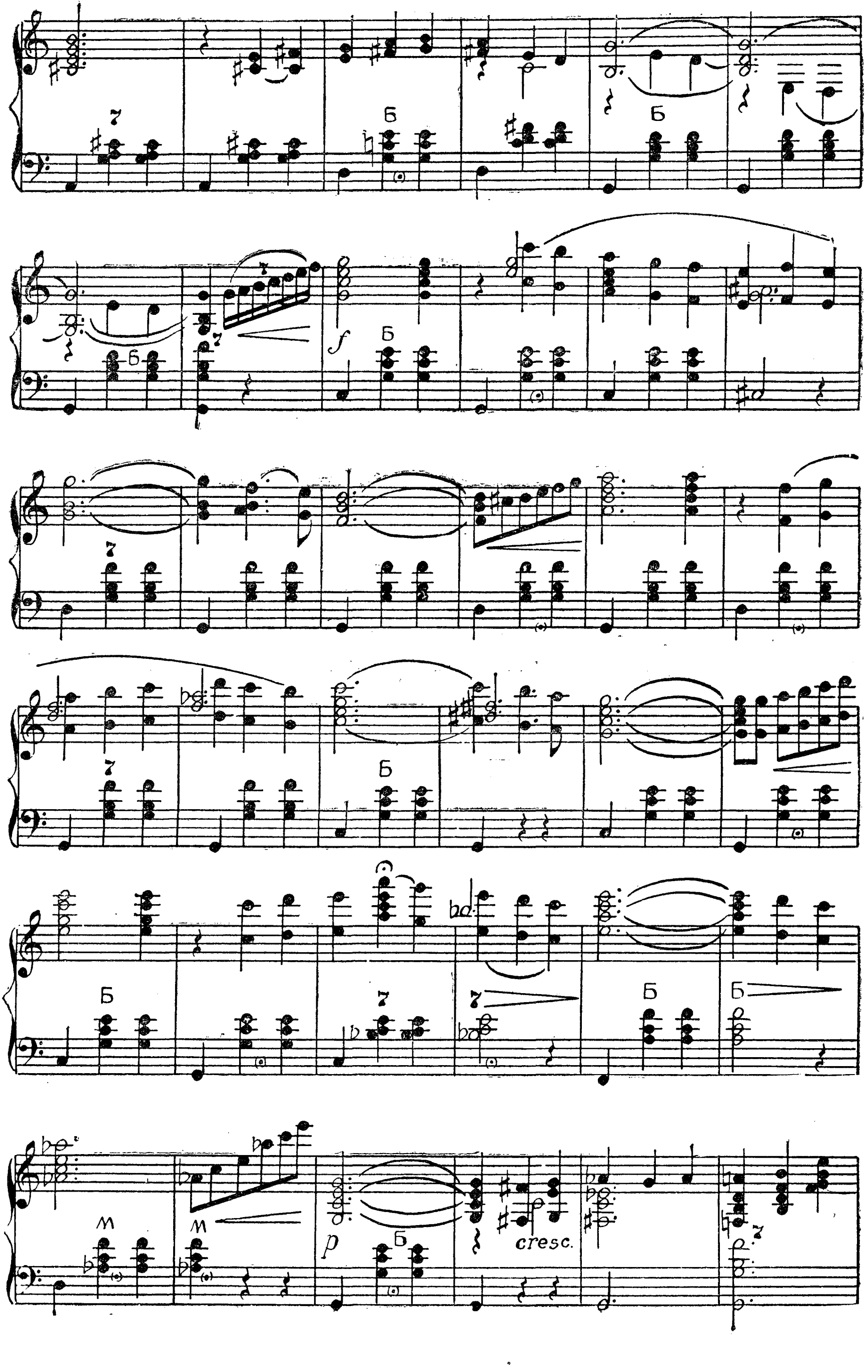
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

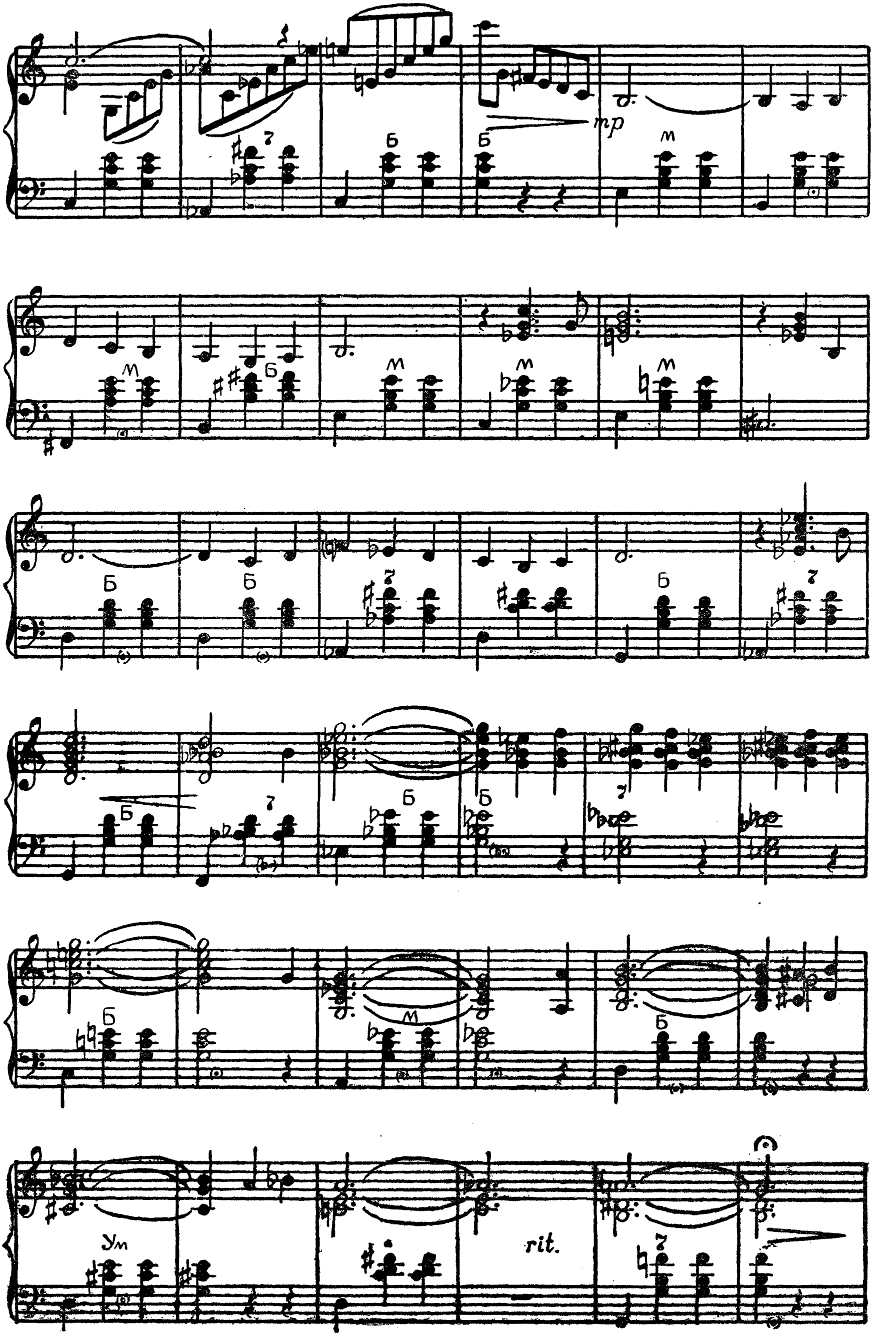
Обработка В. МОТОВА

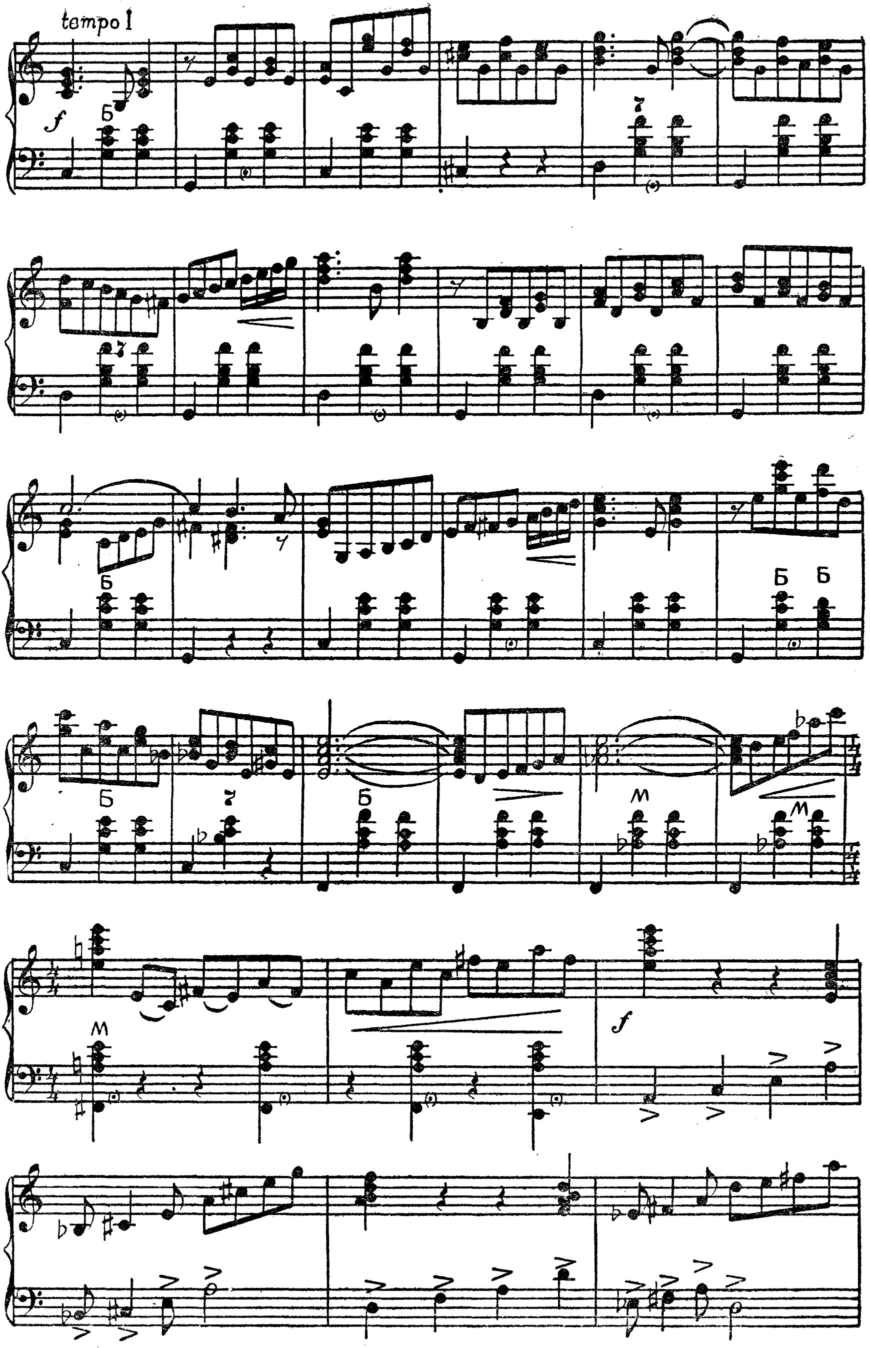
Allegro con brio. Energico

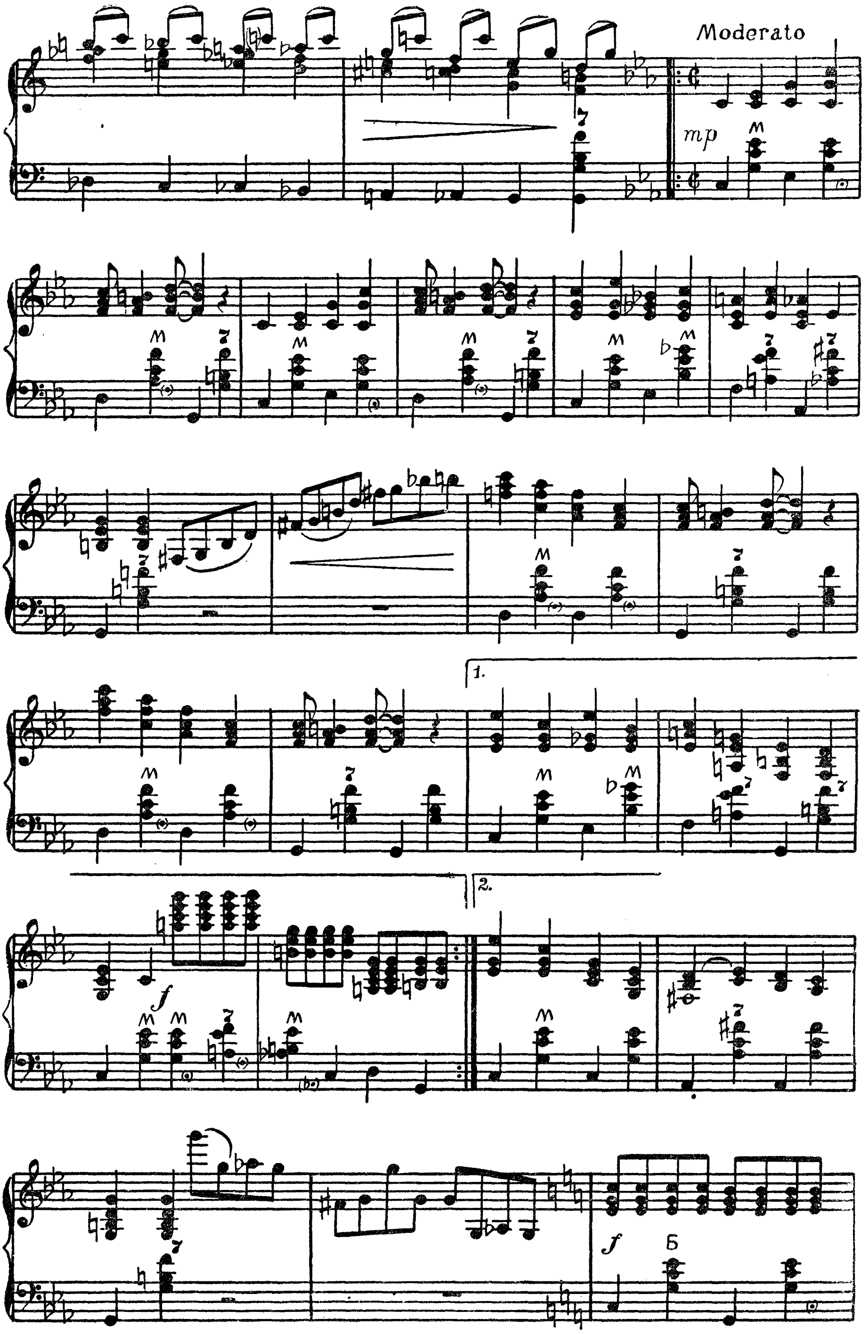


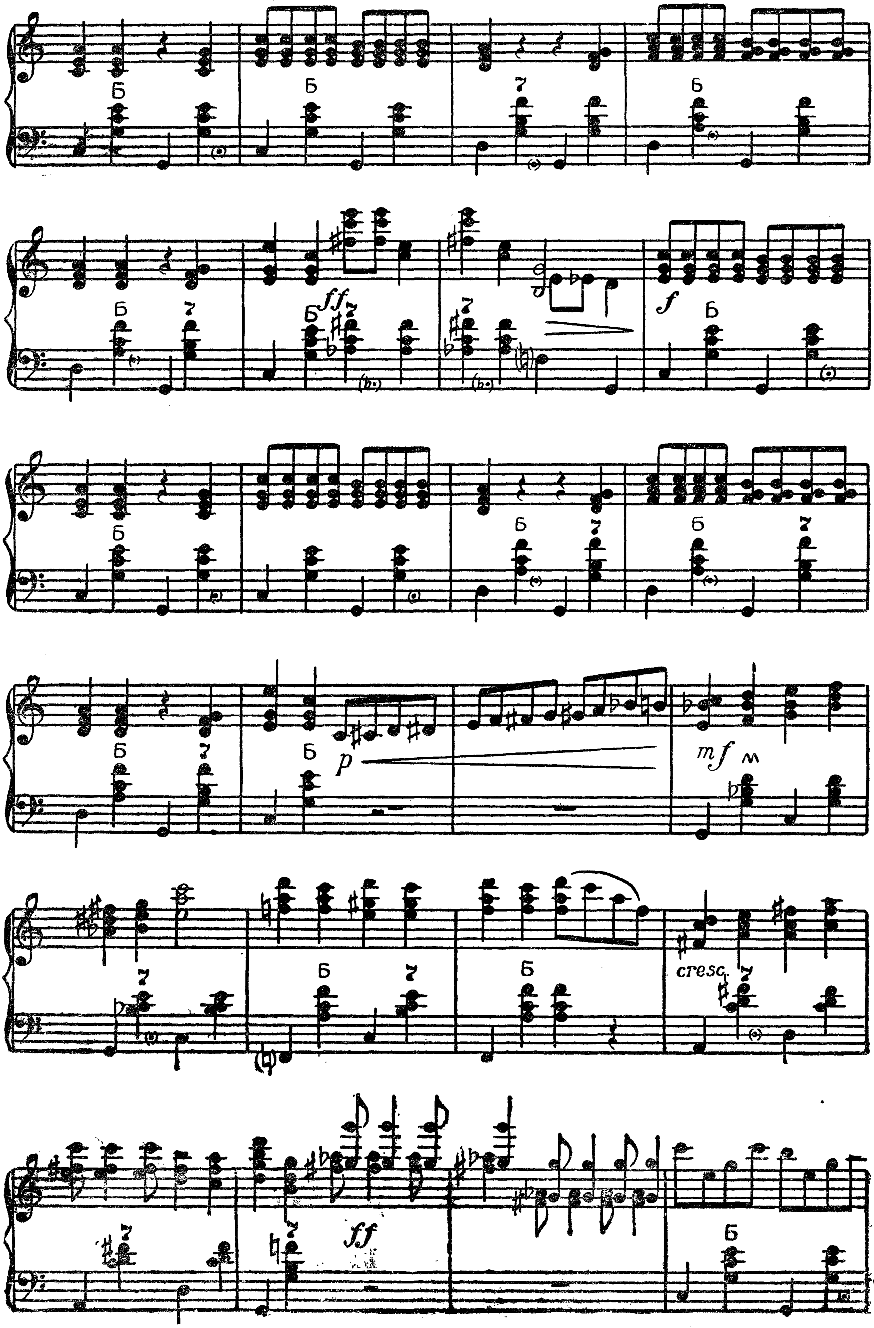

Tempo di Valse
rit.
p

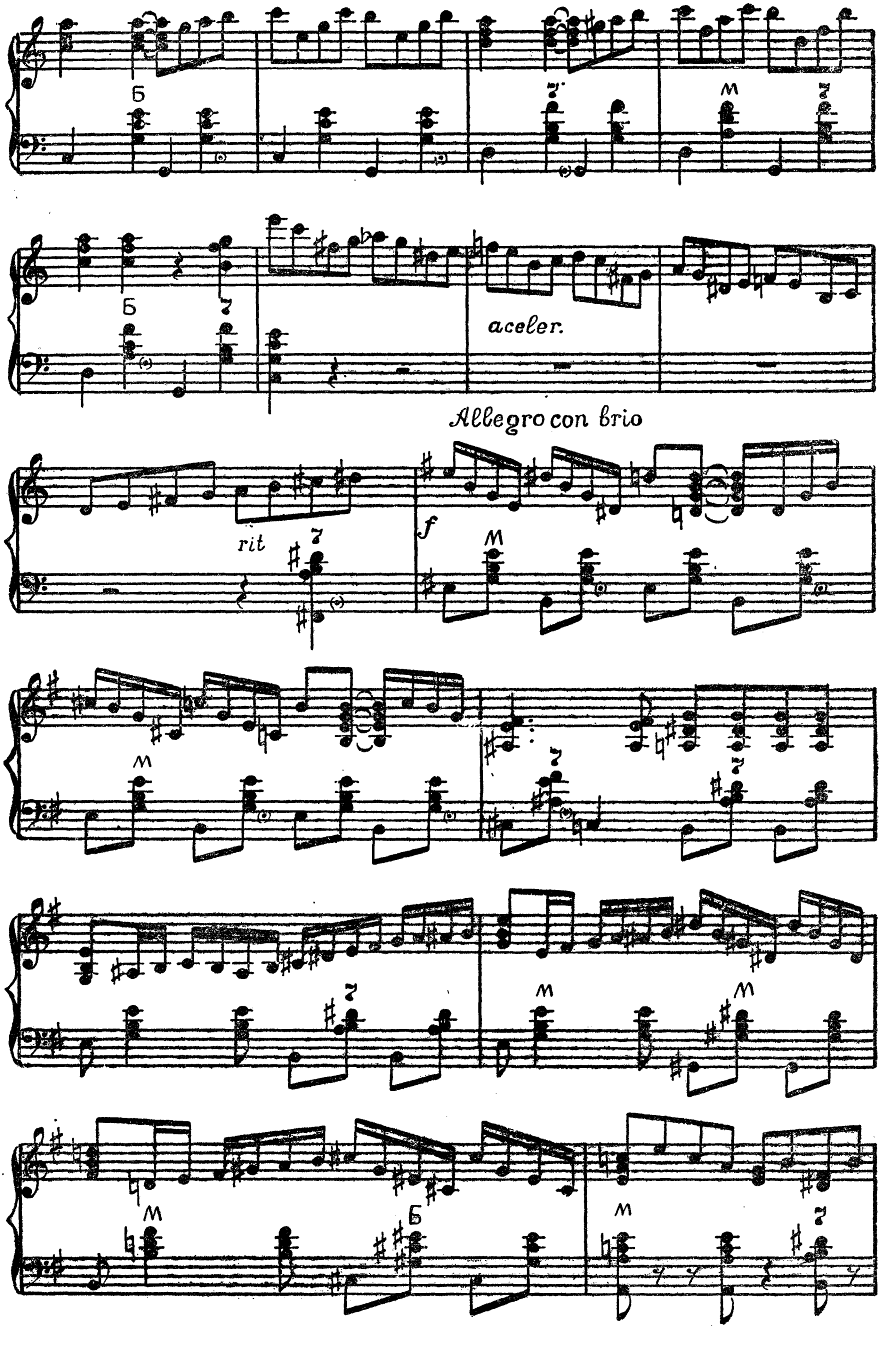

f
p
cresc.

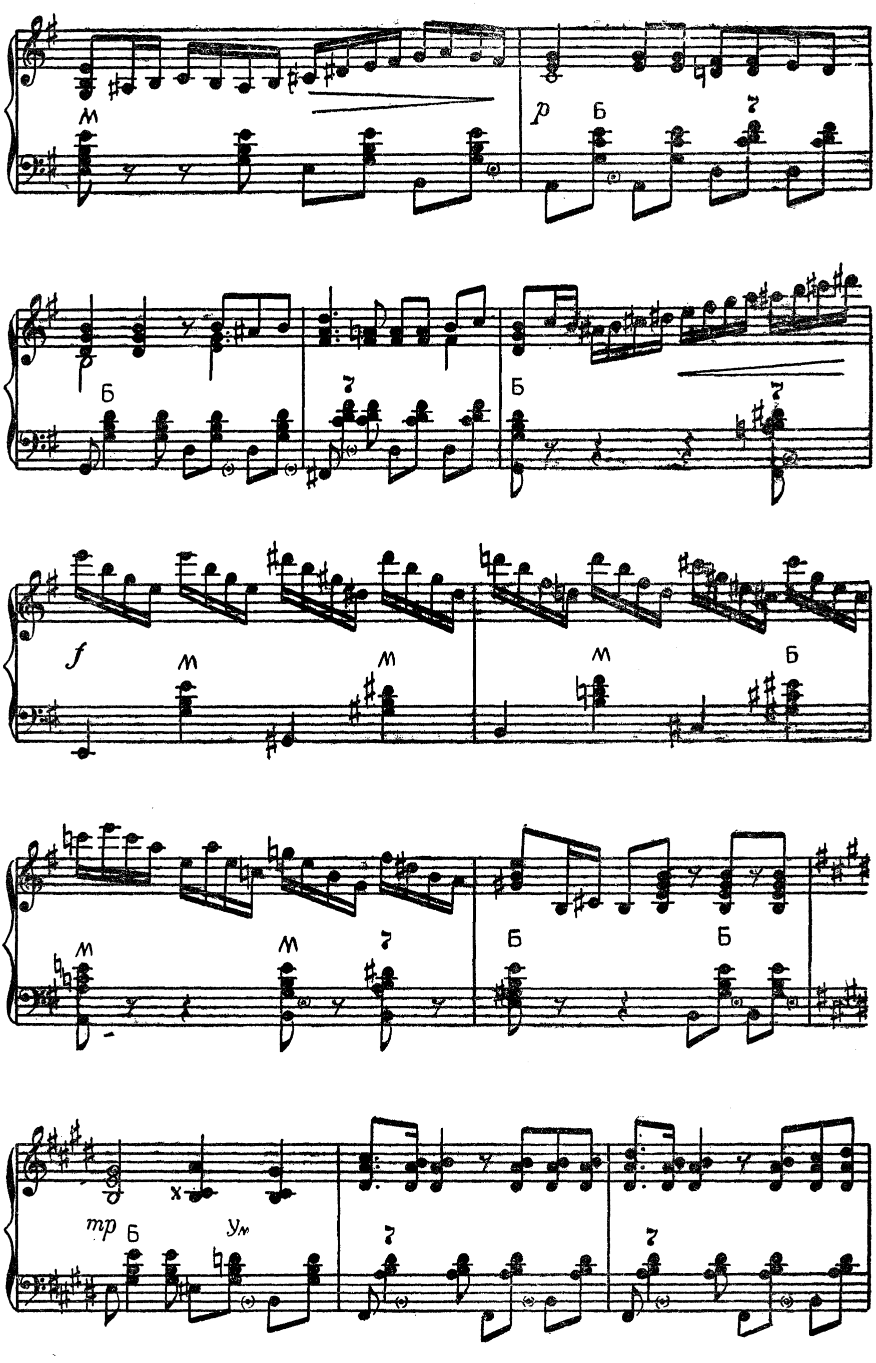

mp
Ум
rit.

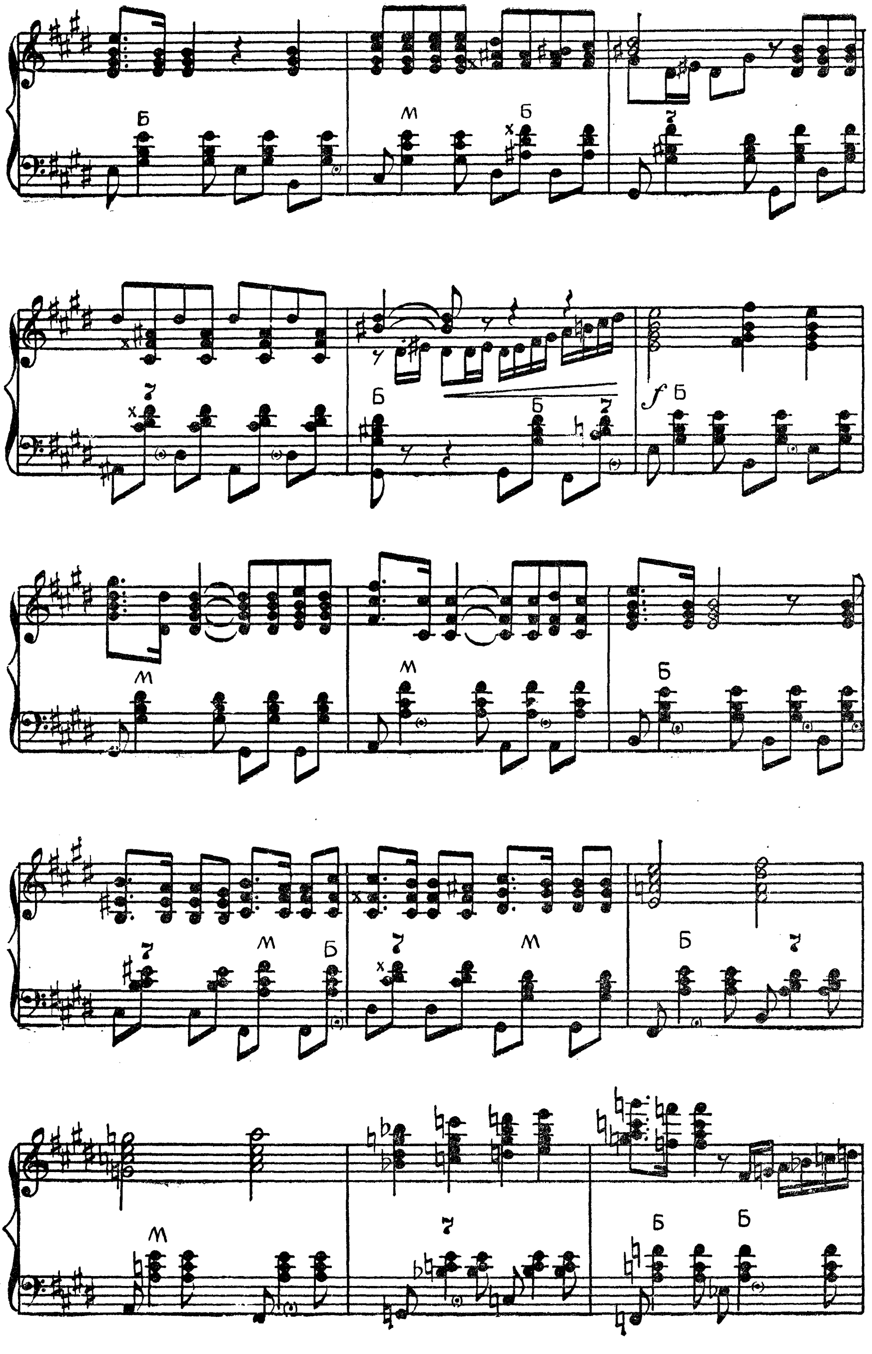

tempo I
f
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
М
М
М
f

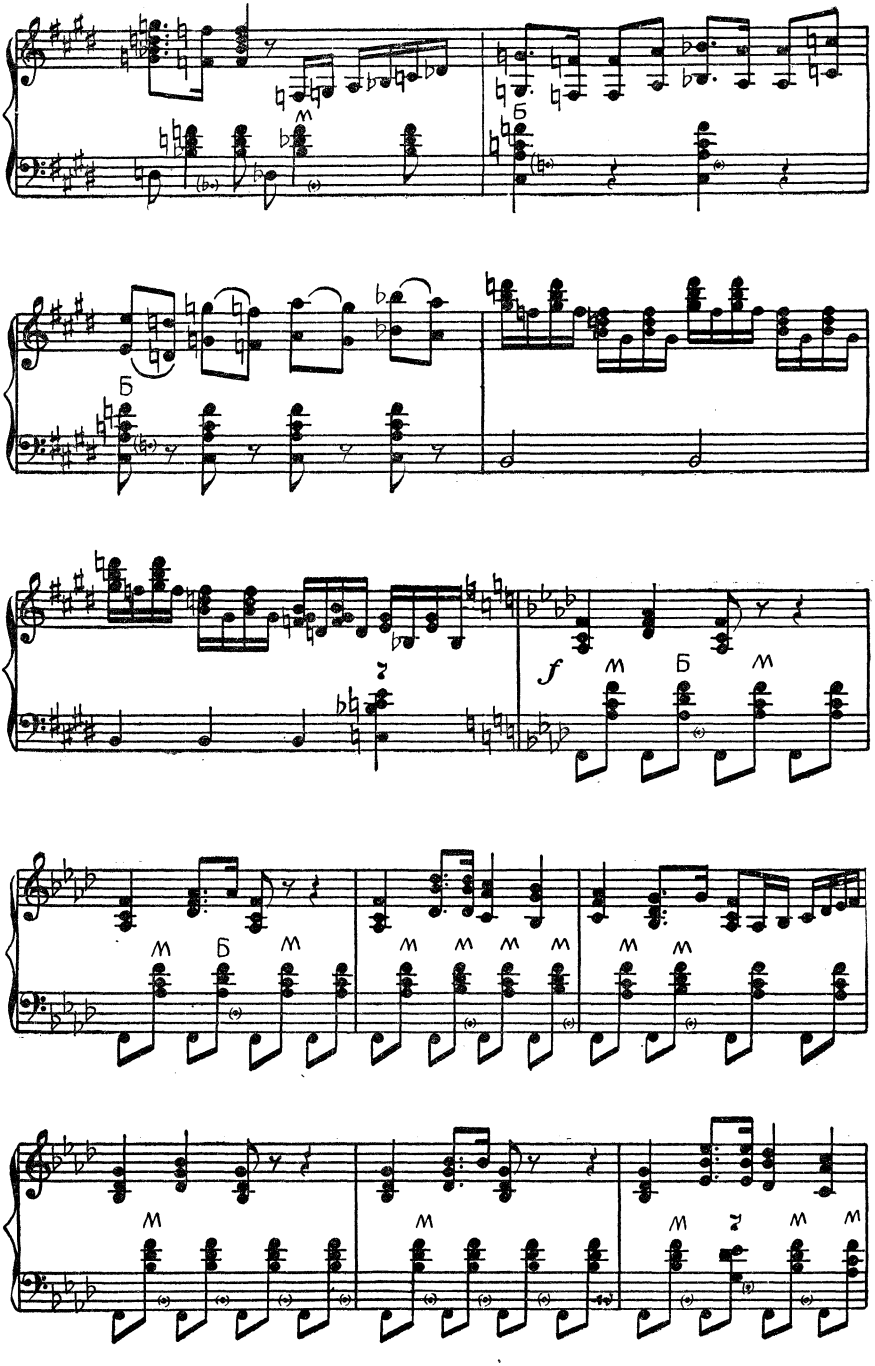

Moderato
mp
f
1.
2.
М
7
Б

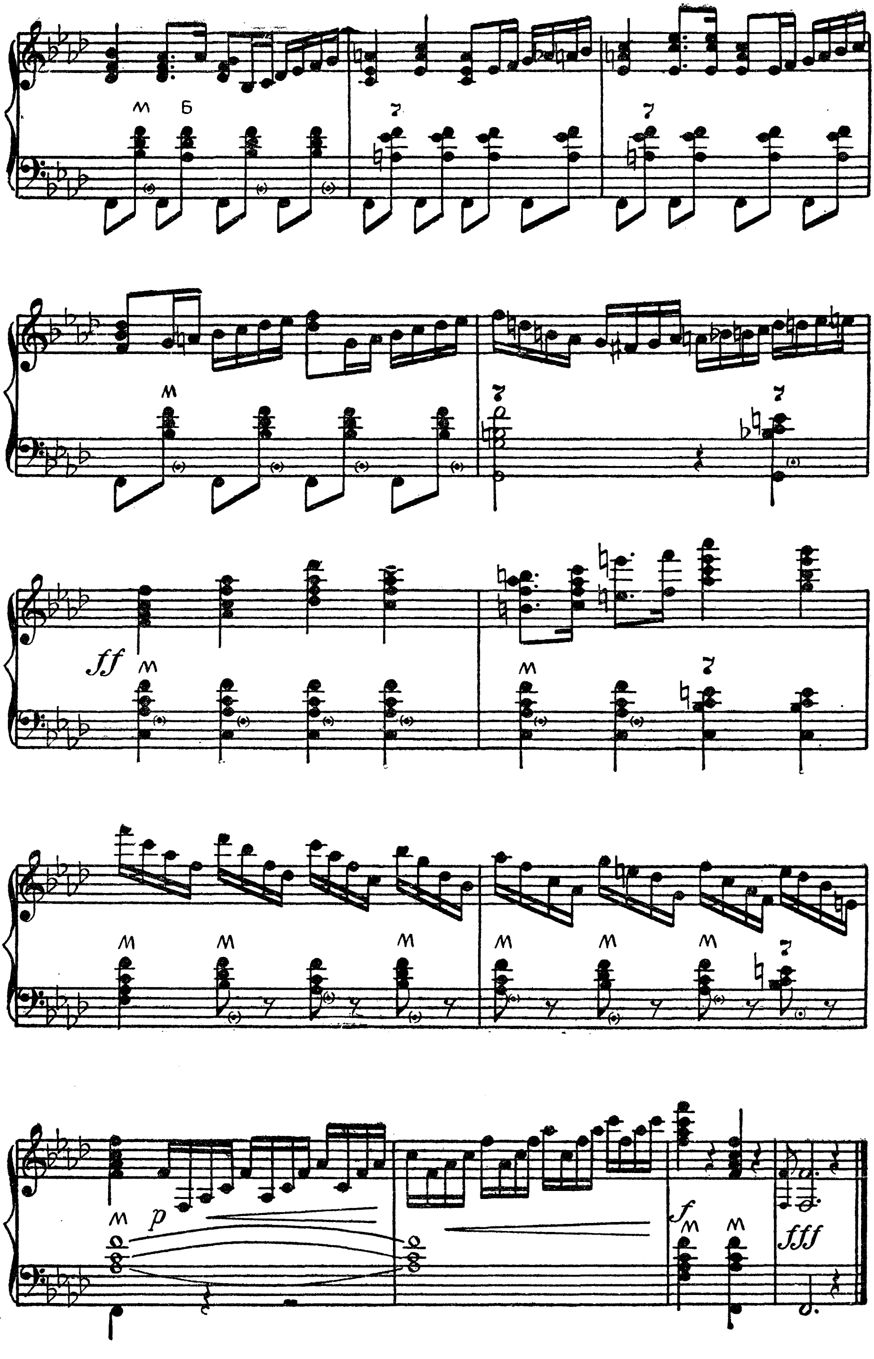

ff
f
p
mf
cresc.
ff


Б
М
aceler.
Allegro con brio
rit
f


м
p
Б
7
f
м
Б
mp
Ум

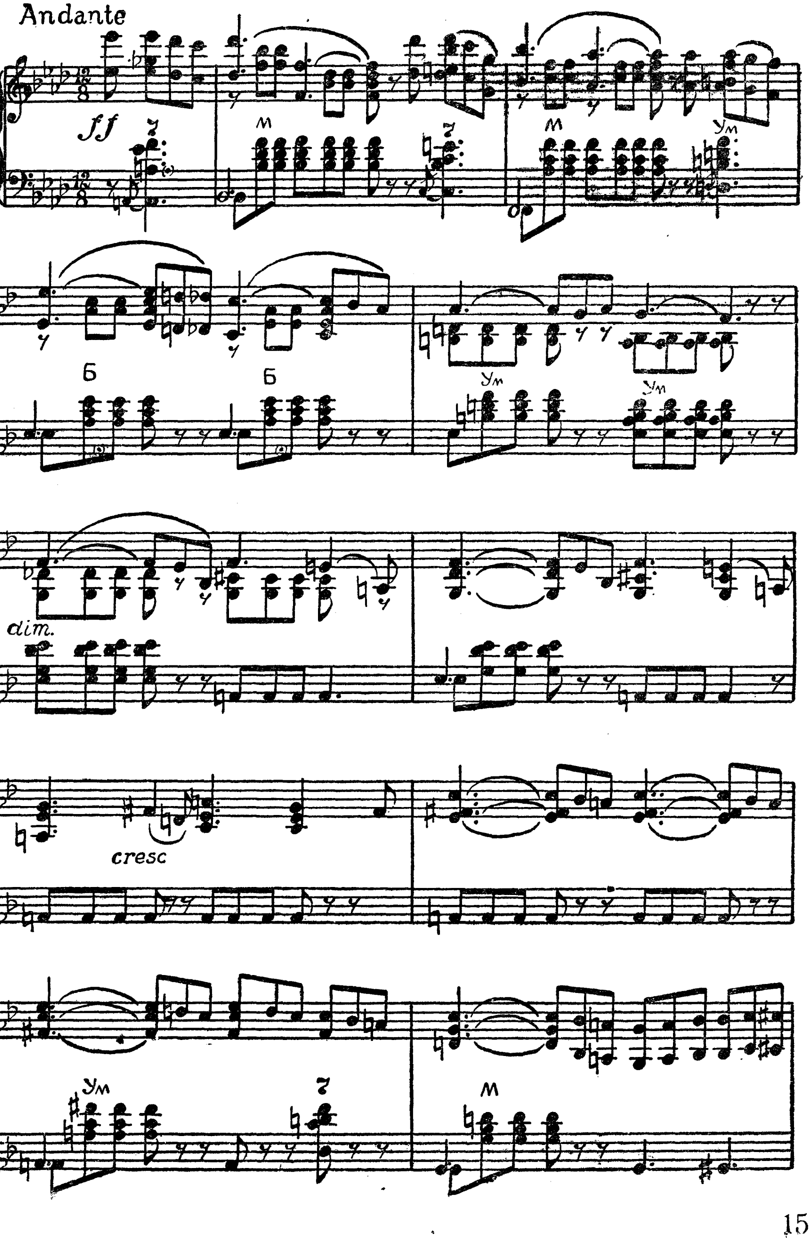


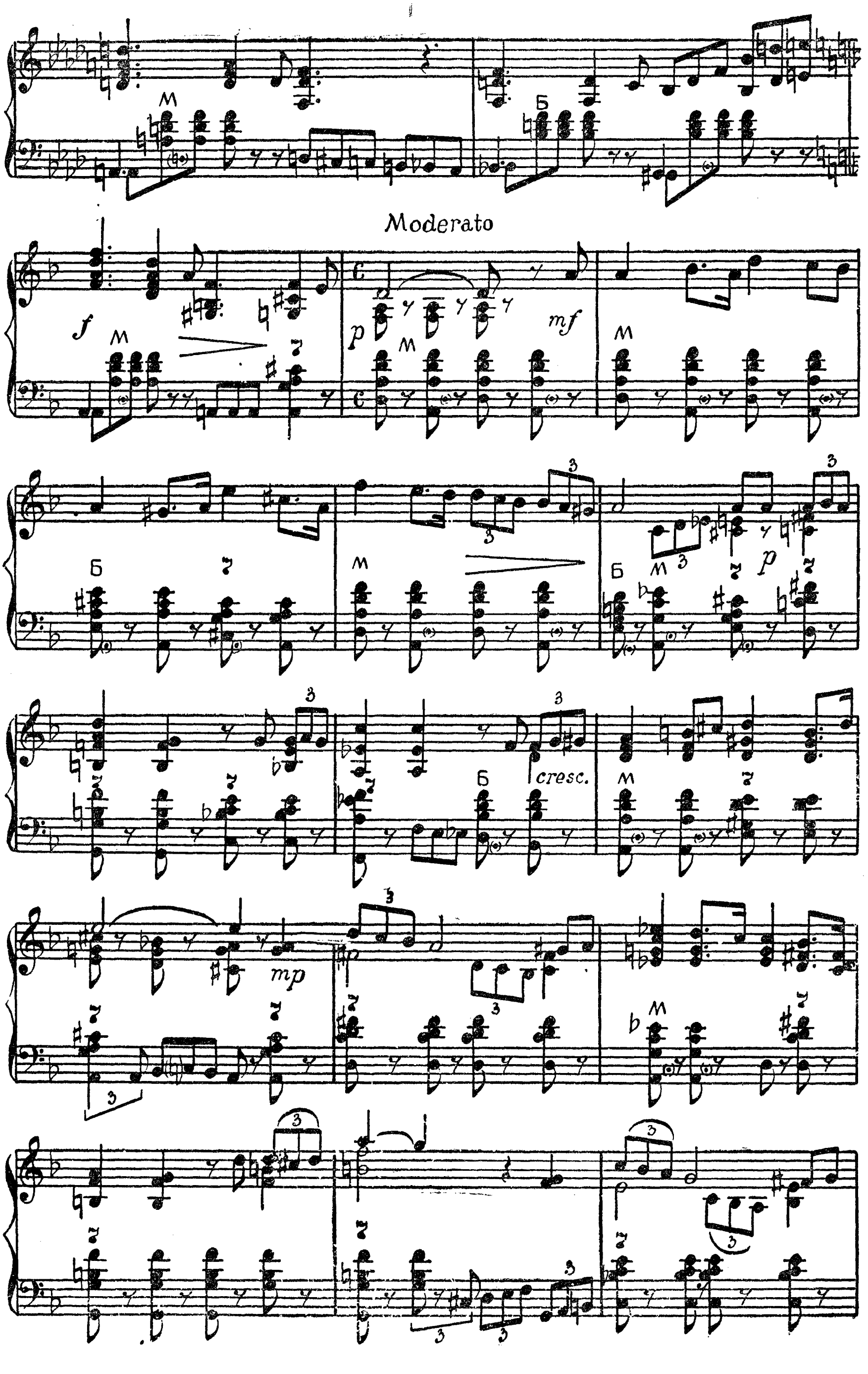


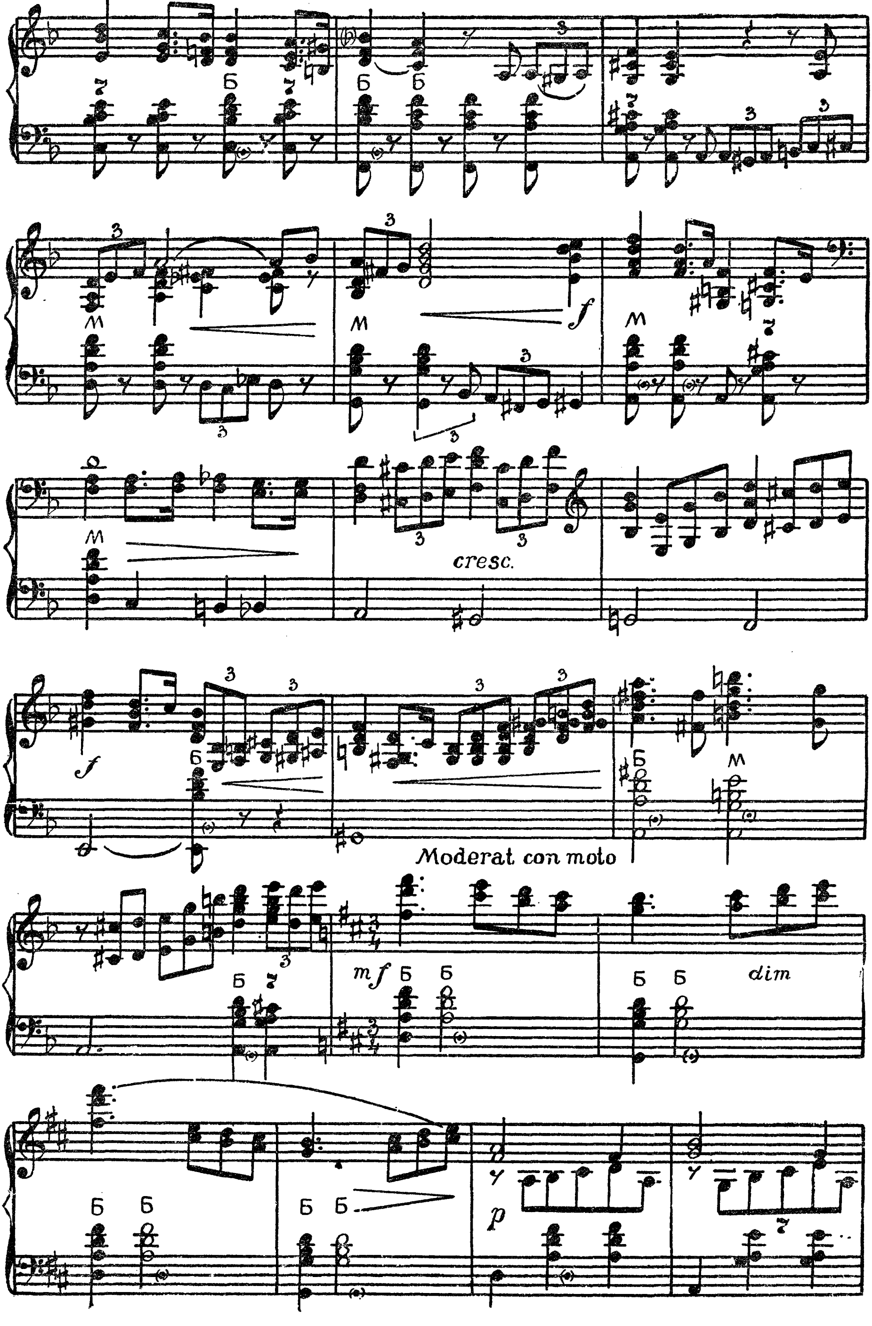

М Б
7
ff
p
f
fff

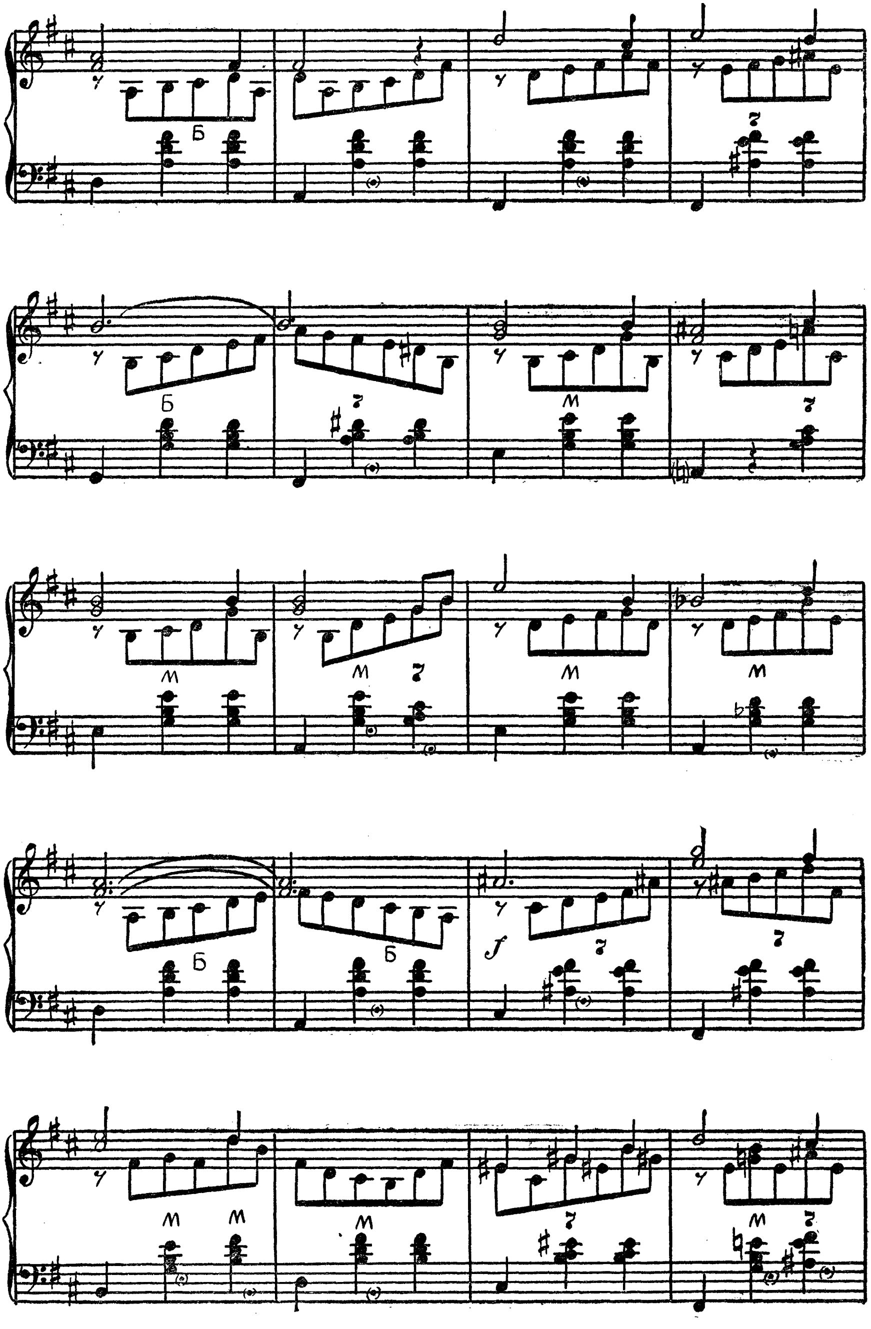
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ИЗ ОПЕРЕТТЫ
«БЕЛАЯ АКАЦИЯ»

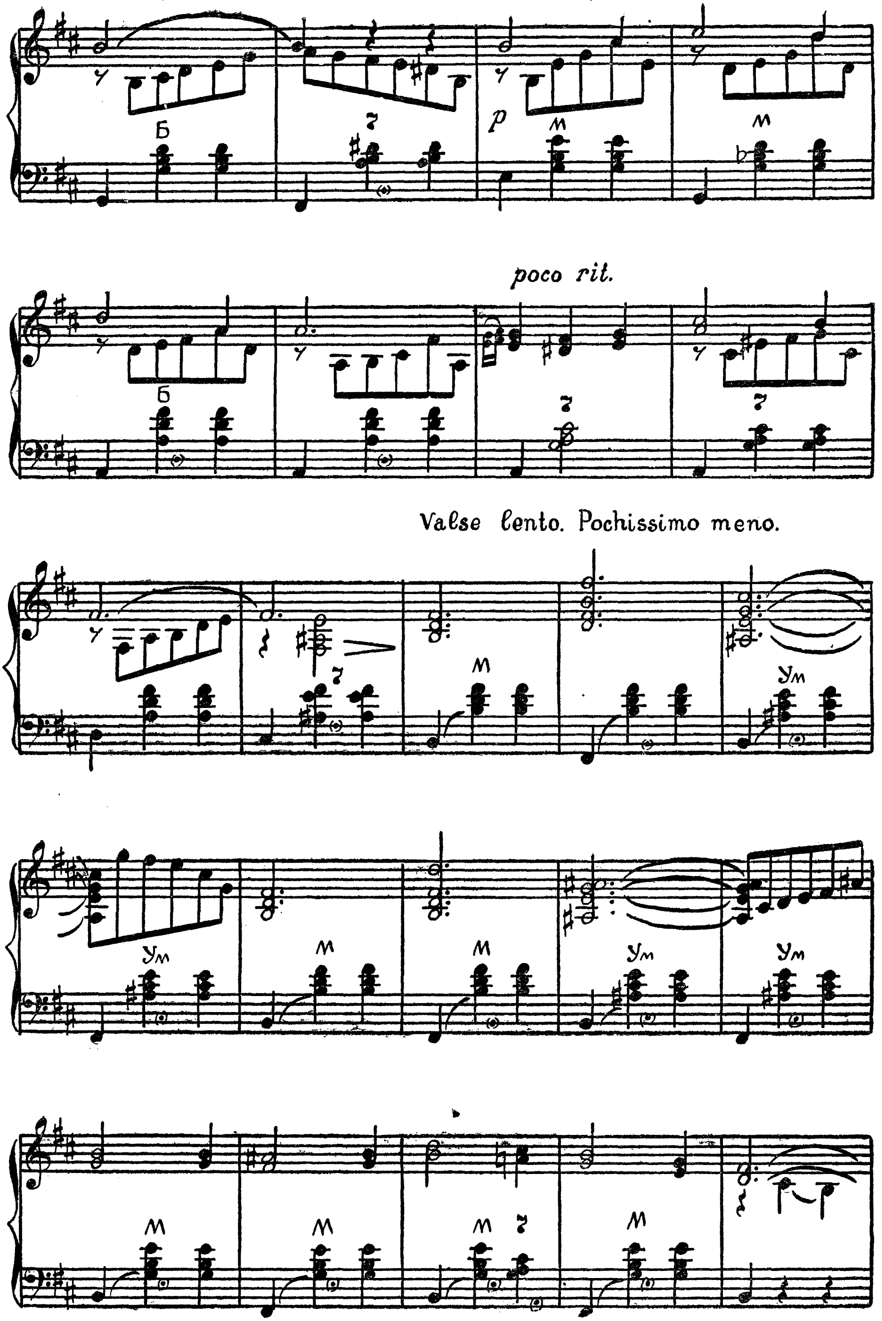
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО
Обработка В. МОТОВА

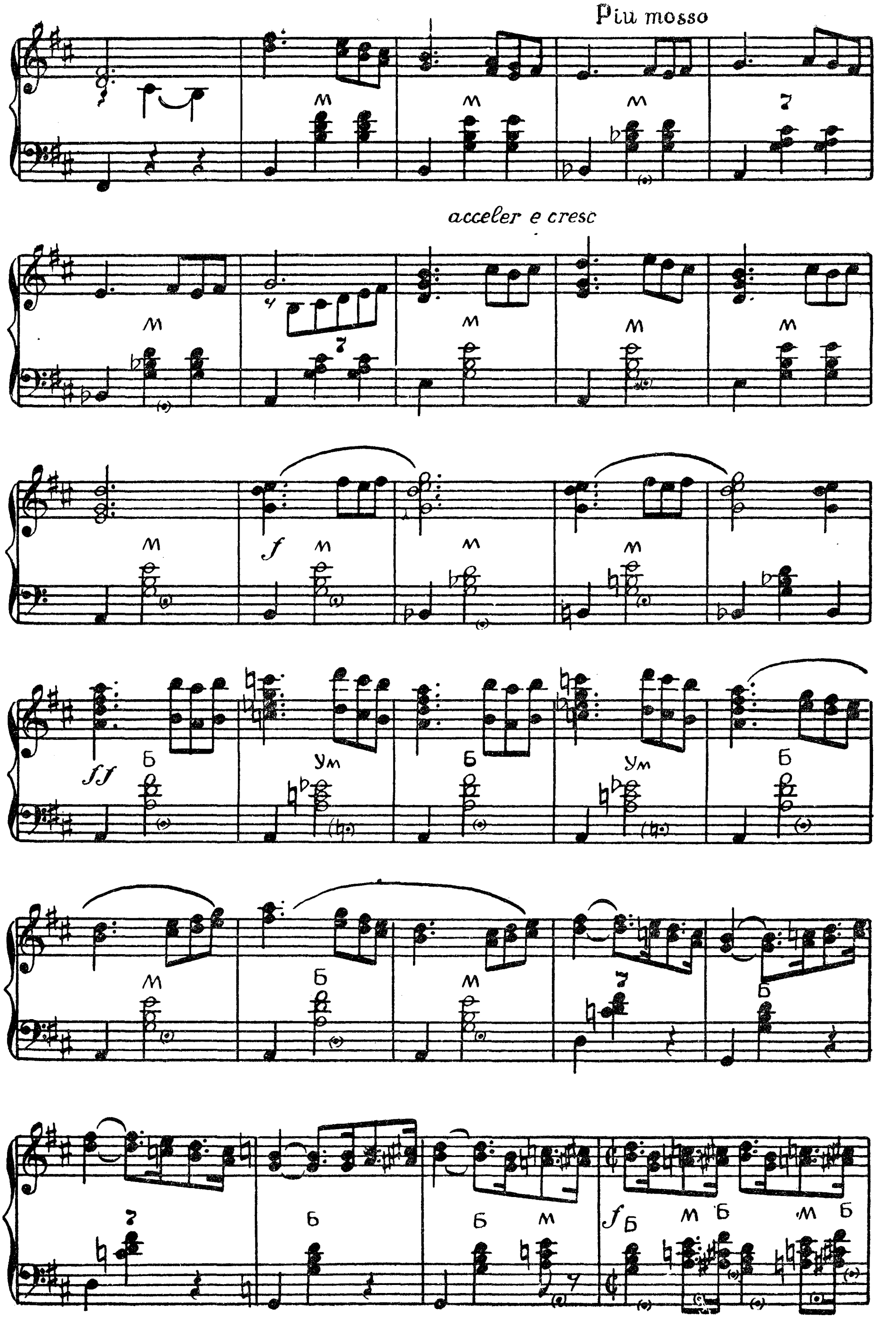


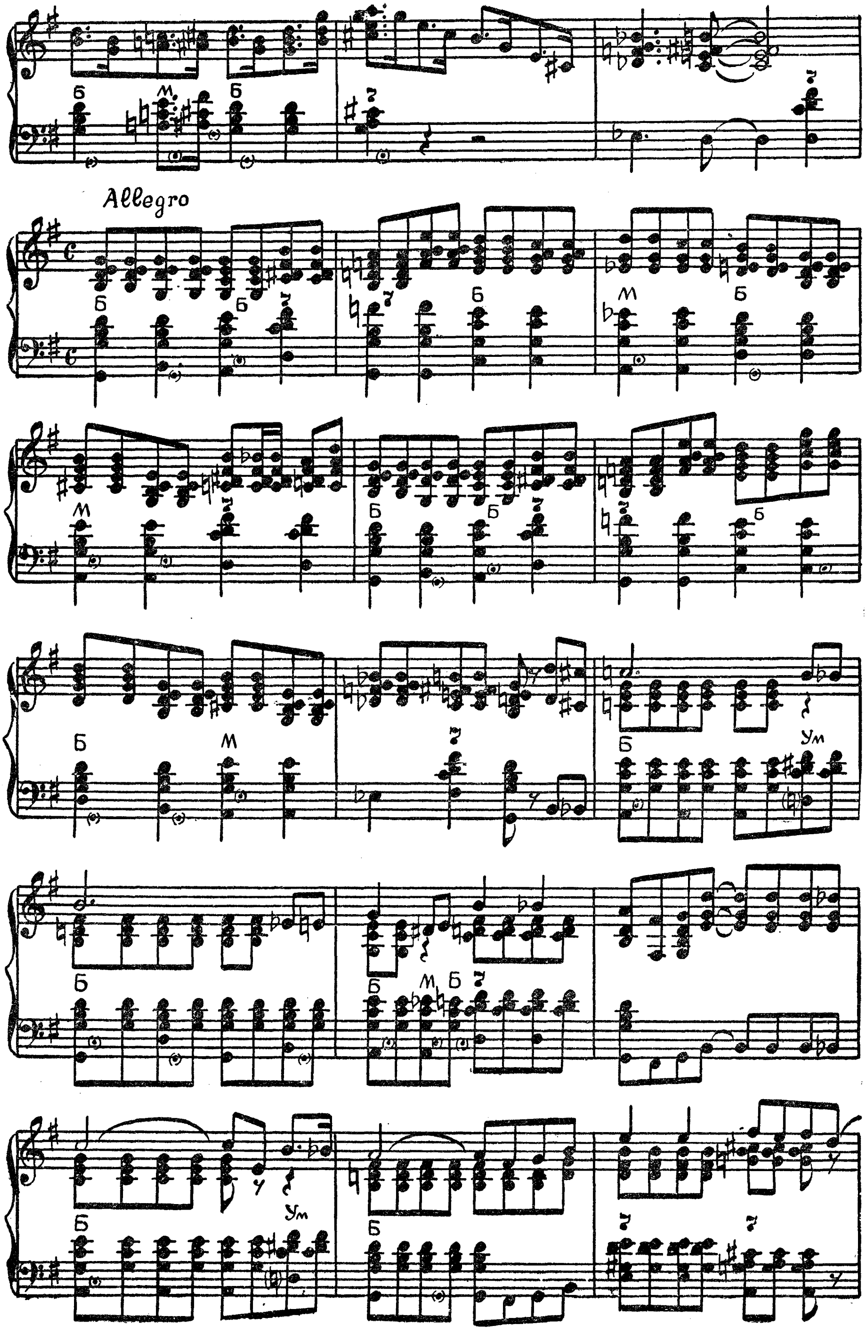

Moderato
f
p
mf
p
cresc.
mp

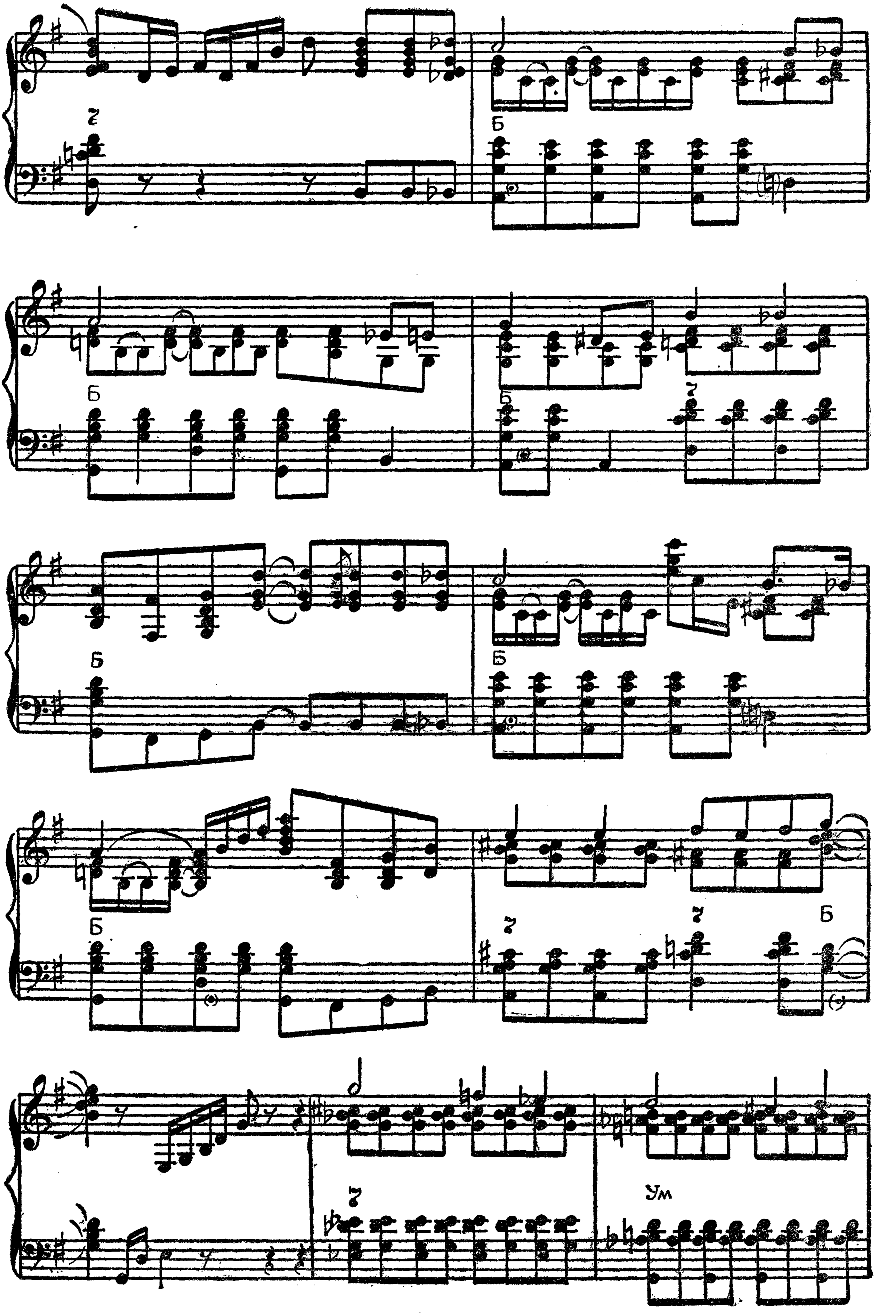

cresc.
Moderat con moto
dim

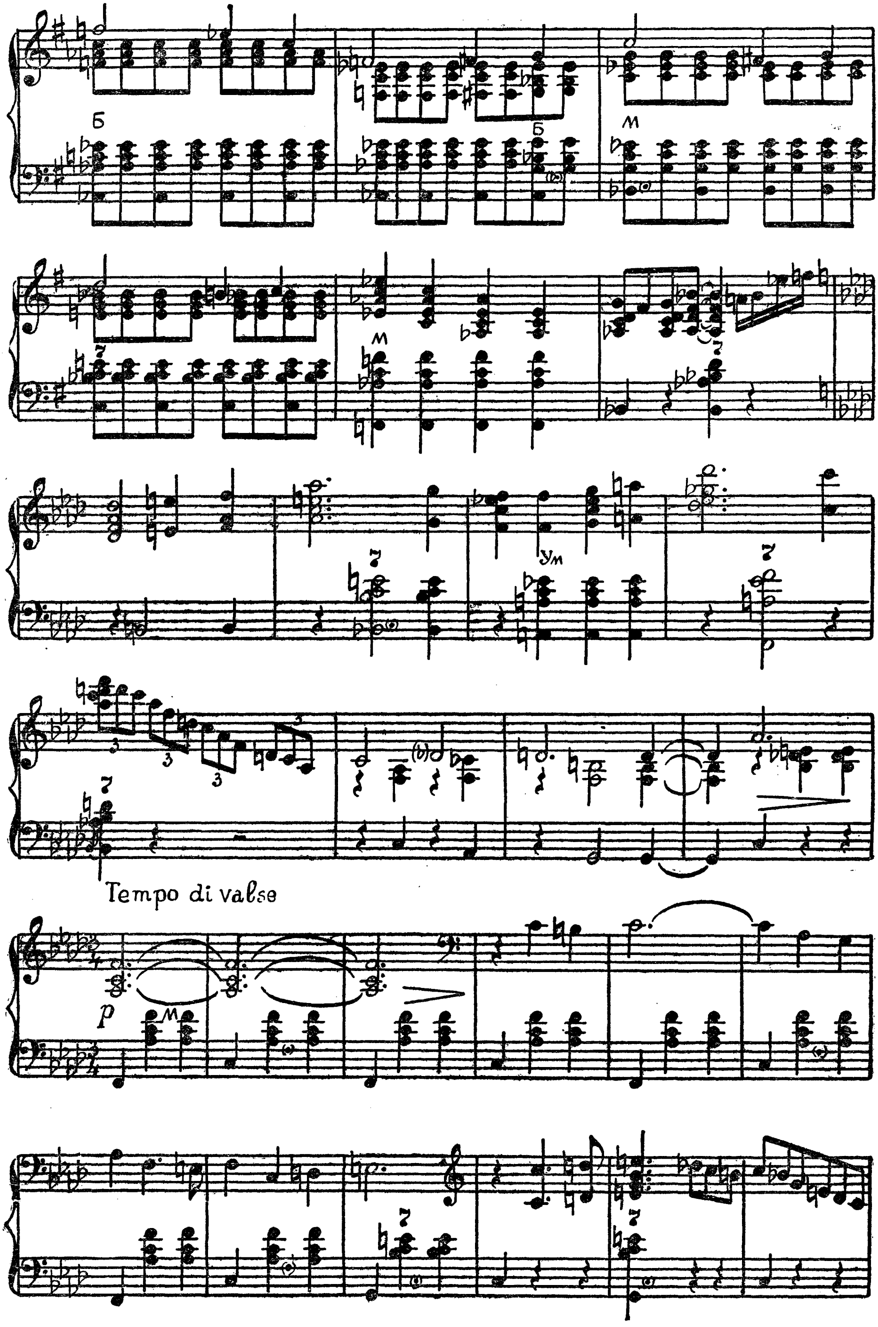

Б
М
7
f

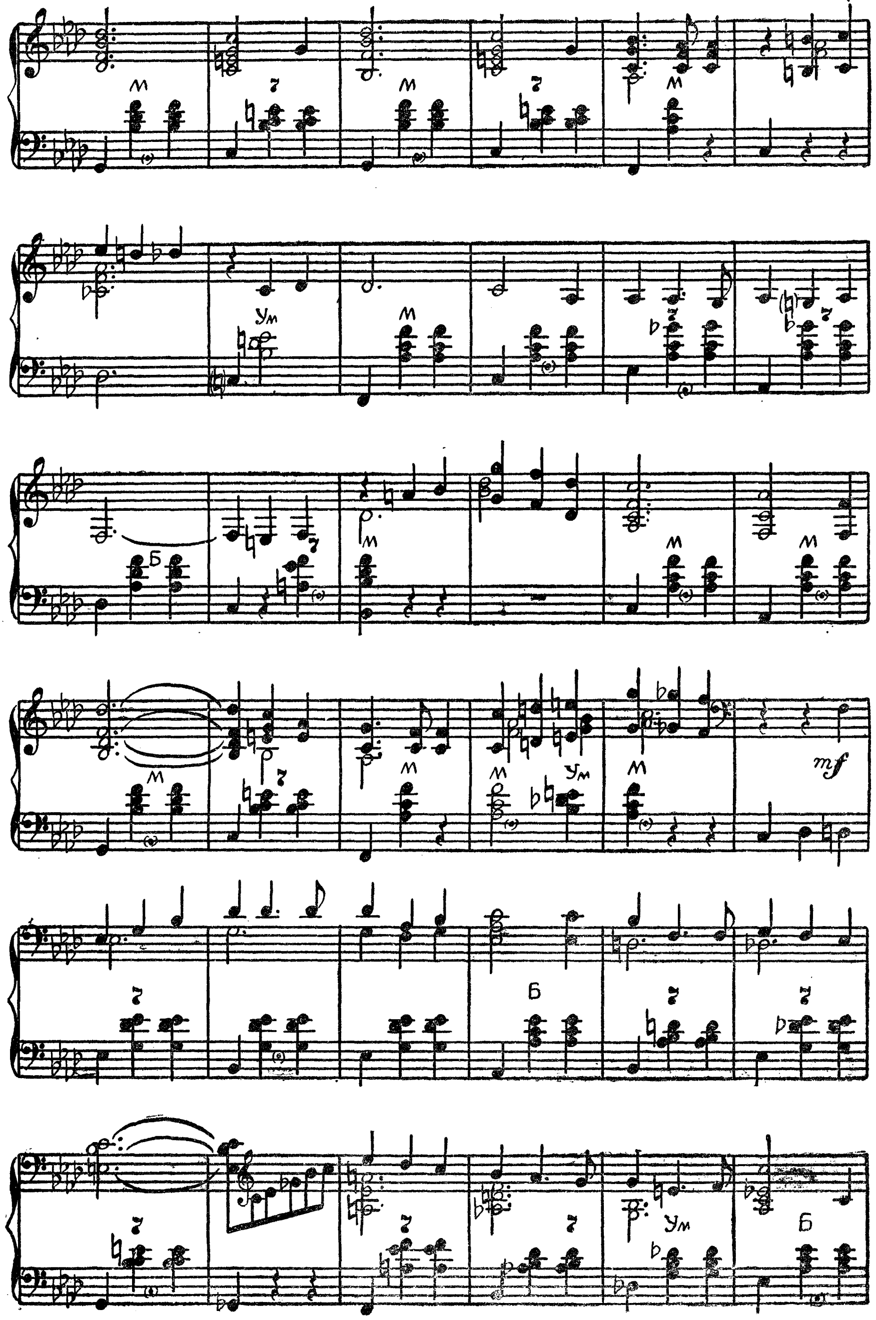

poco rit.
Valse lento. Pochissimo meno.

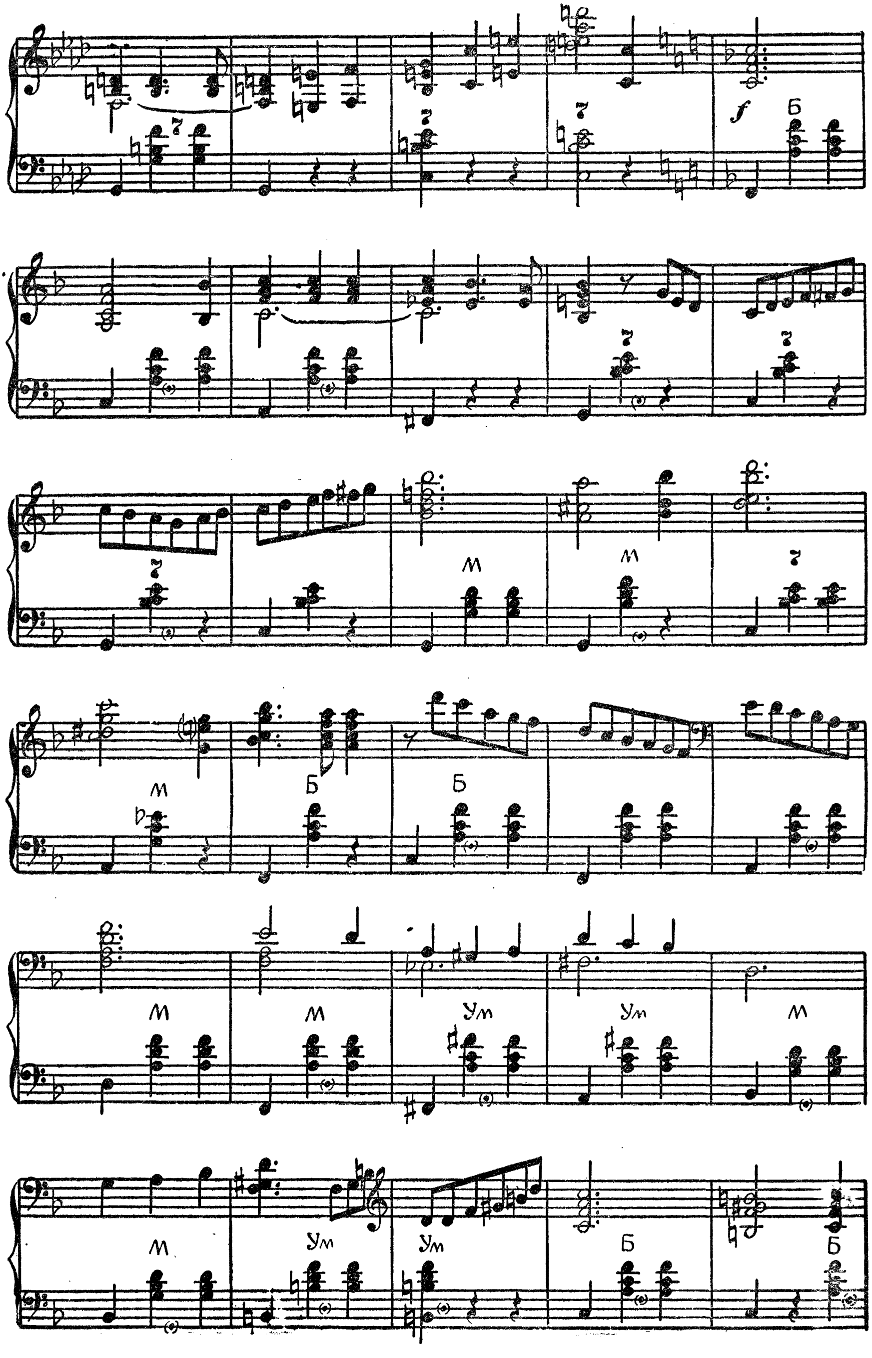

Piu mosso
acceler e cresc

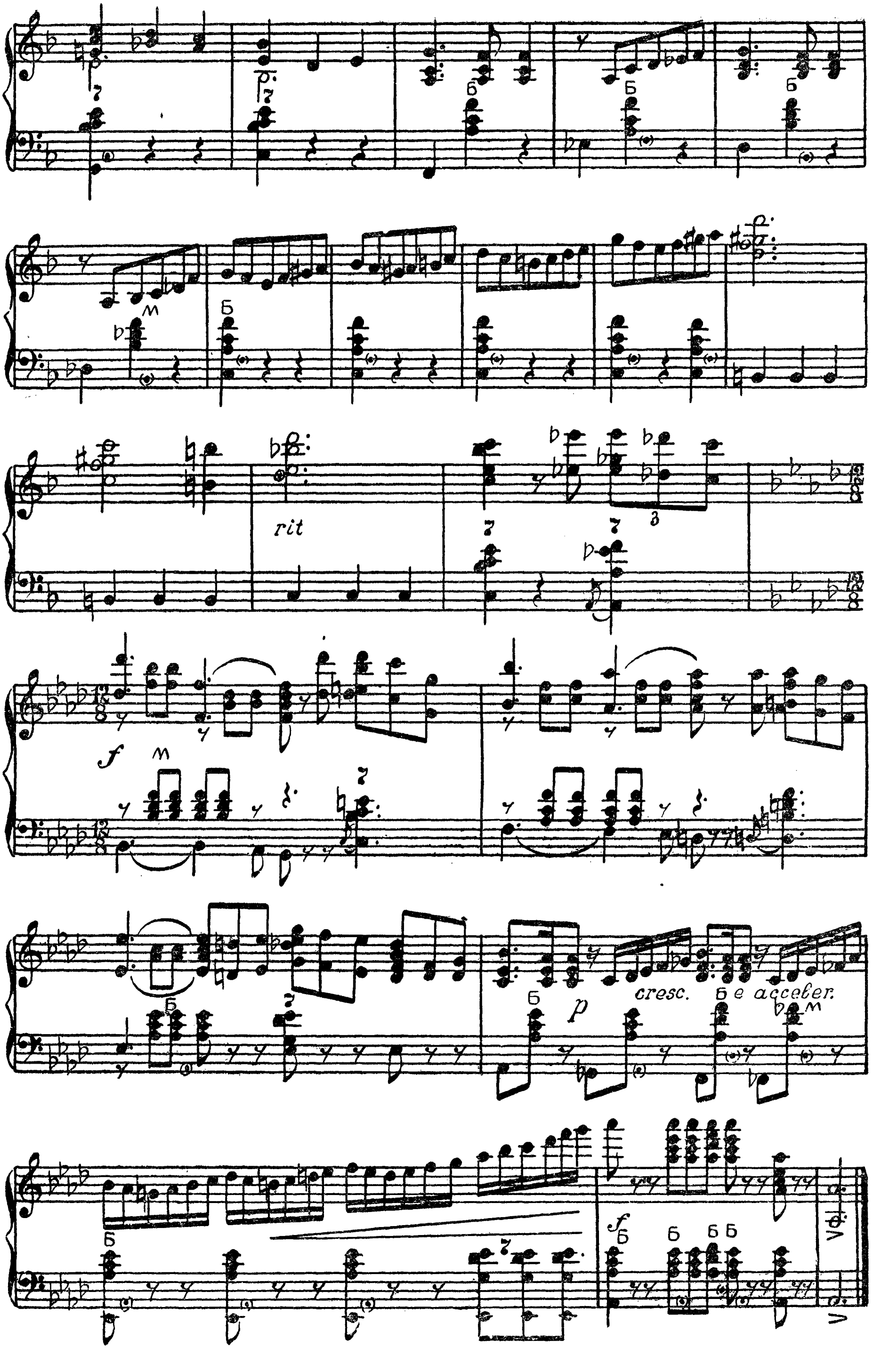

Allegro


7
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
7
Б
7
Ум


Б
М
Б
М
М
7
7
Ум
7
7
Tempo di valse
p
М
7
7


М
7
М
7
М
Ум
М
Б
М
М
М
М
7
М
М
Ум
М
mf
7
Б
7
7
7
7
7
Ум
Б

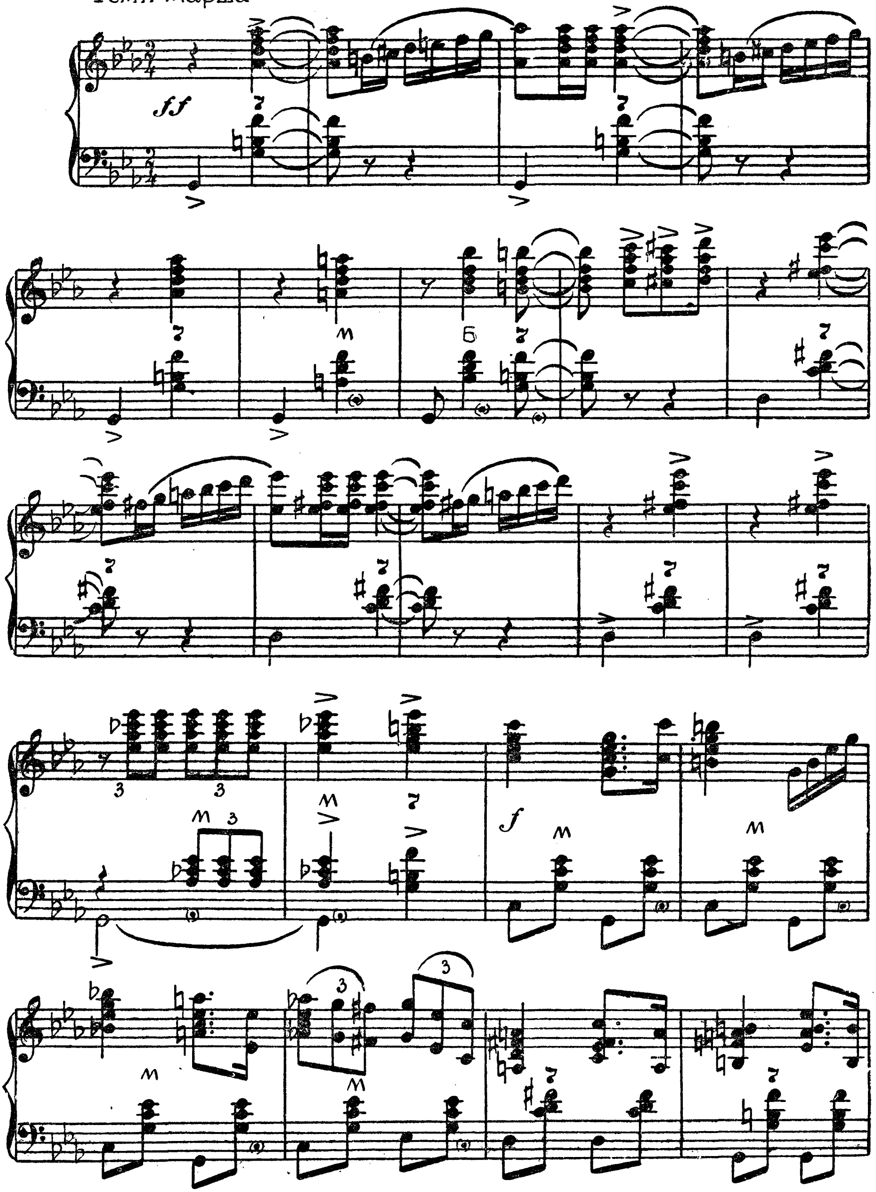

7 7 7 f Б
7 7
7 М М 7
М Б Б
М М Ум Ум М
М Ум Ум Б Б

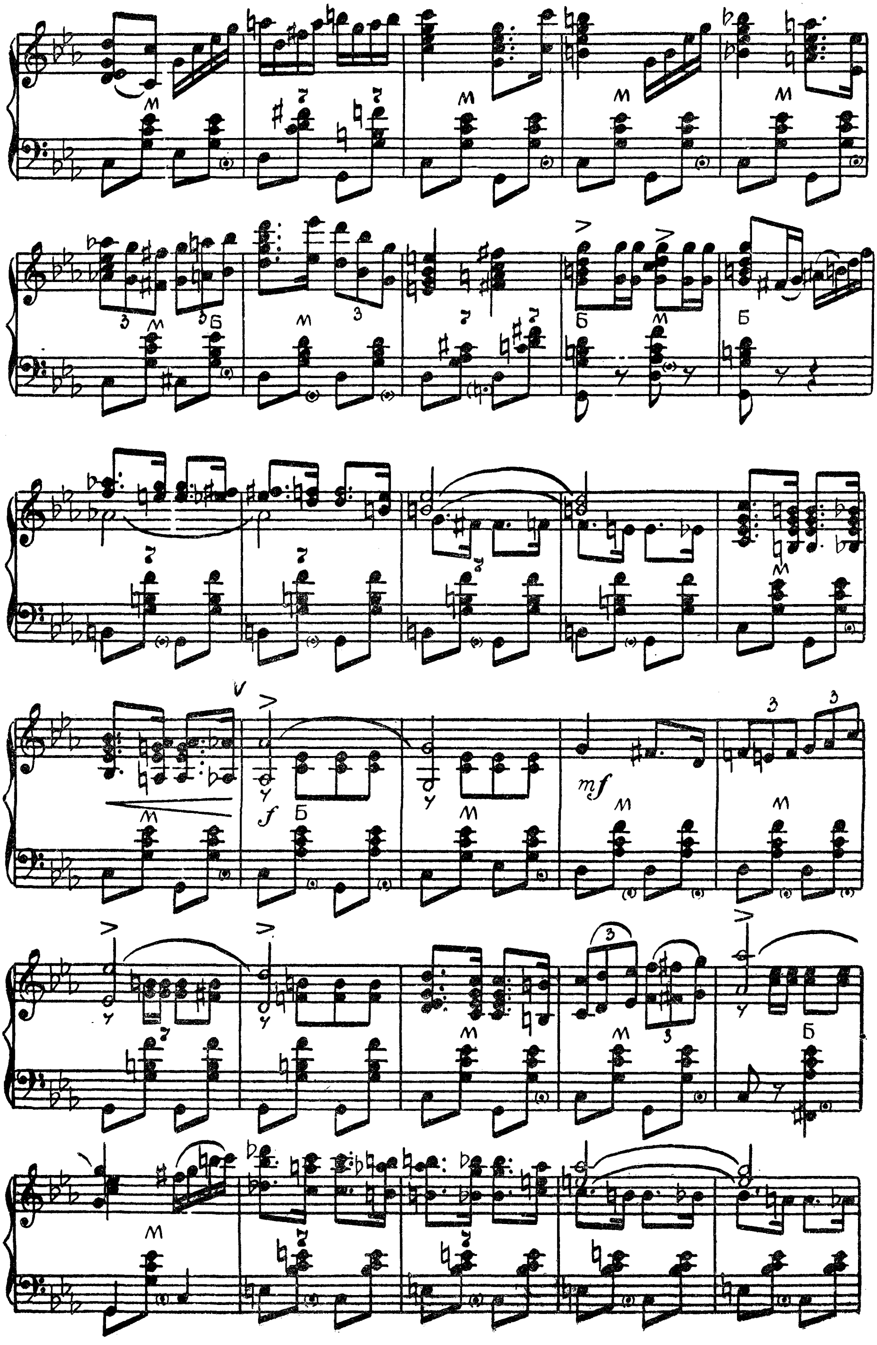

rit
f
p
cresc.
e acceler.
f

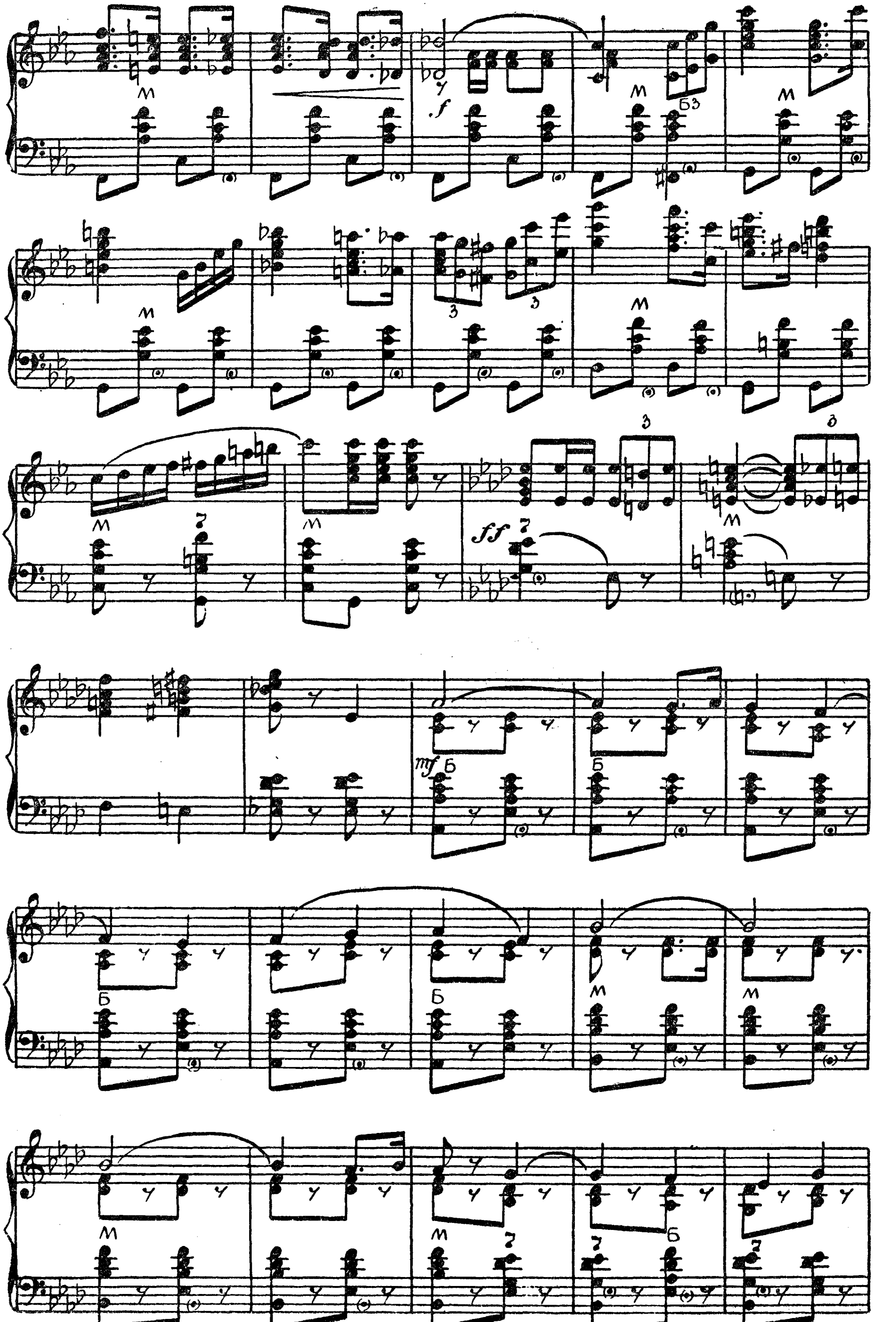
УВЕРТЮРА К ОПЕРЕТТЕ «СЫН КЛОУНА»

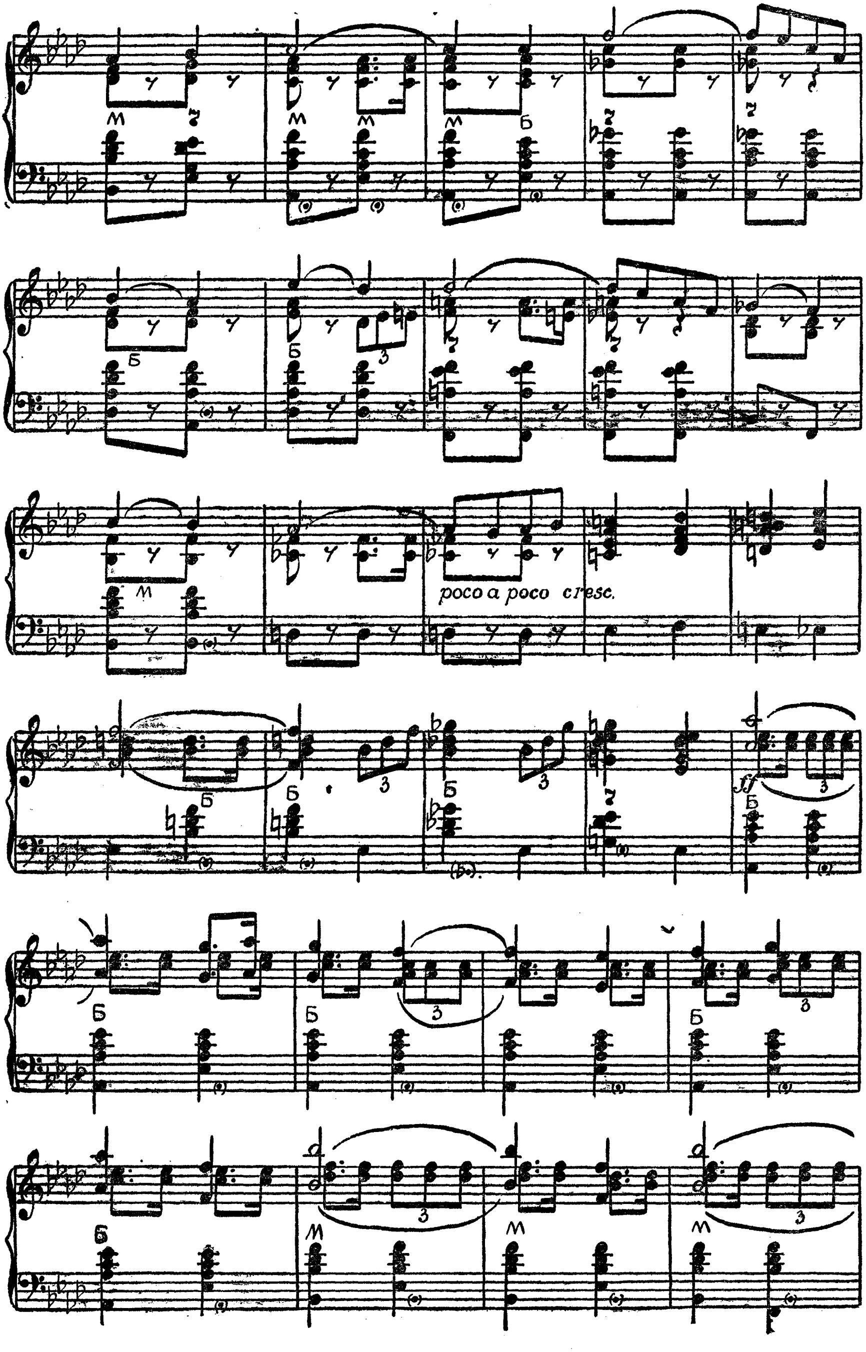
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО
Переложение А. СУРКОВА

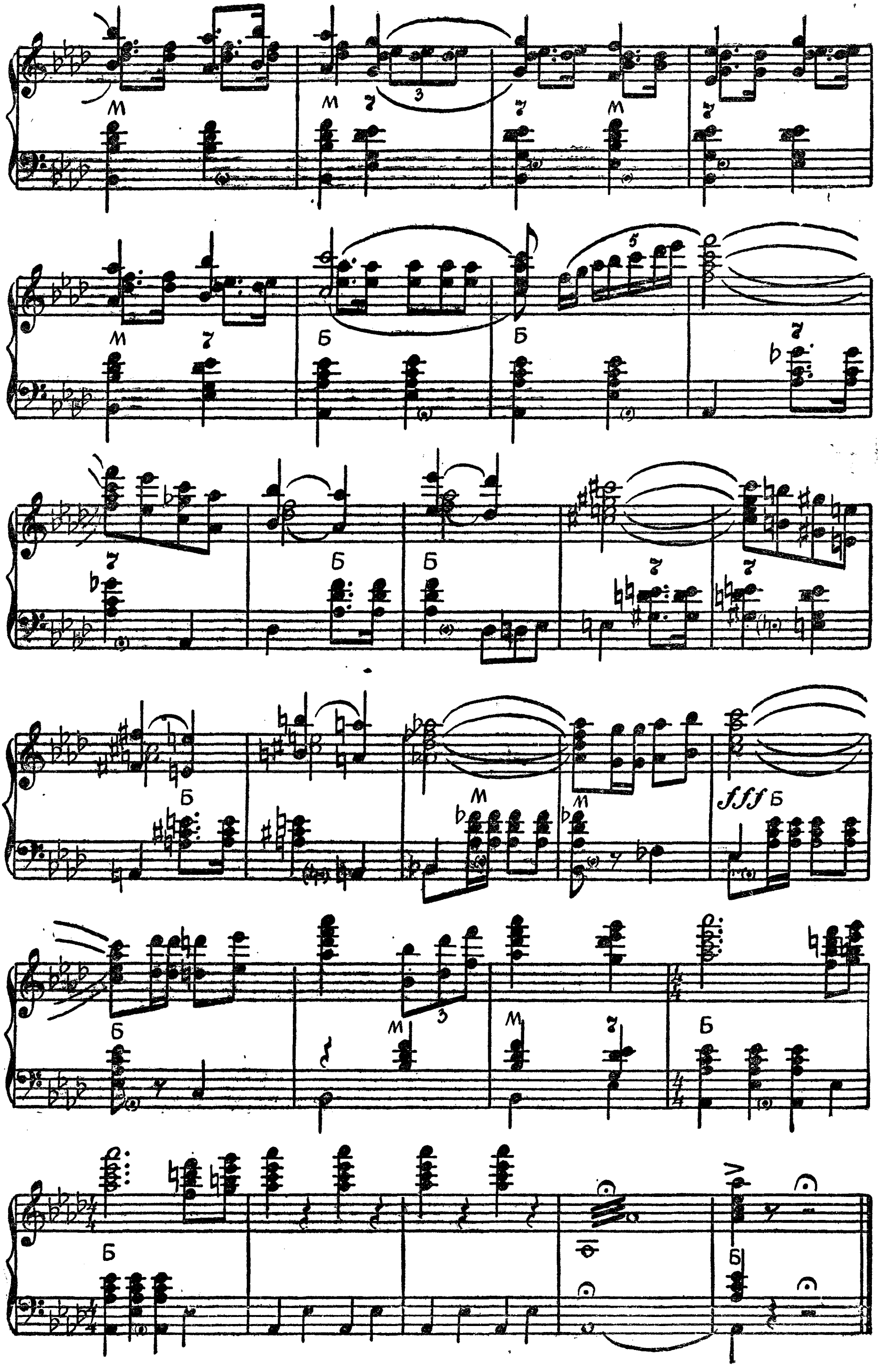
Темп марша




М
Б
mf
f


f
ff
mf

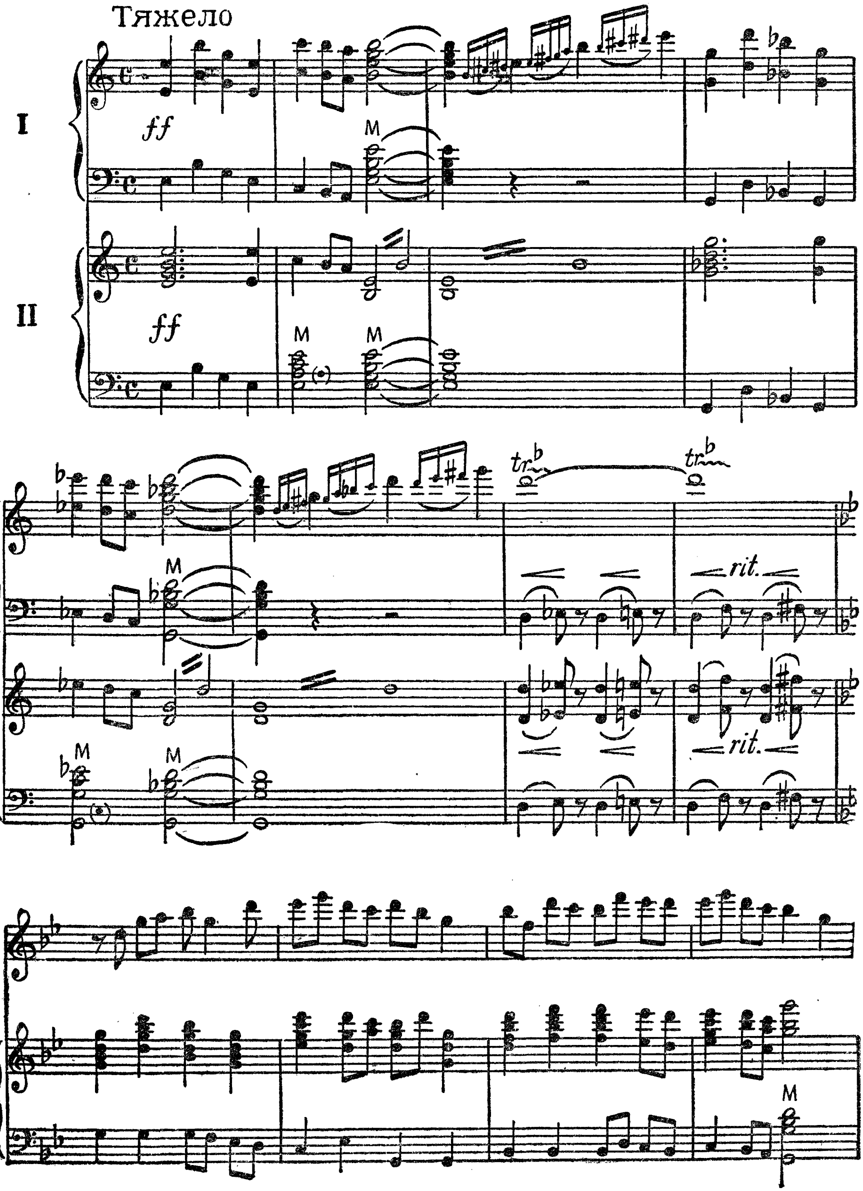

poco a poco cresc.

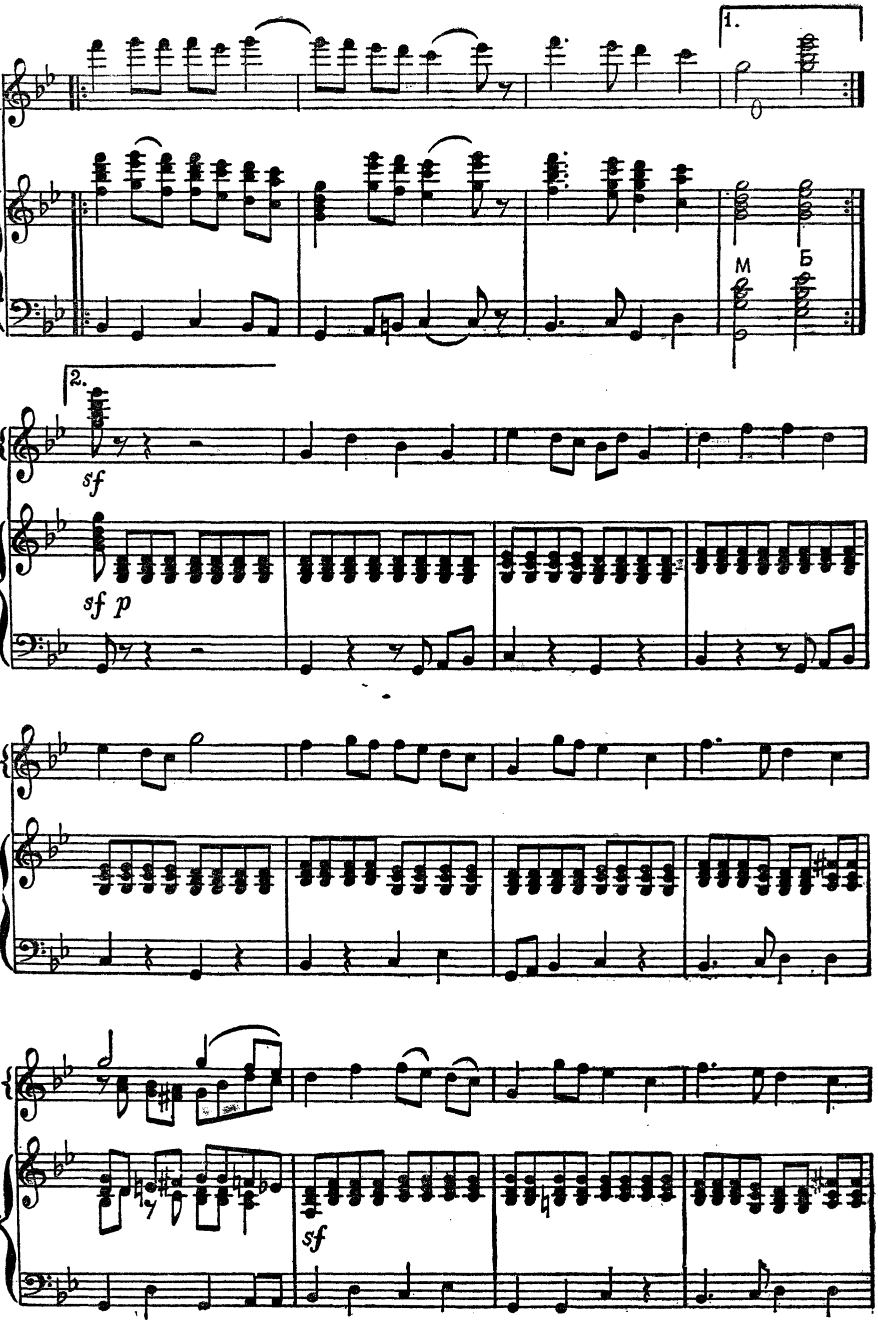

fff

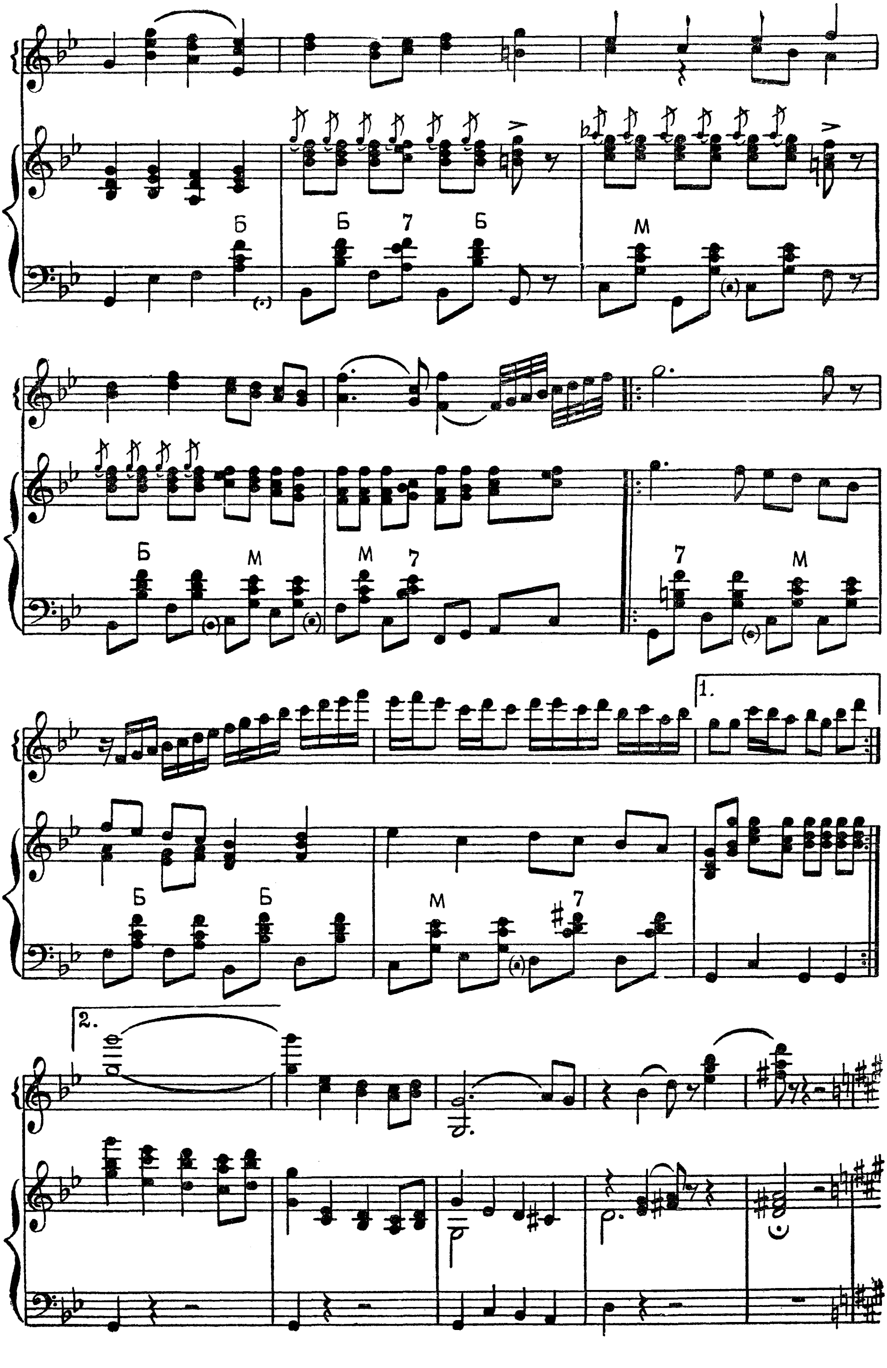
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ИЗ ОПЕРЕТТЫ «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»

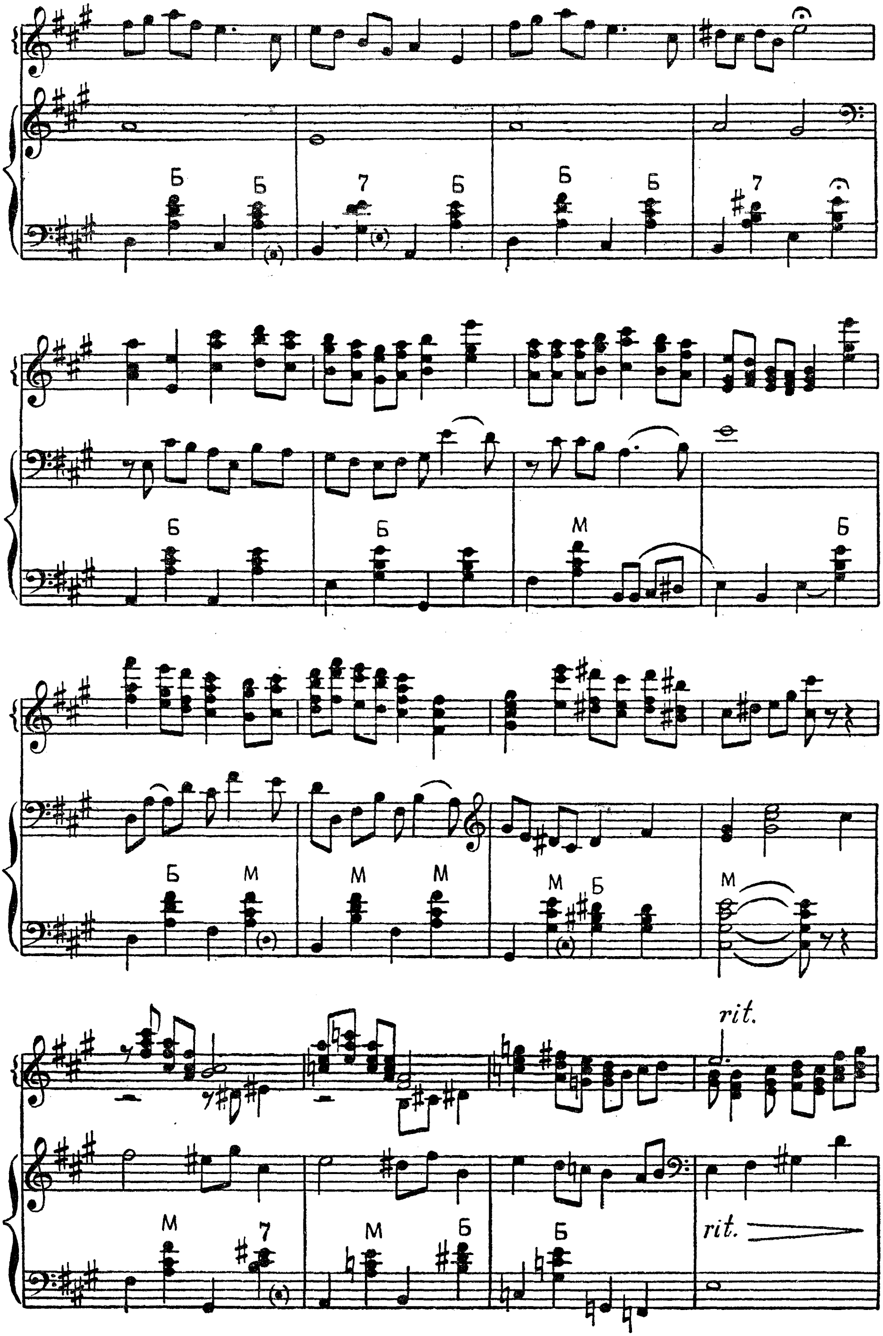
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

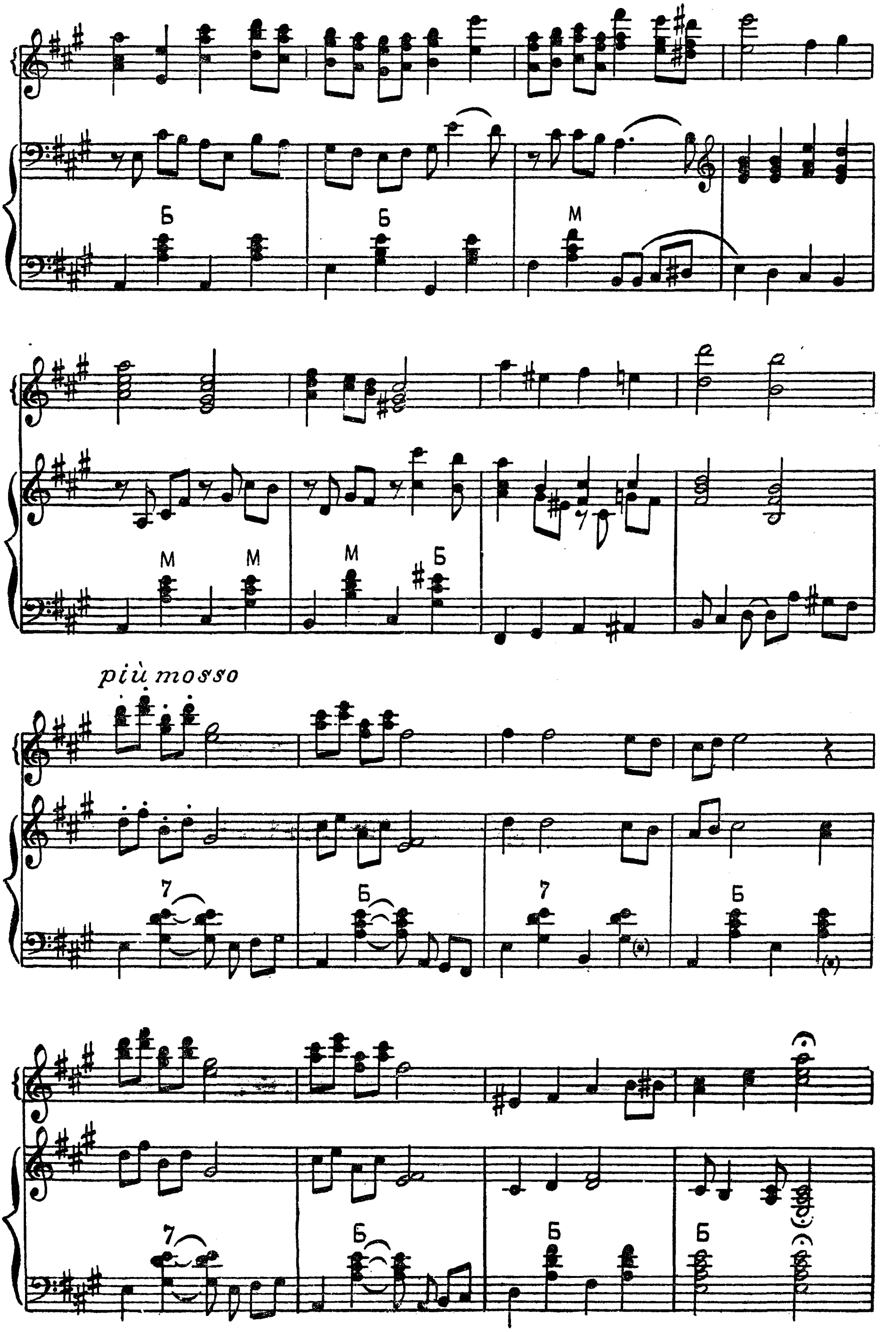
Обработка П. ГВОЗДЕВА

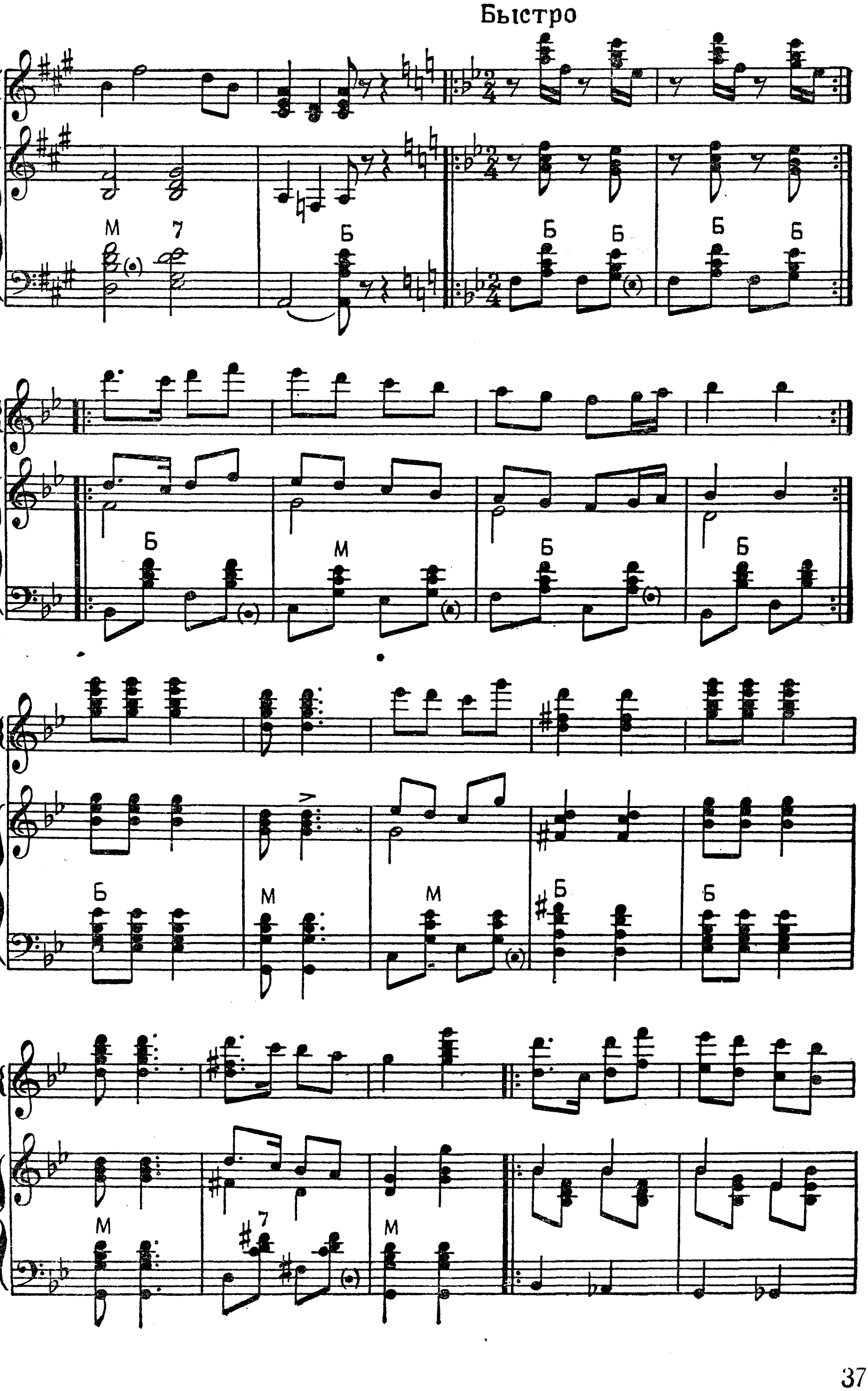


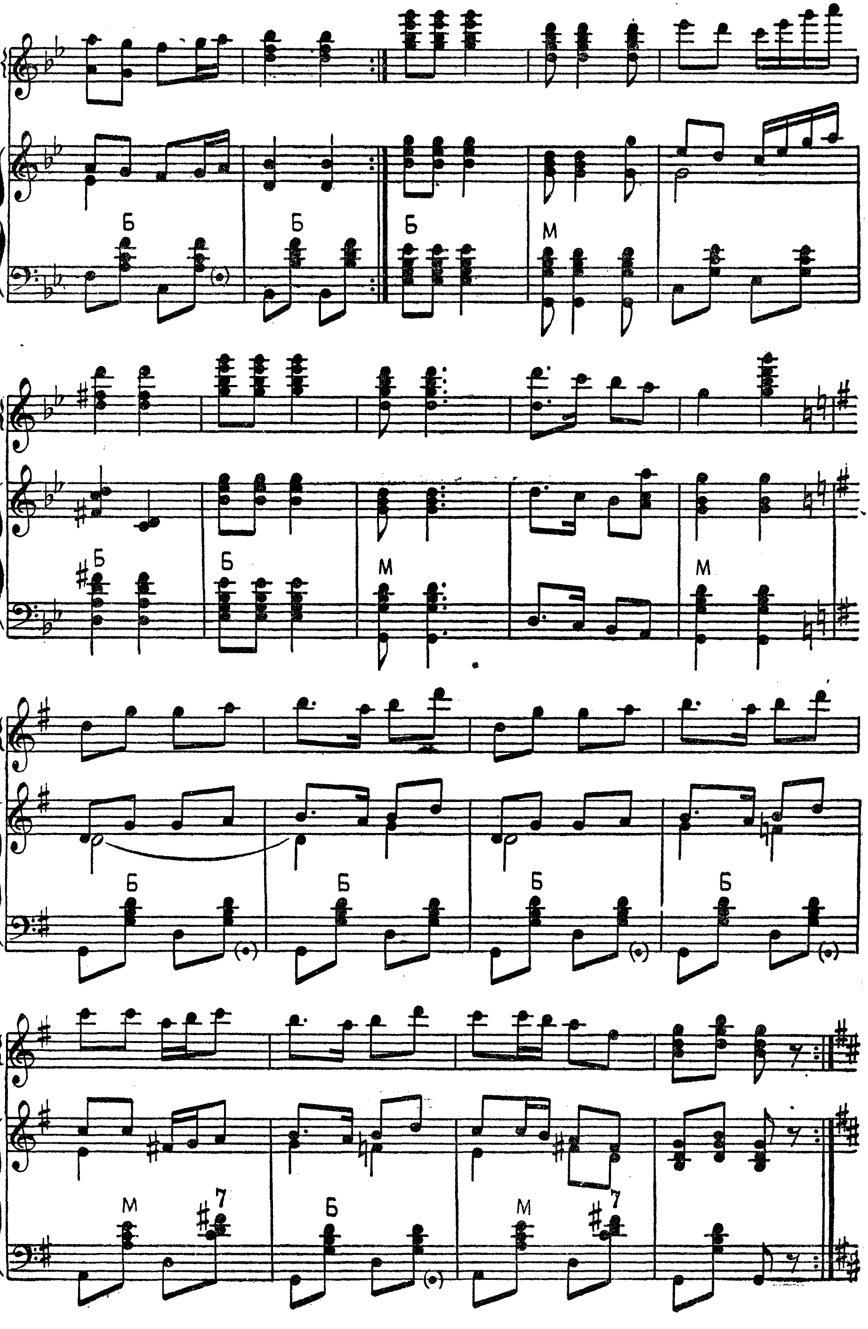

М
Б

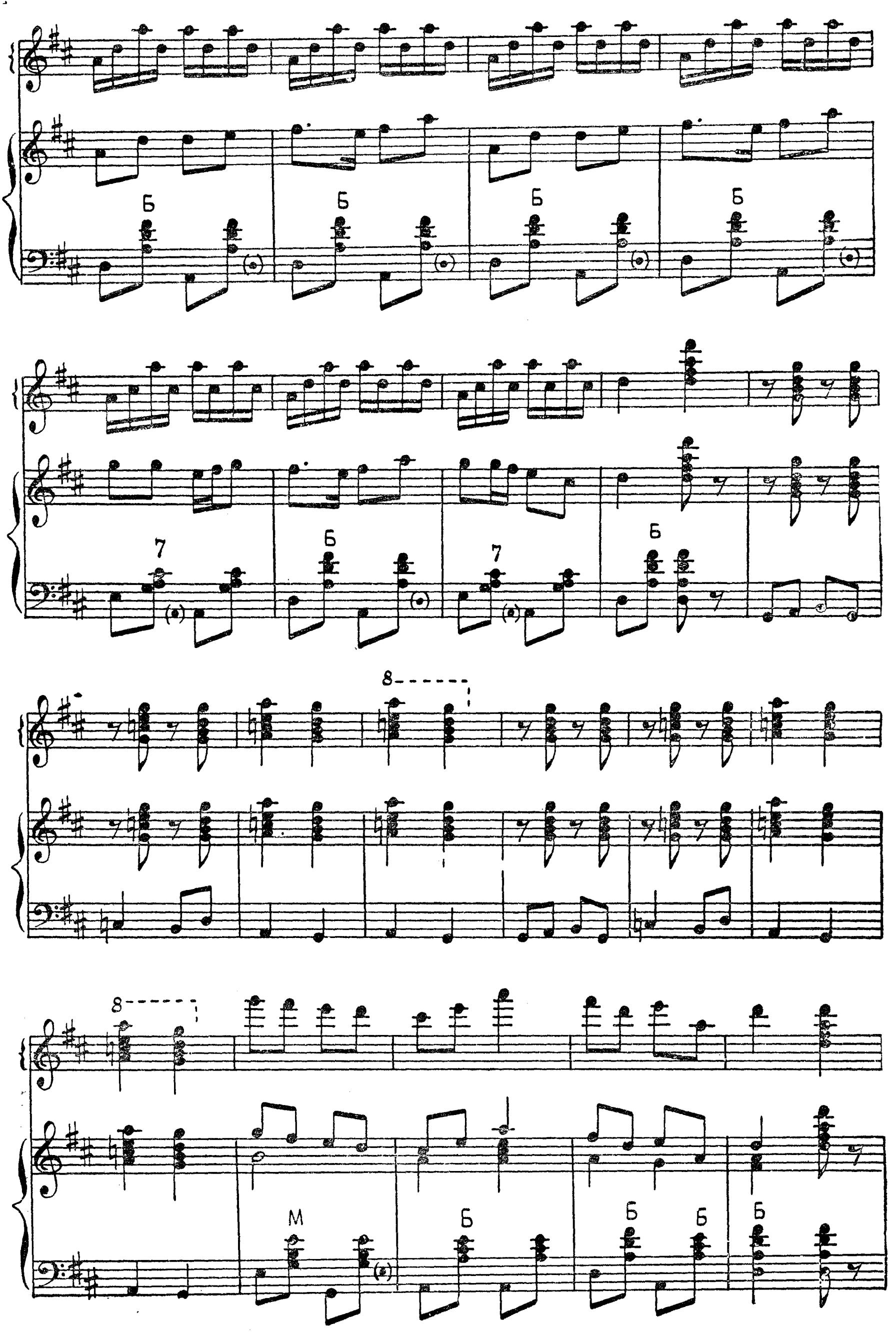

Б
Б
7
Б
М
Б
М
М
7
7
М
1.
Б
Б
М
7
2.

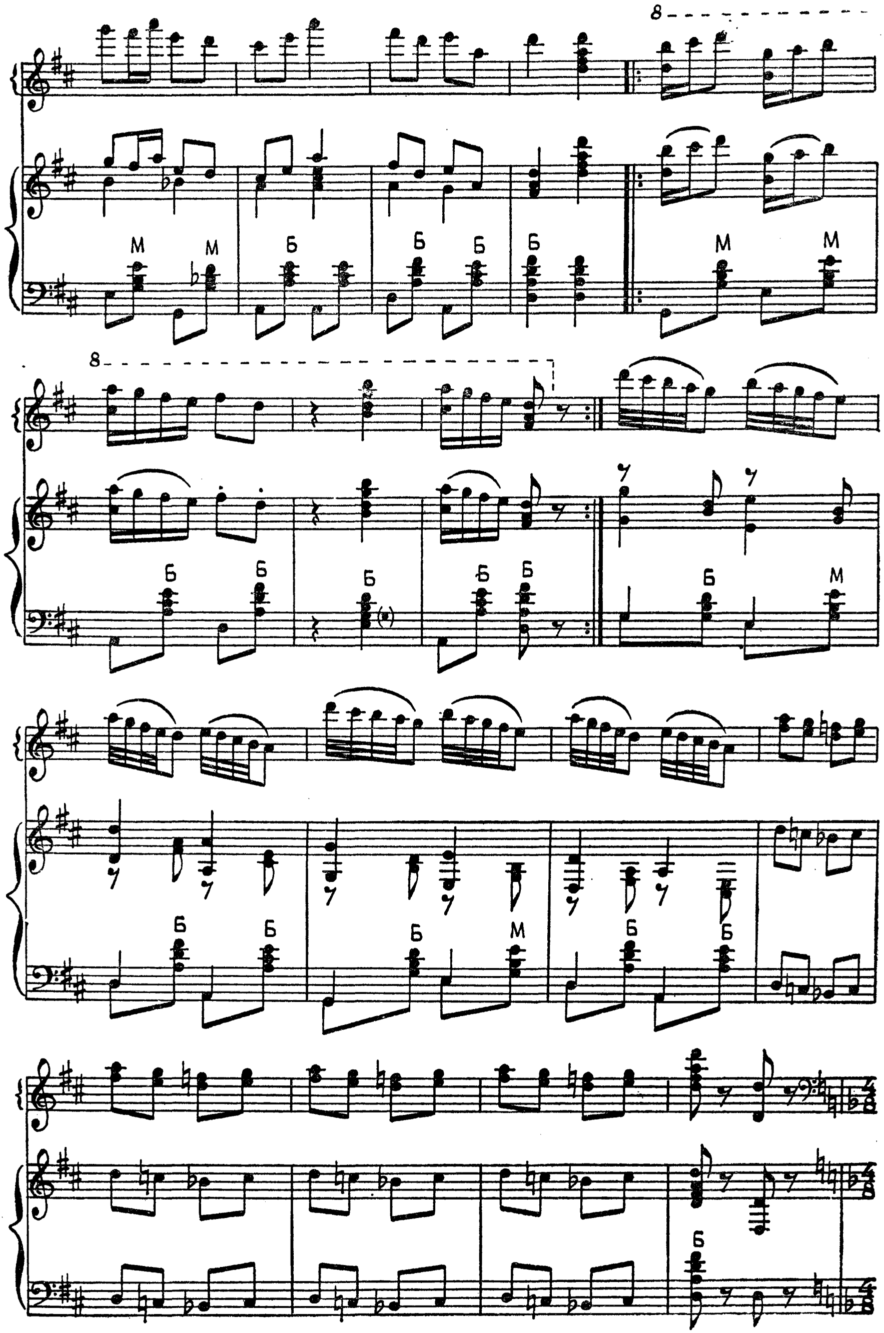

rit.
rit.


più mosso
Б
Б
М
М
М
М
Б
7
Б
7
Б
7
Б
Б
Б

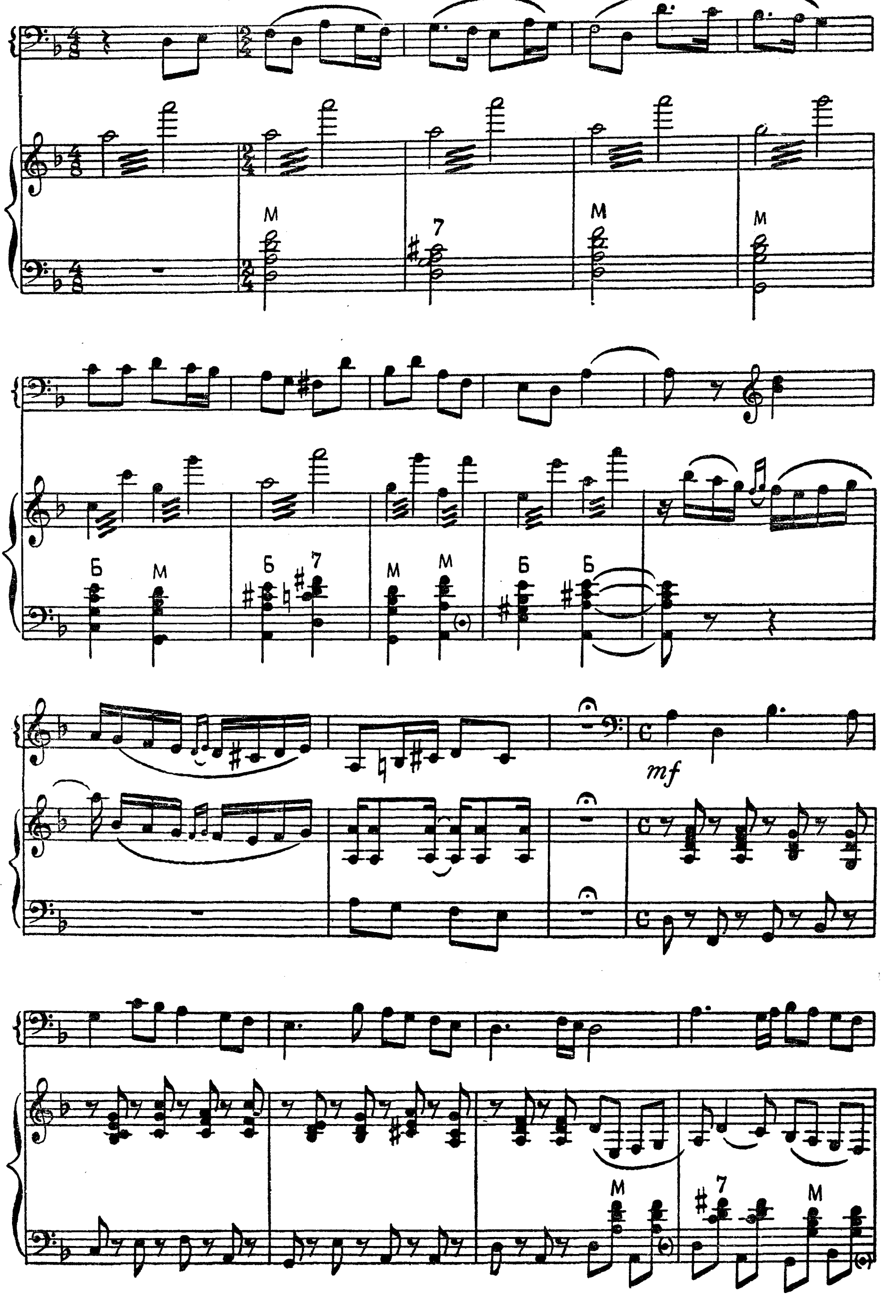

Быстро

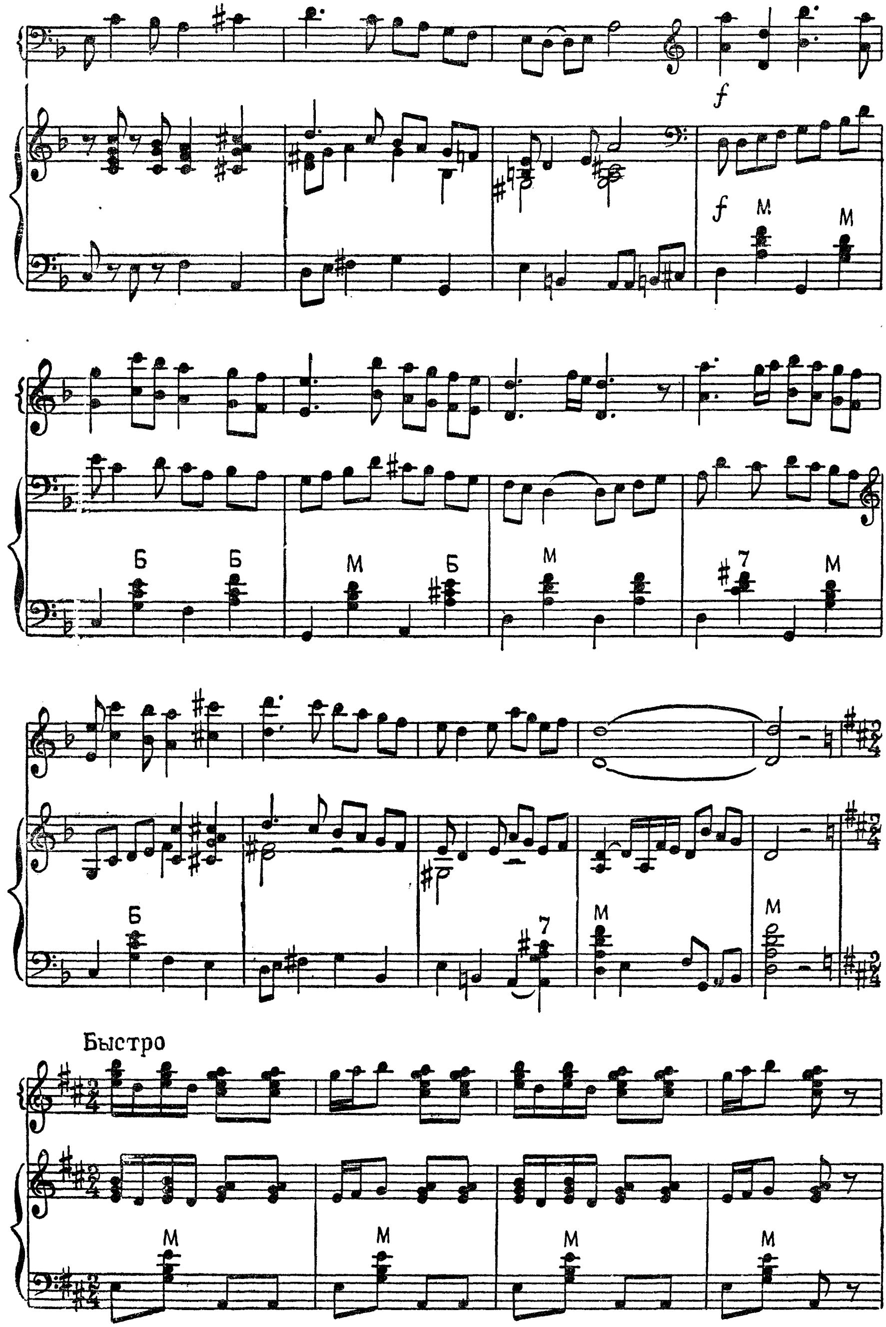

Б Б Б М
Б Б М М
Б Б Б Б
М 7 Б М 7


Б Б Б Б
7 Б 7 Б
8
8
М Б Б Б Б

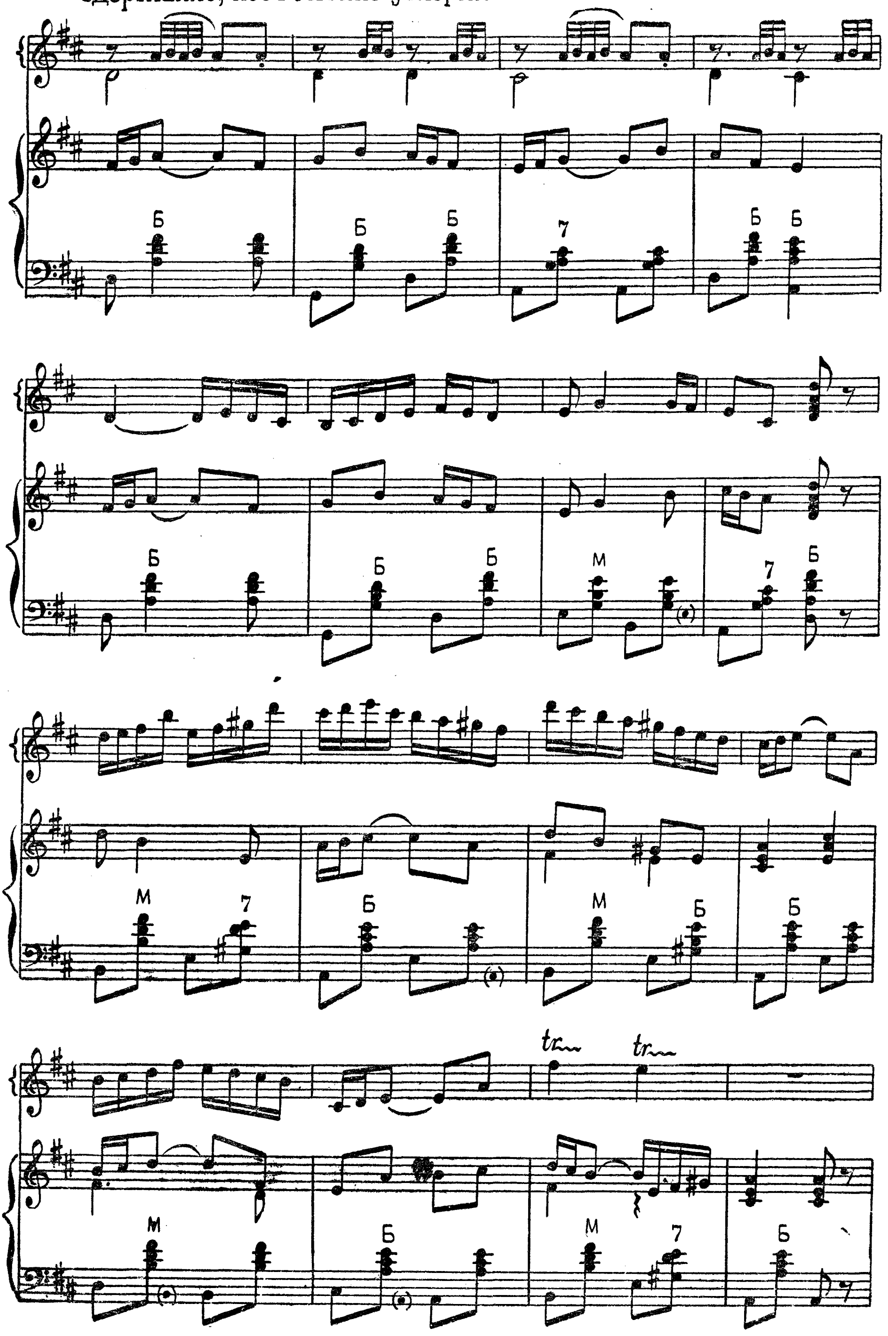


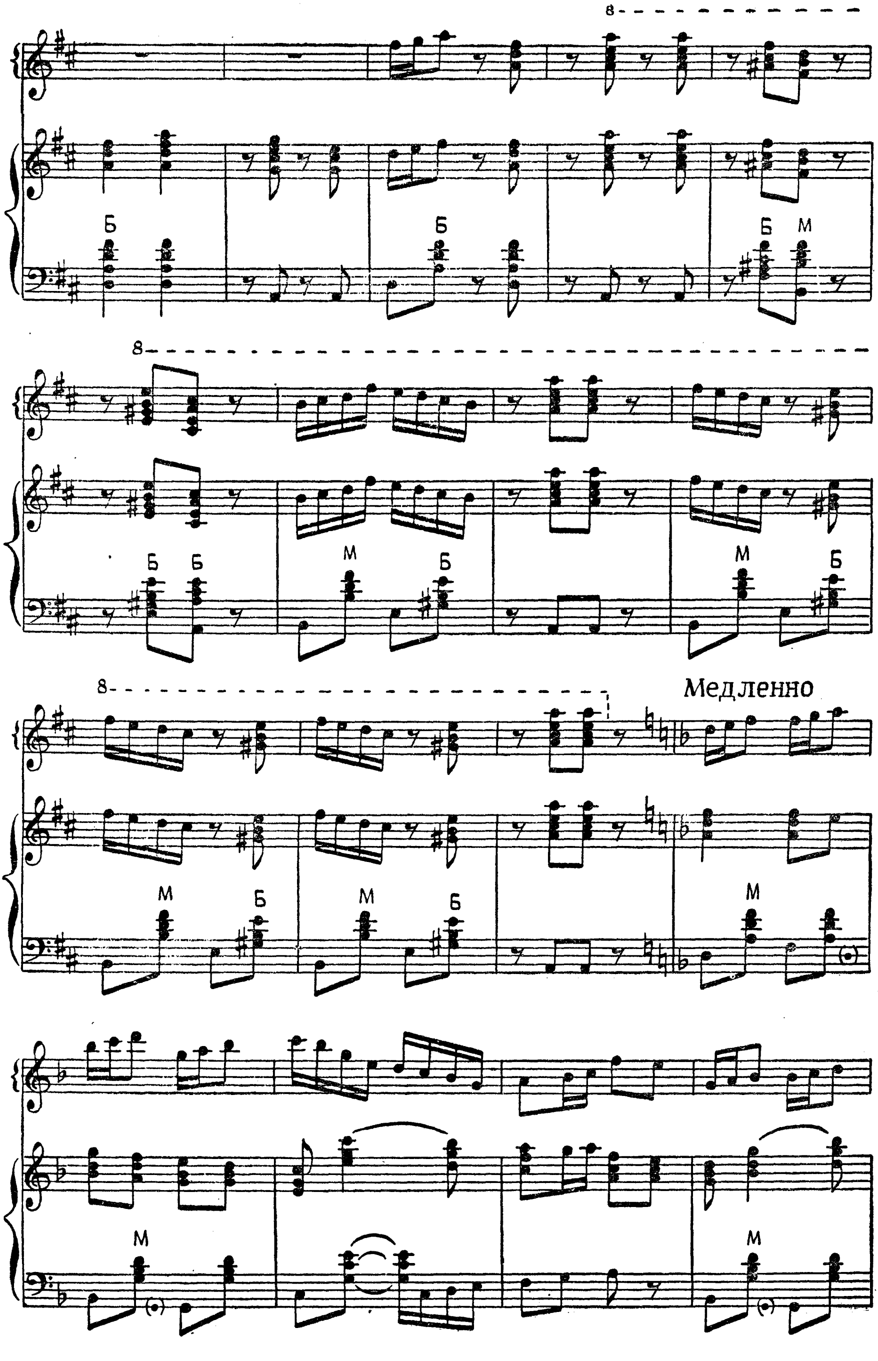
Медленно. Певуче

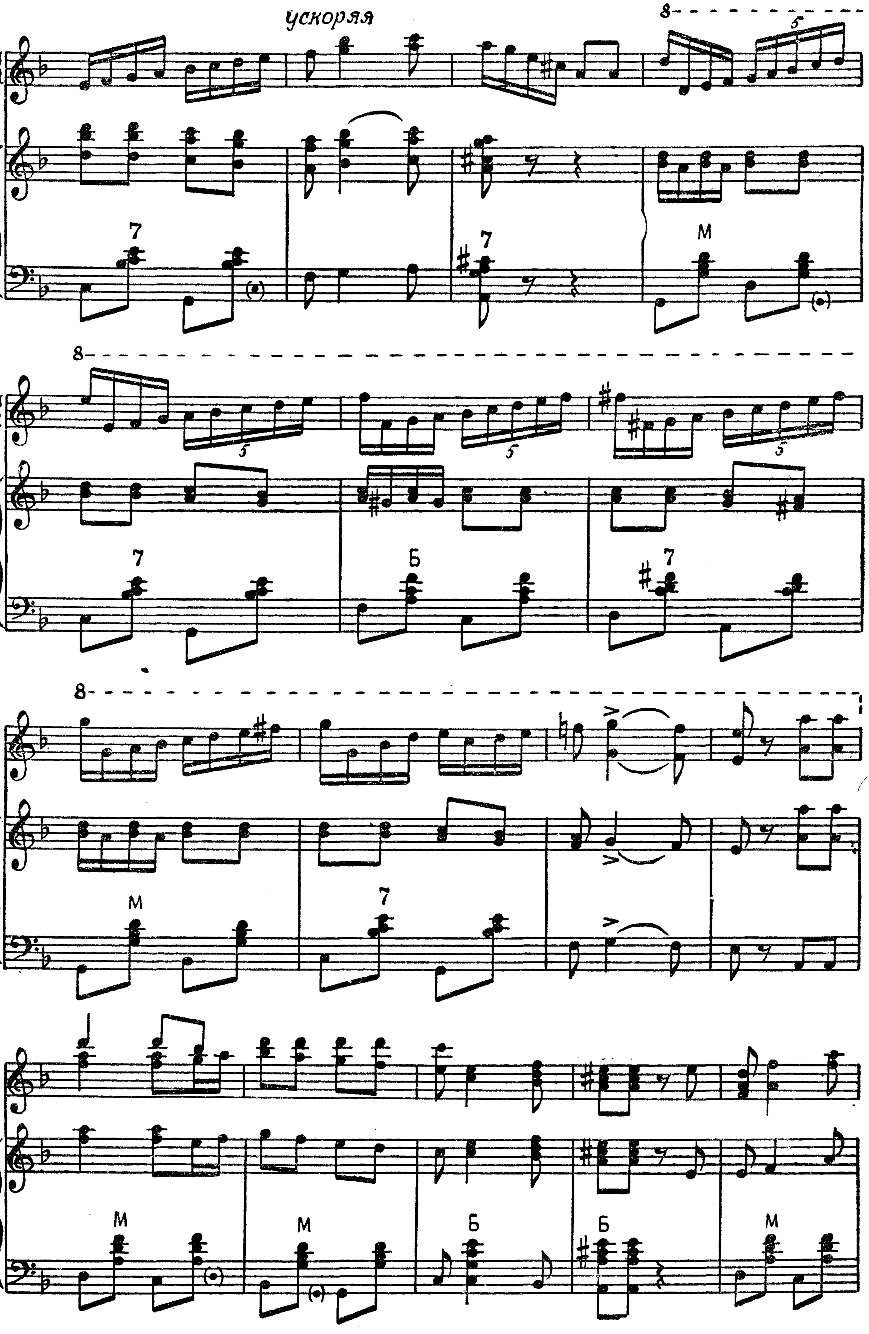


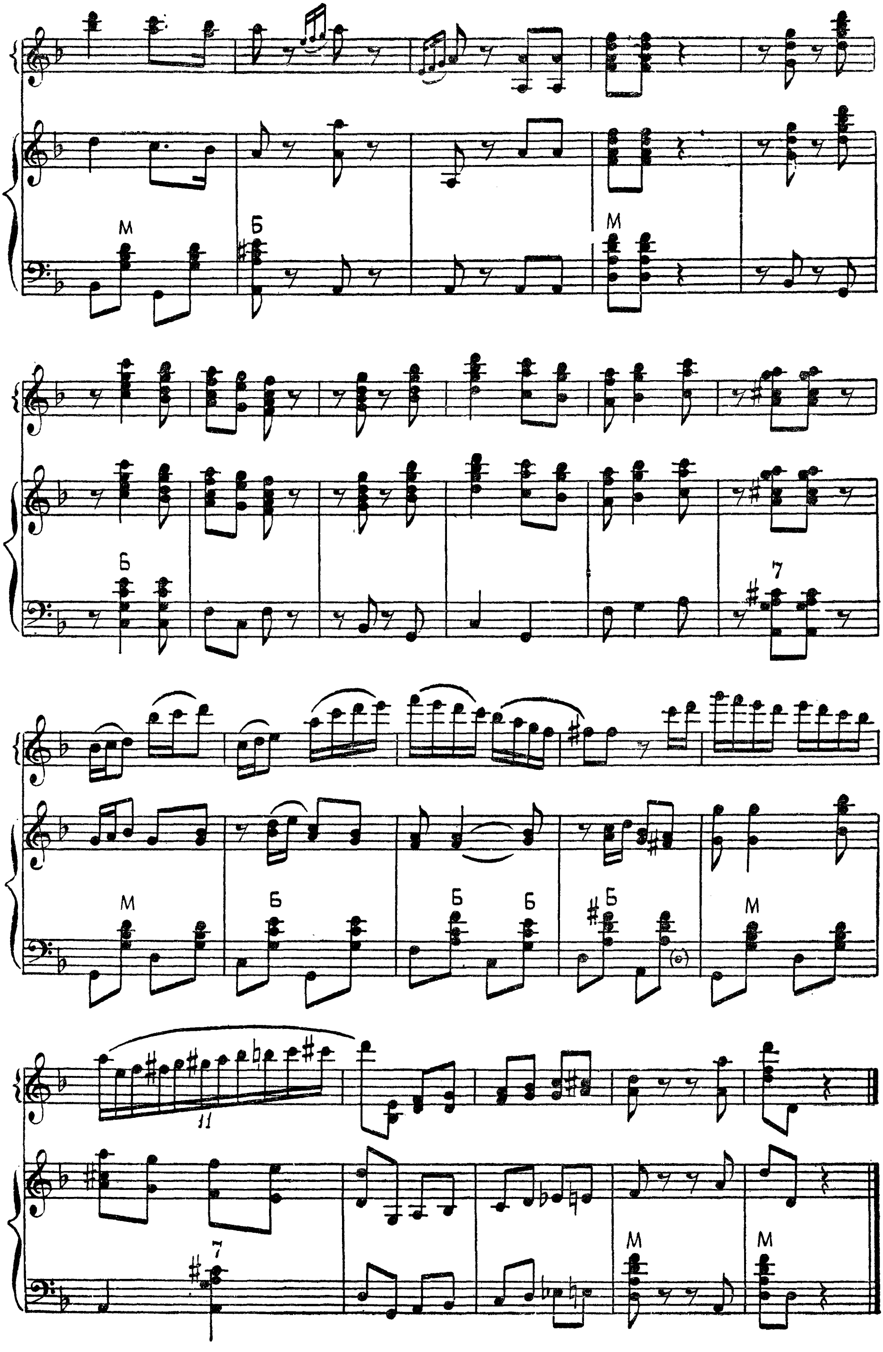

f
f
М
М
Б
Б
М
Б
М
7
М
Б
7
М
М
Быстро
М
М
М
М

Сдержанно, постепенно ускоряя




Медленно

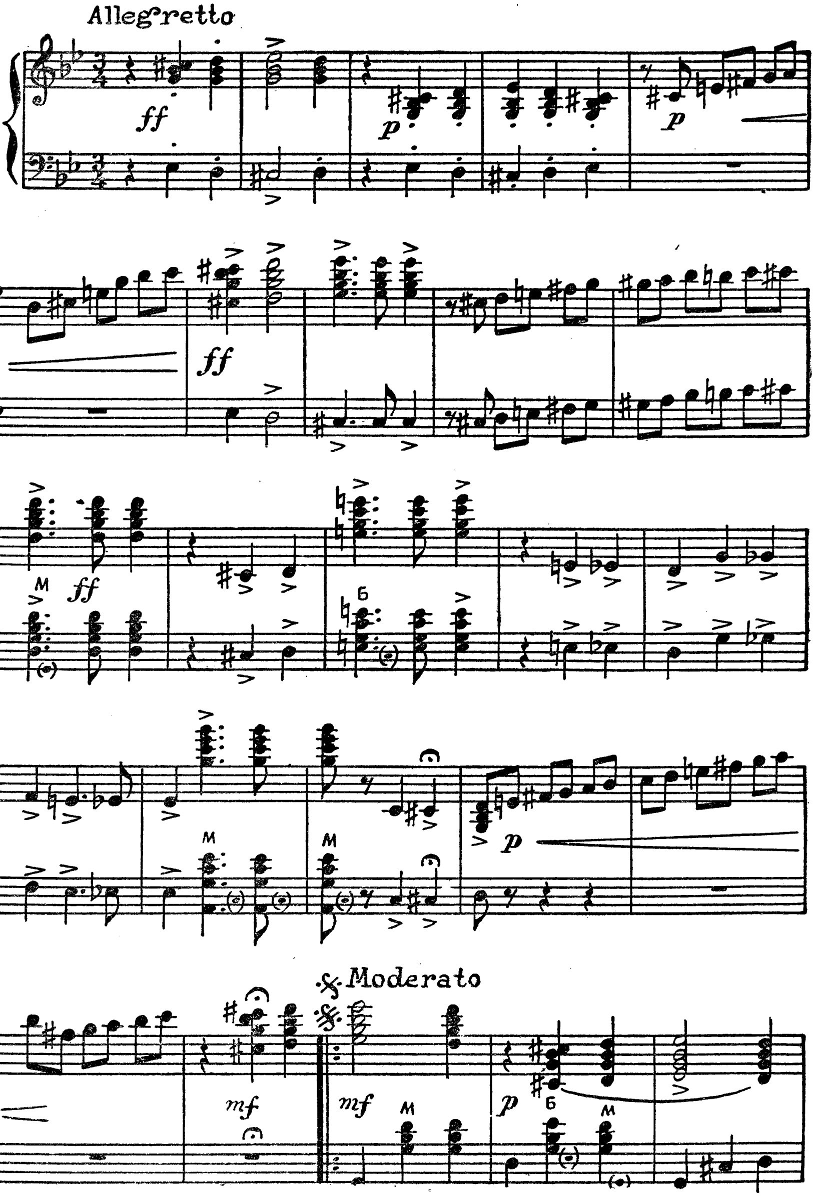

ускоряя

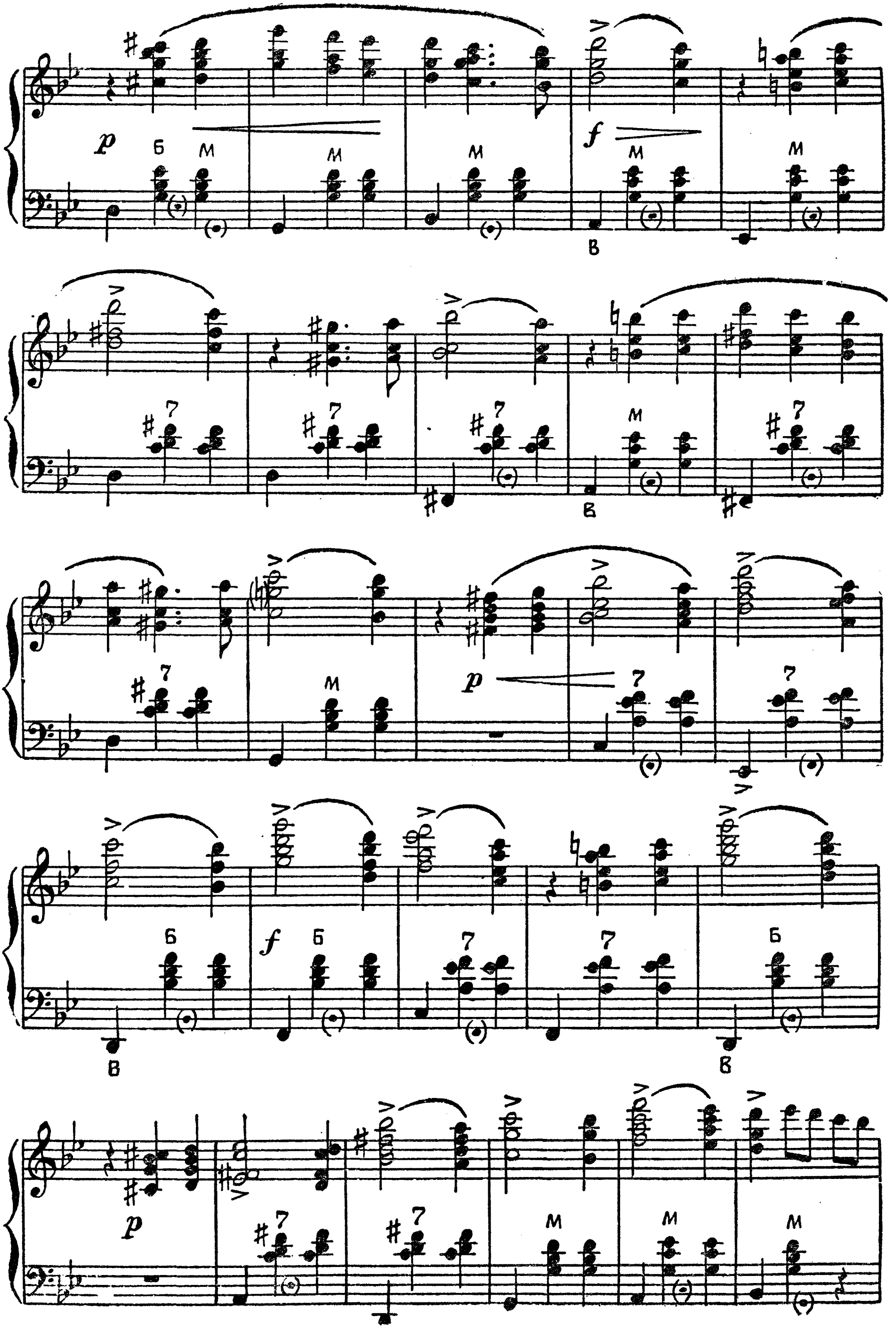


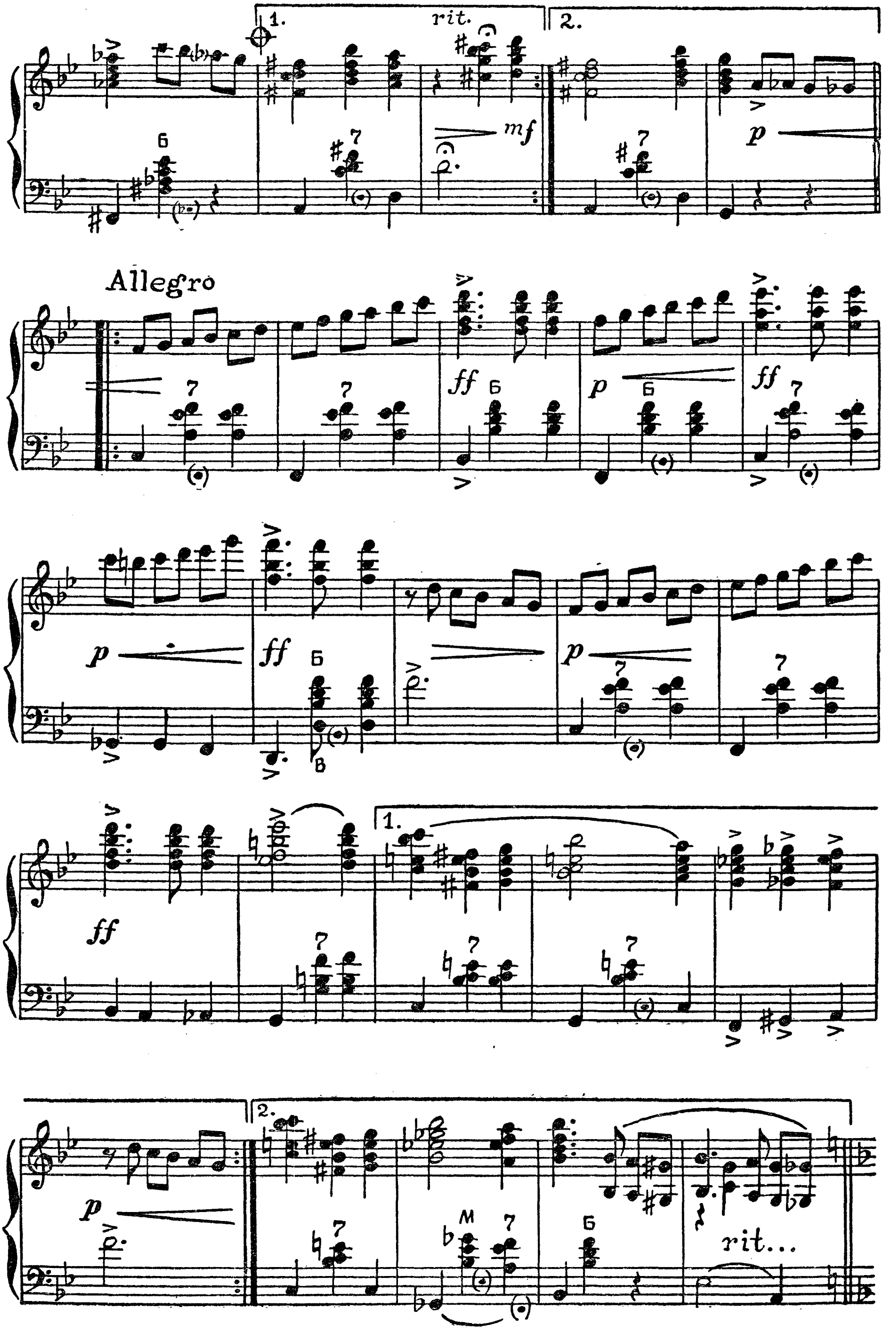
НАД БАЛТИЙСКОЙ ВОЛНОЙ

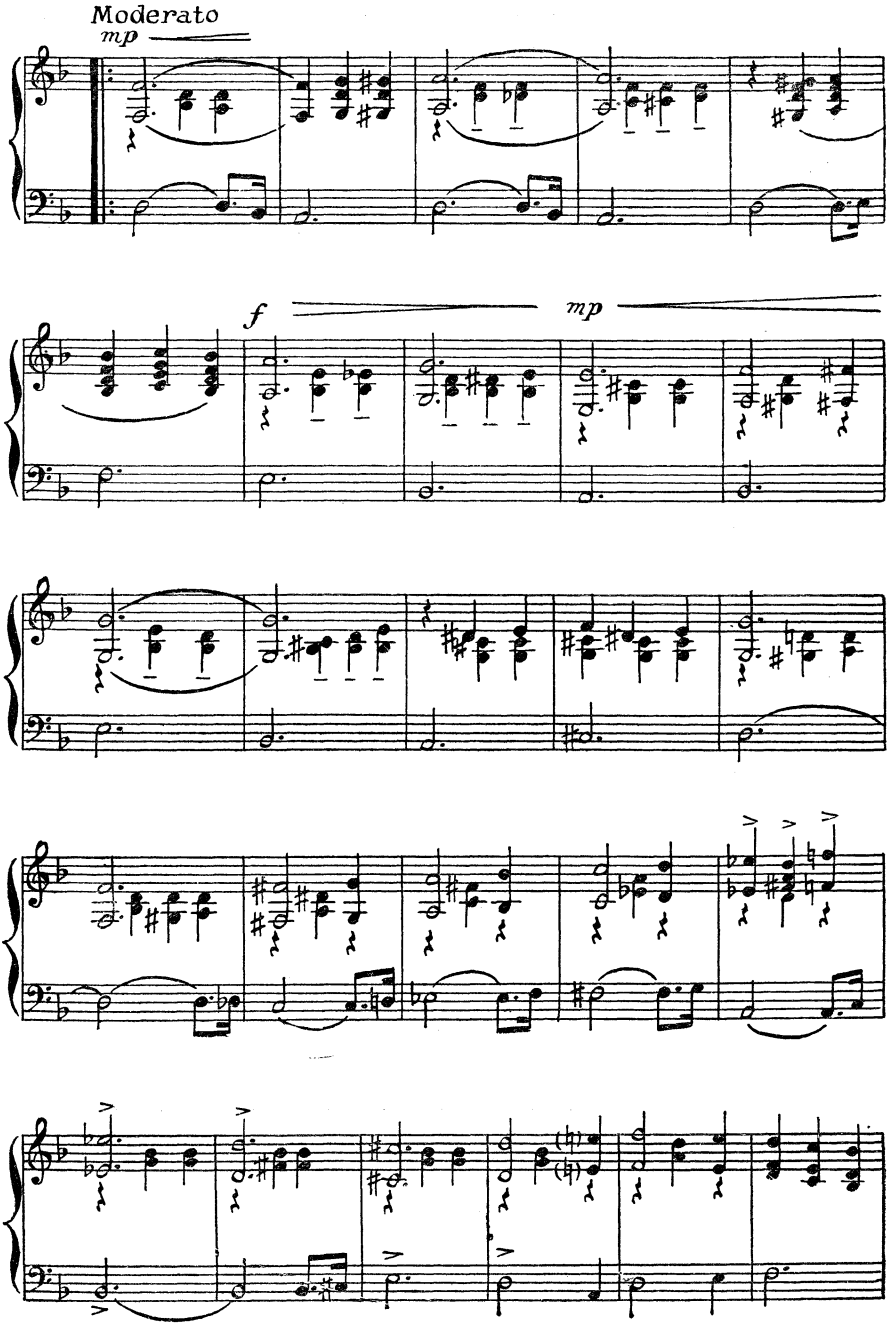
(вальс)

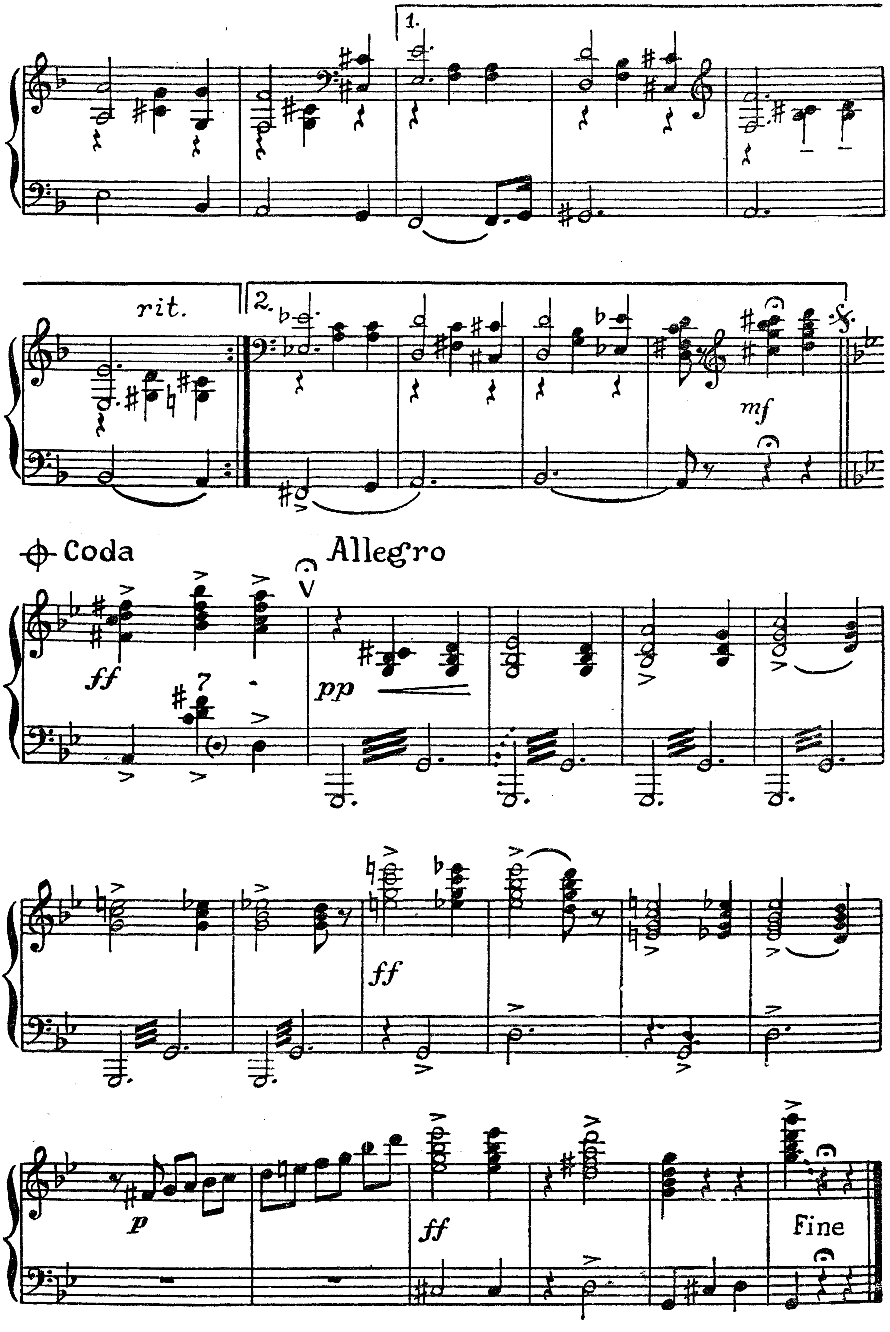
Музыка К. ЛИСТОВА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА






rit.
Allegro
rit...

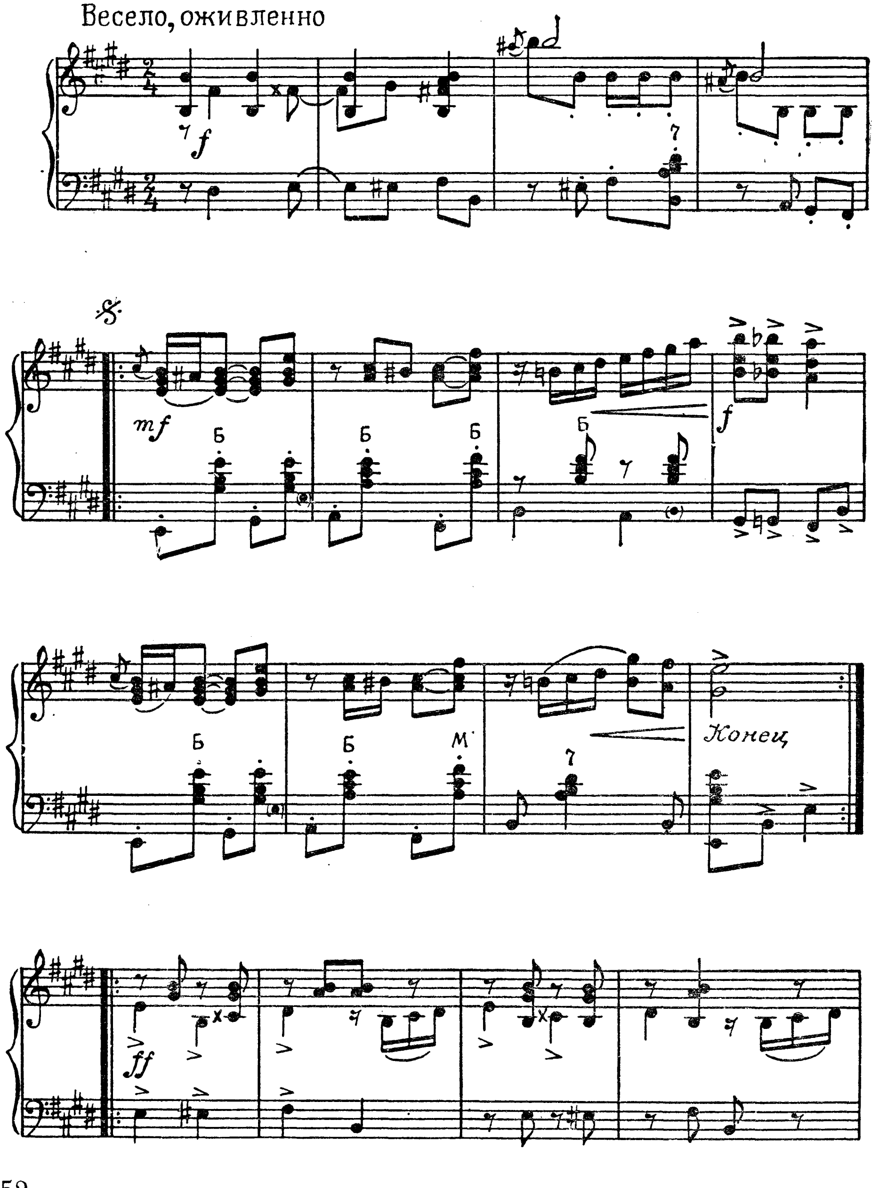

Moderato
mp
f
mp

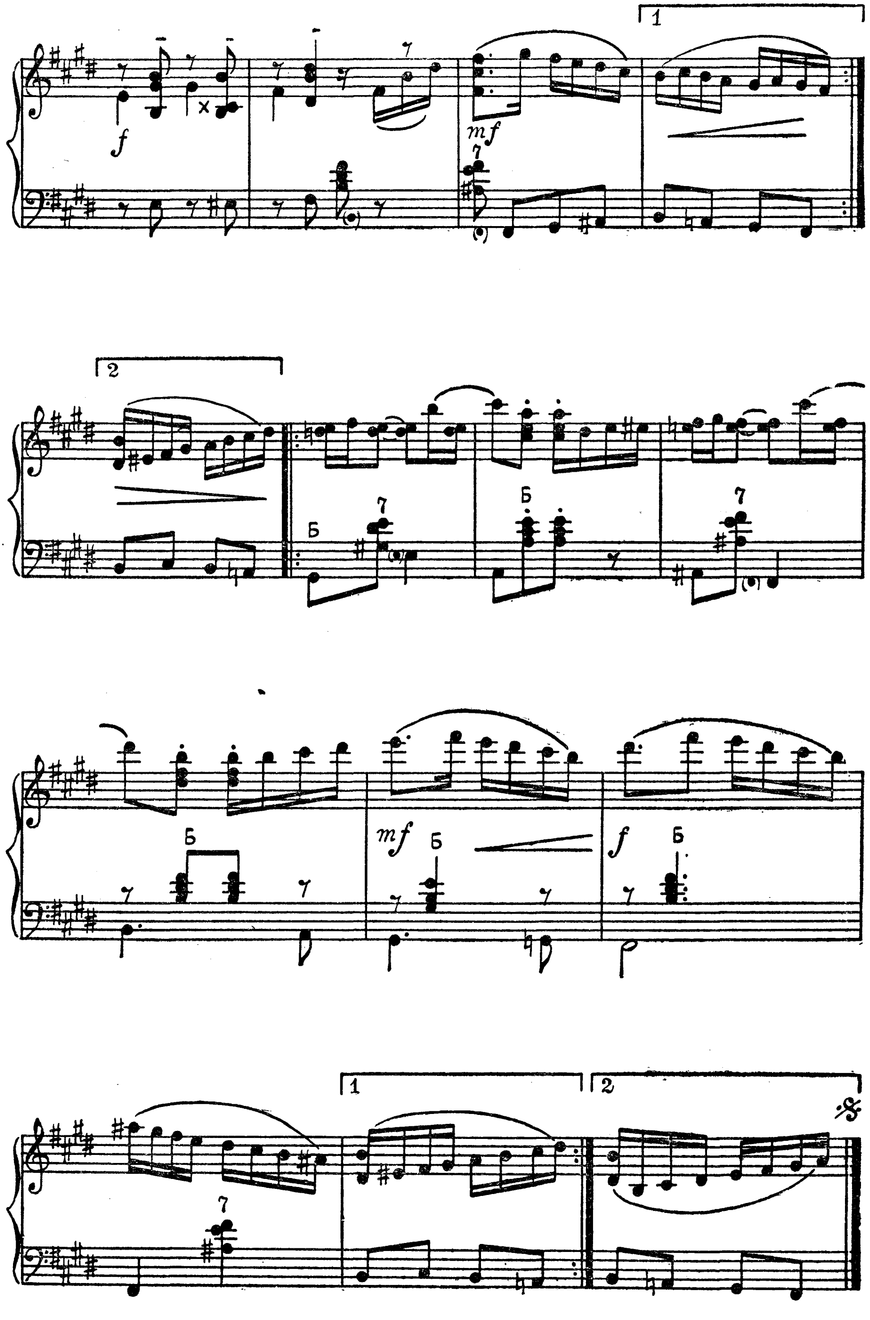

1.
rit.
2.
mf
Coda
Allegro
ff
pp
ff
p
ff
Fine

ШУТКА
(полька)

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Весело, оживленно



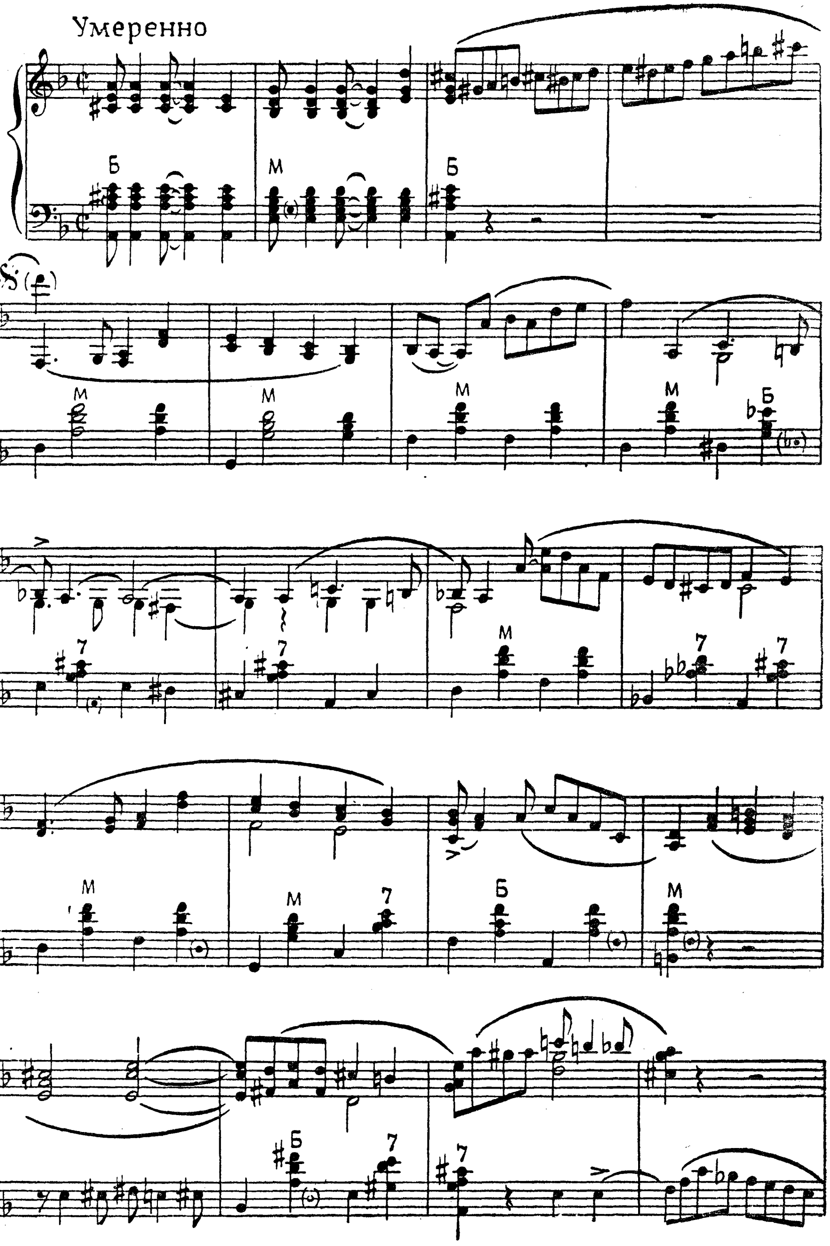

1
2
f
mf
7
Б
𝄋

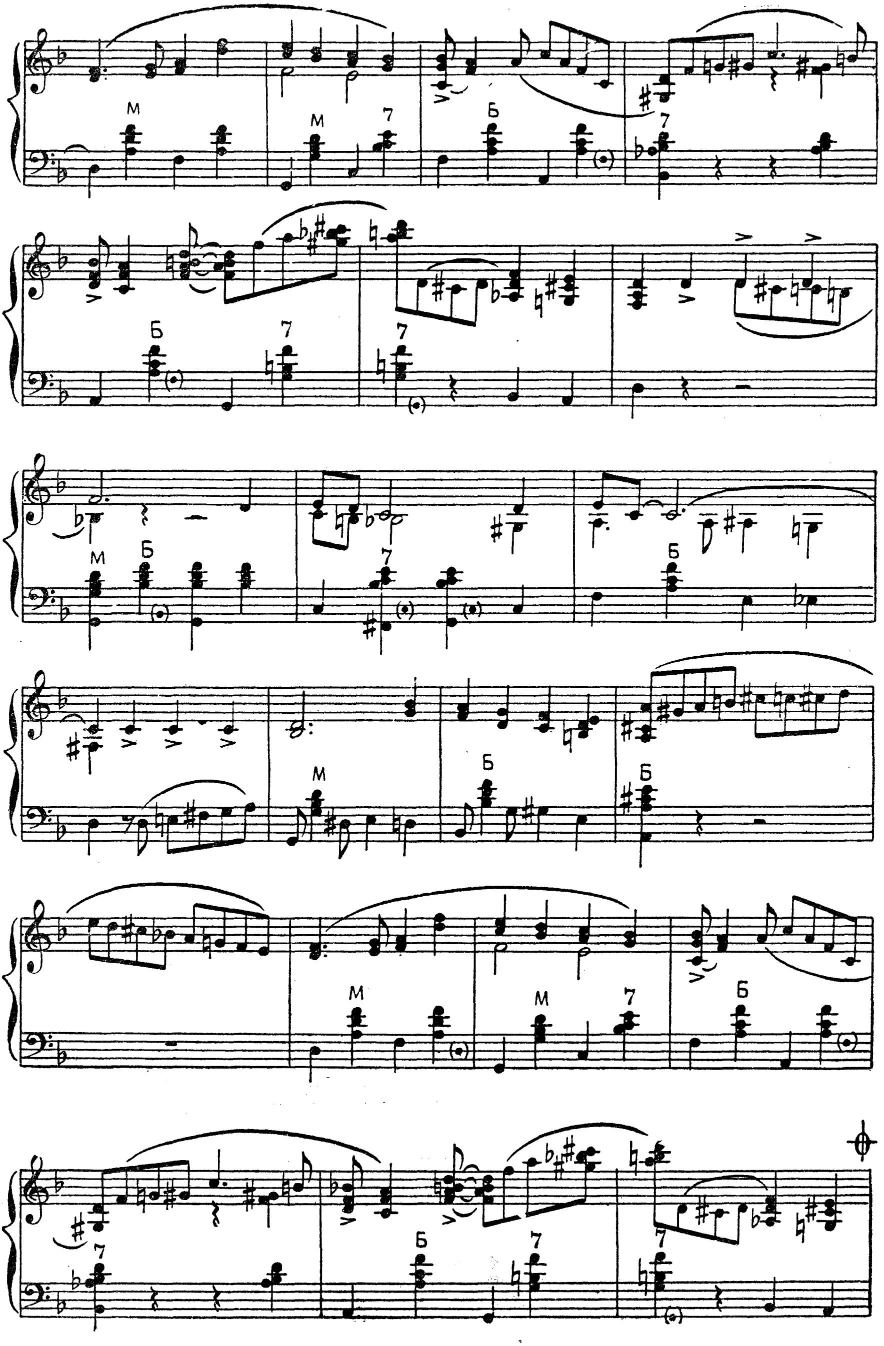
ВЕСЕННЕЕ ТАНГО

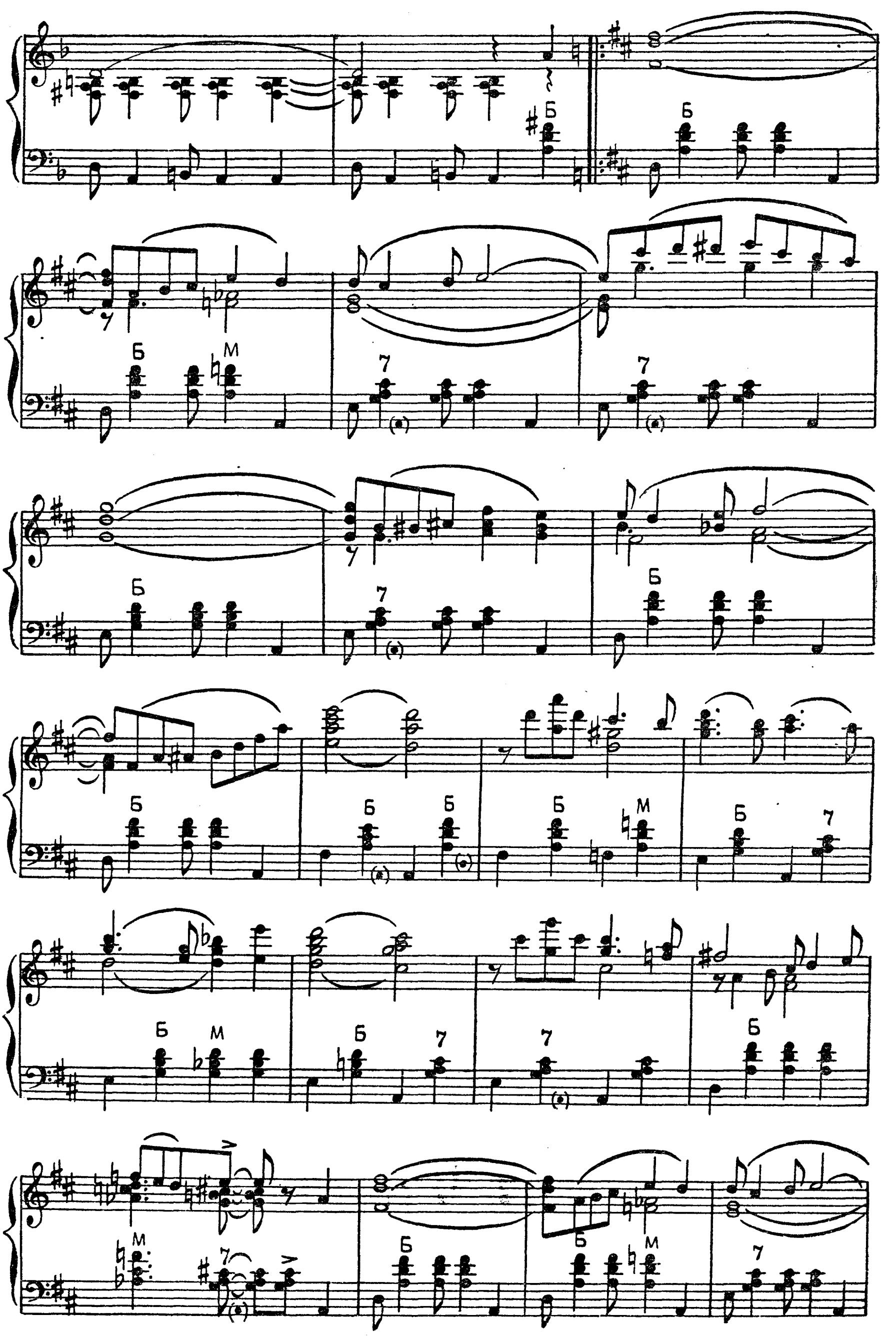
Музыка Н. АГАФОННИКОВА

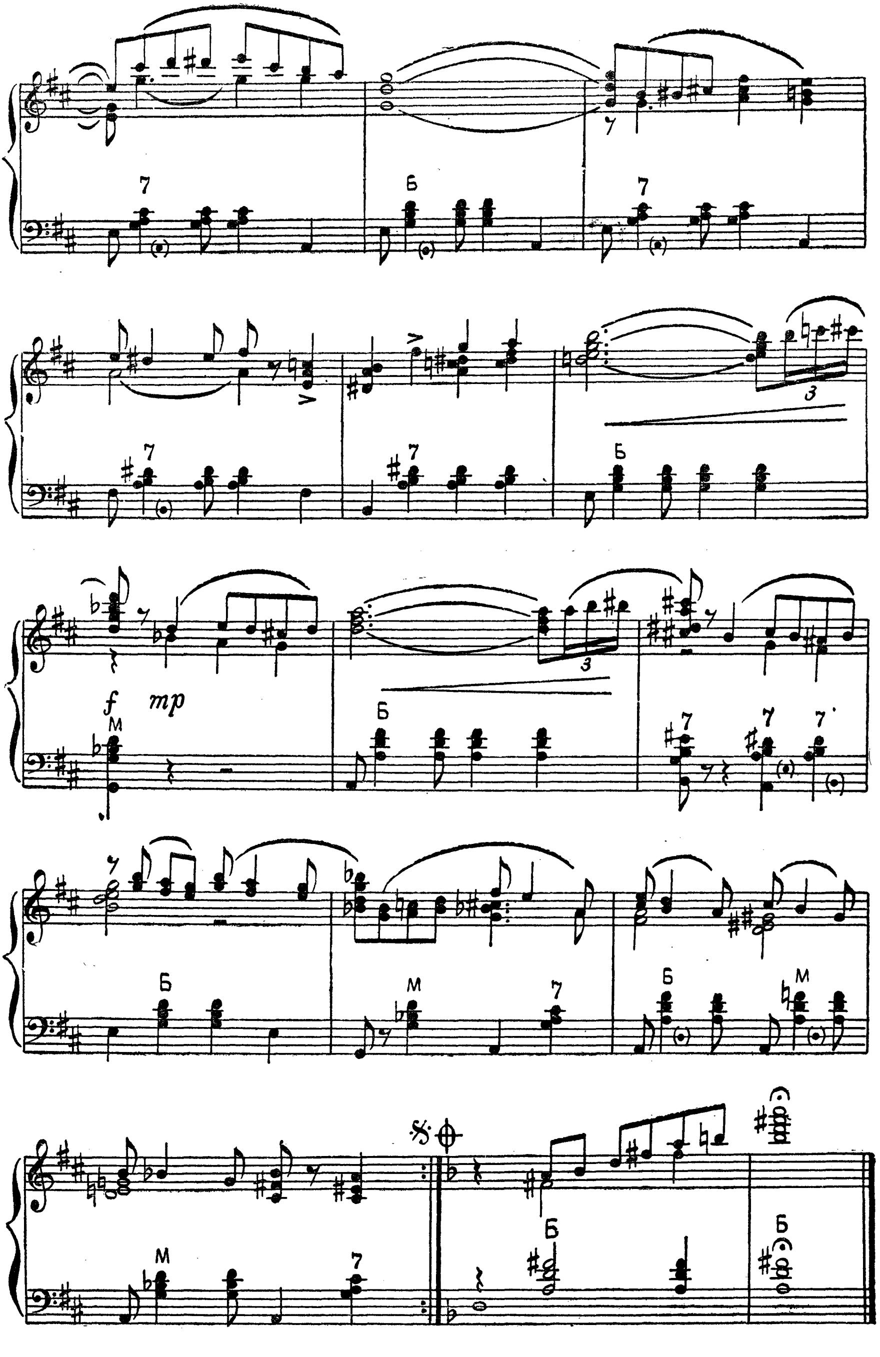
Переложение П. ГВОЗДЕВА

Умеренно




М
М
7
Б
7
Б
7
7
М
Б
7
Б
М
Б
Б
М
М
7
Б
7
Б
7
7

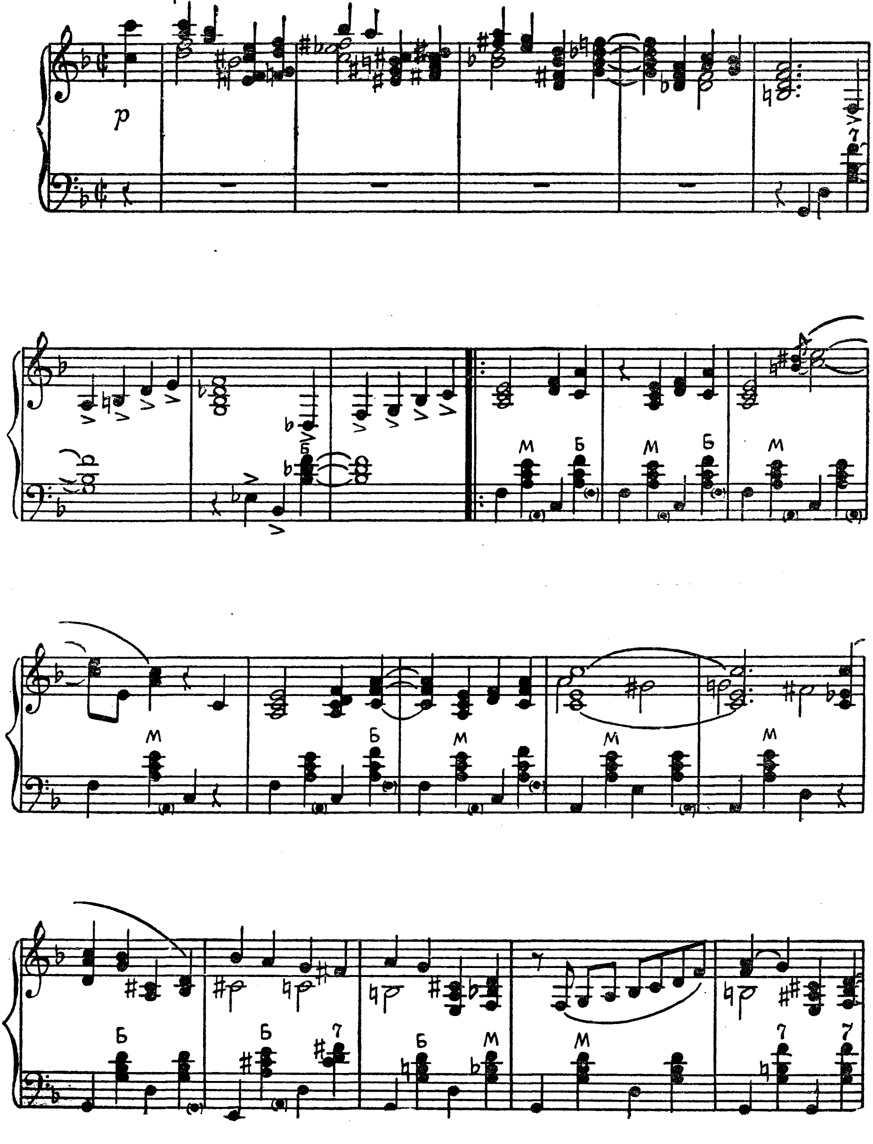


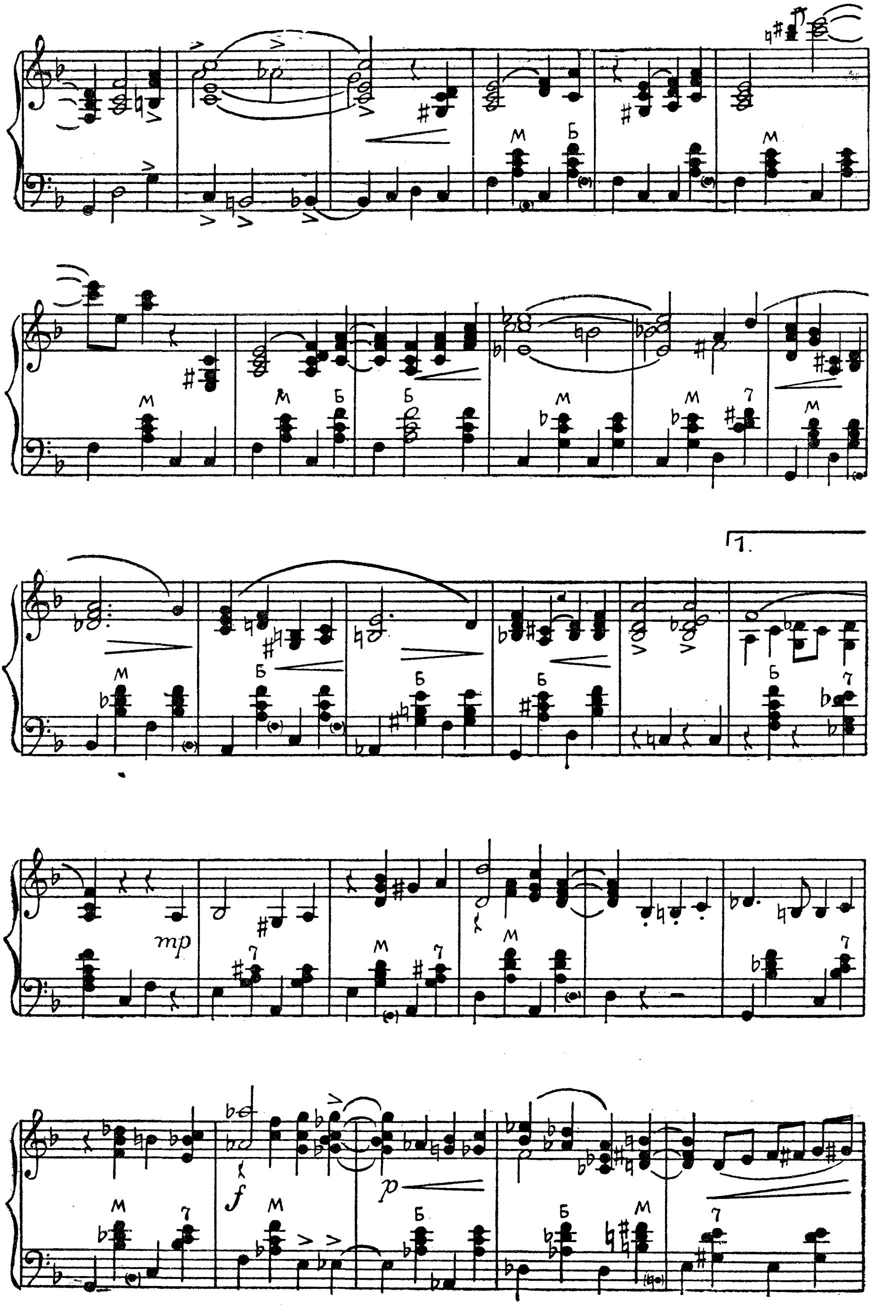

f
mp
Б
М
7

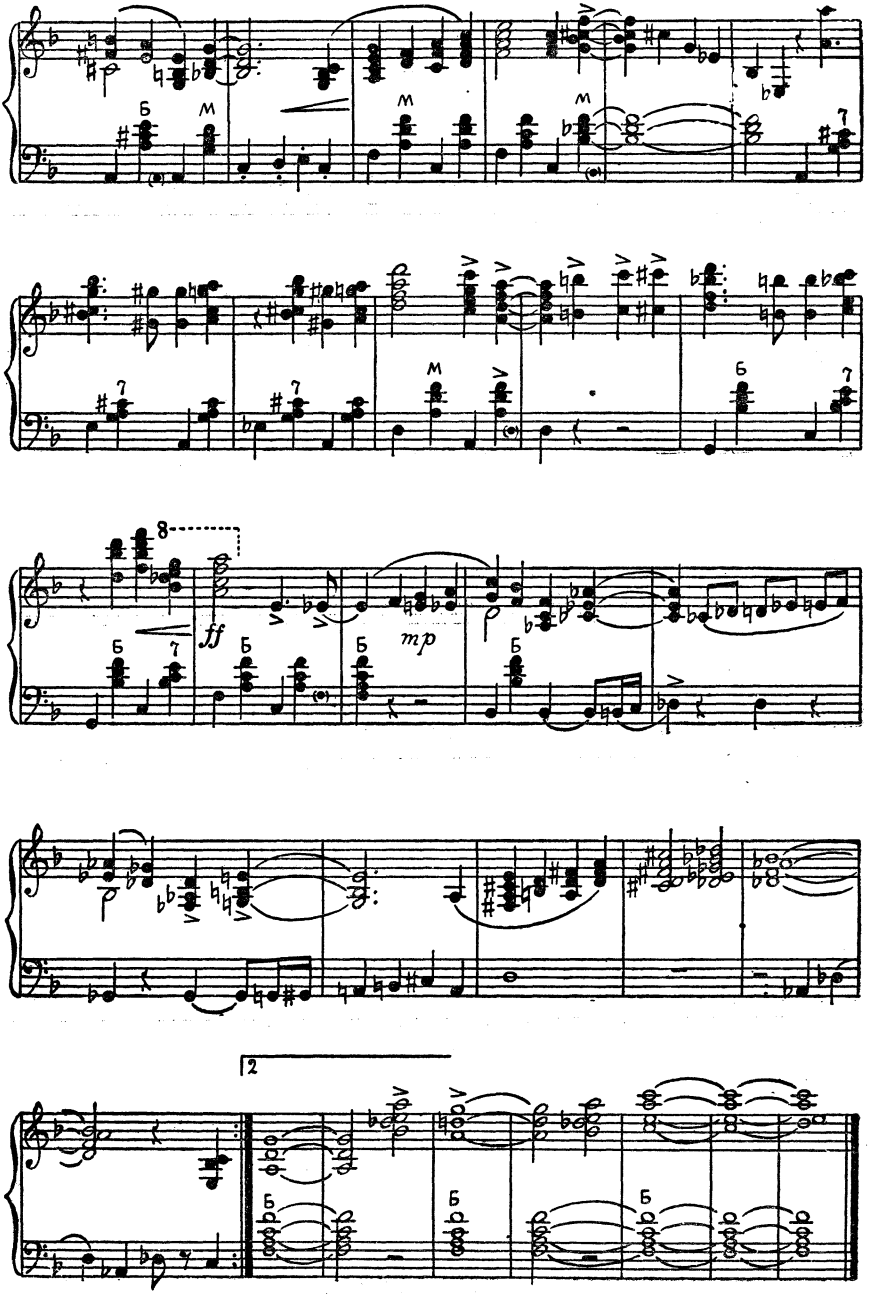
ФОКСТРОТ

Музыка Н. АГАФОННИКОВА
Переложение П. ГВОЗДЕВА

Не быстро




М
Б
7
1.
mp
f
p


ff
mp

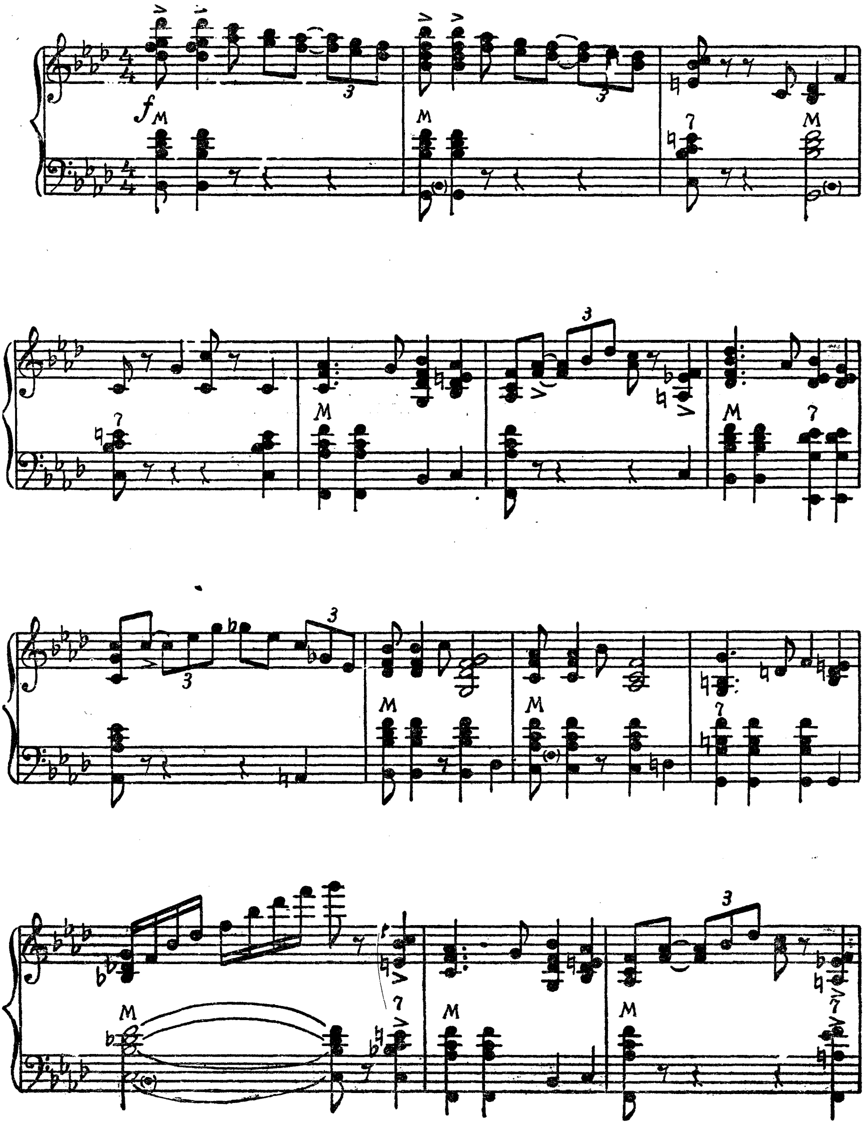
РАДОСТИ СЕРДЦЕ ОТКРОЙ

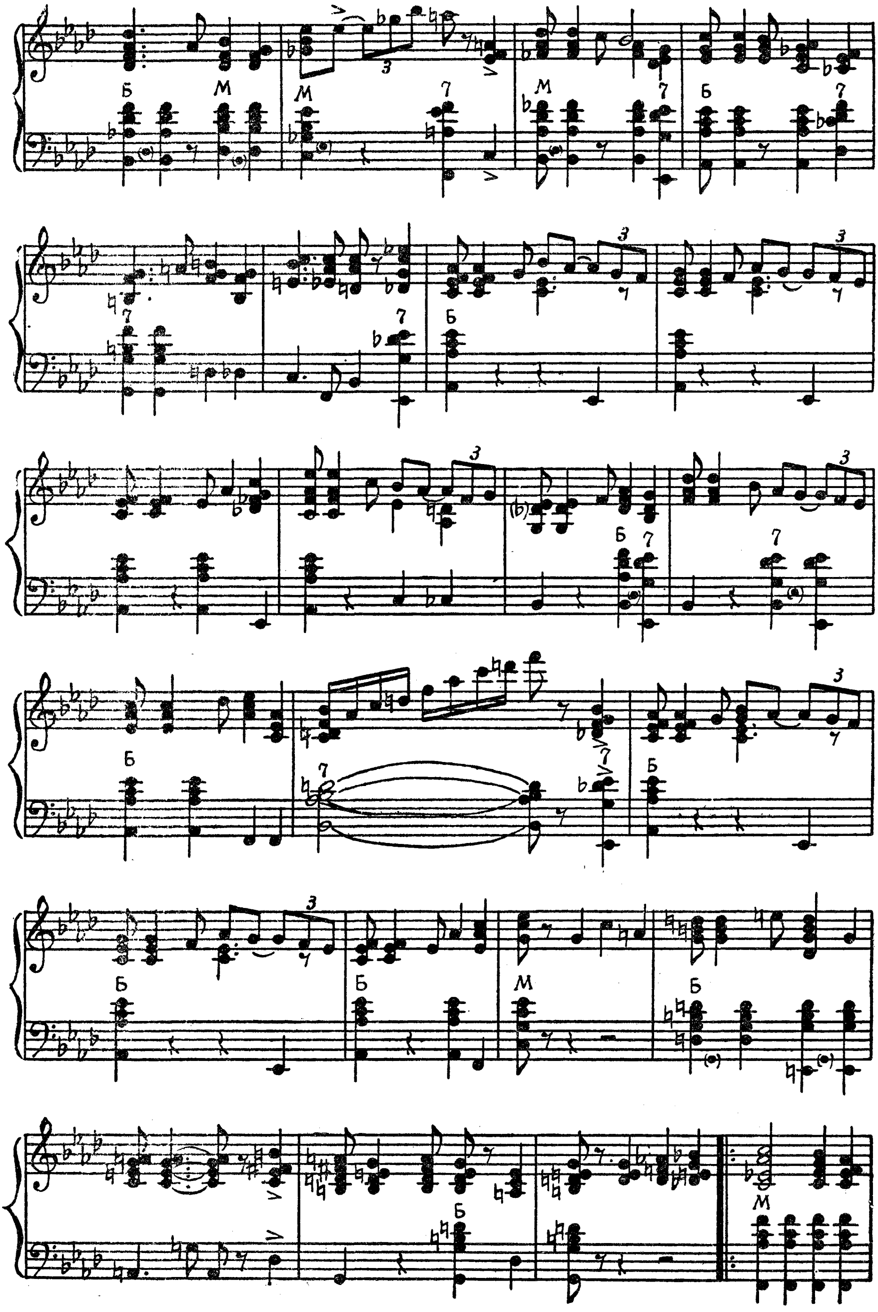
(танго)

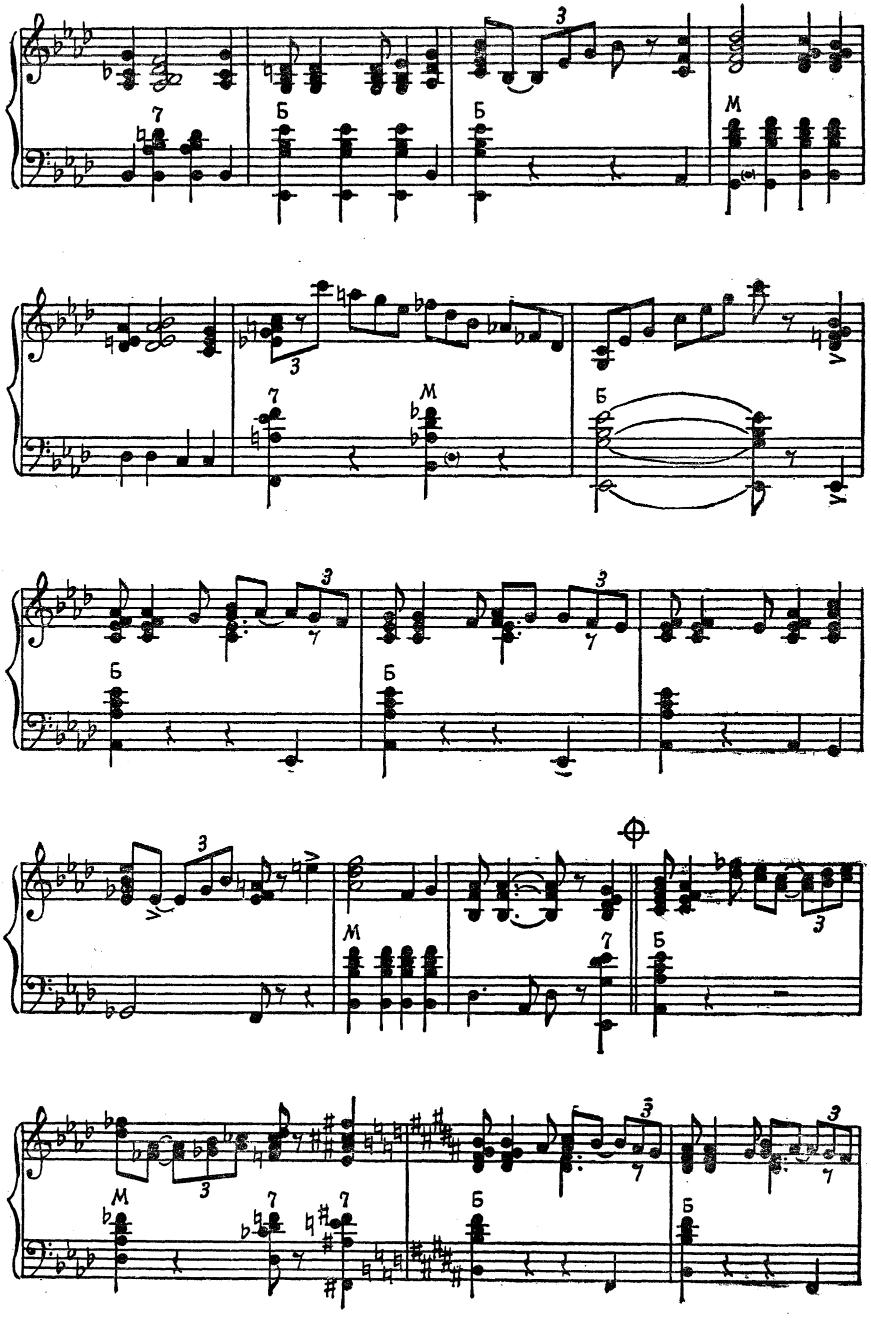
Музыка В. БУКИНА

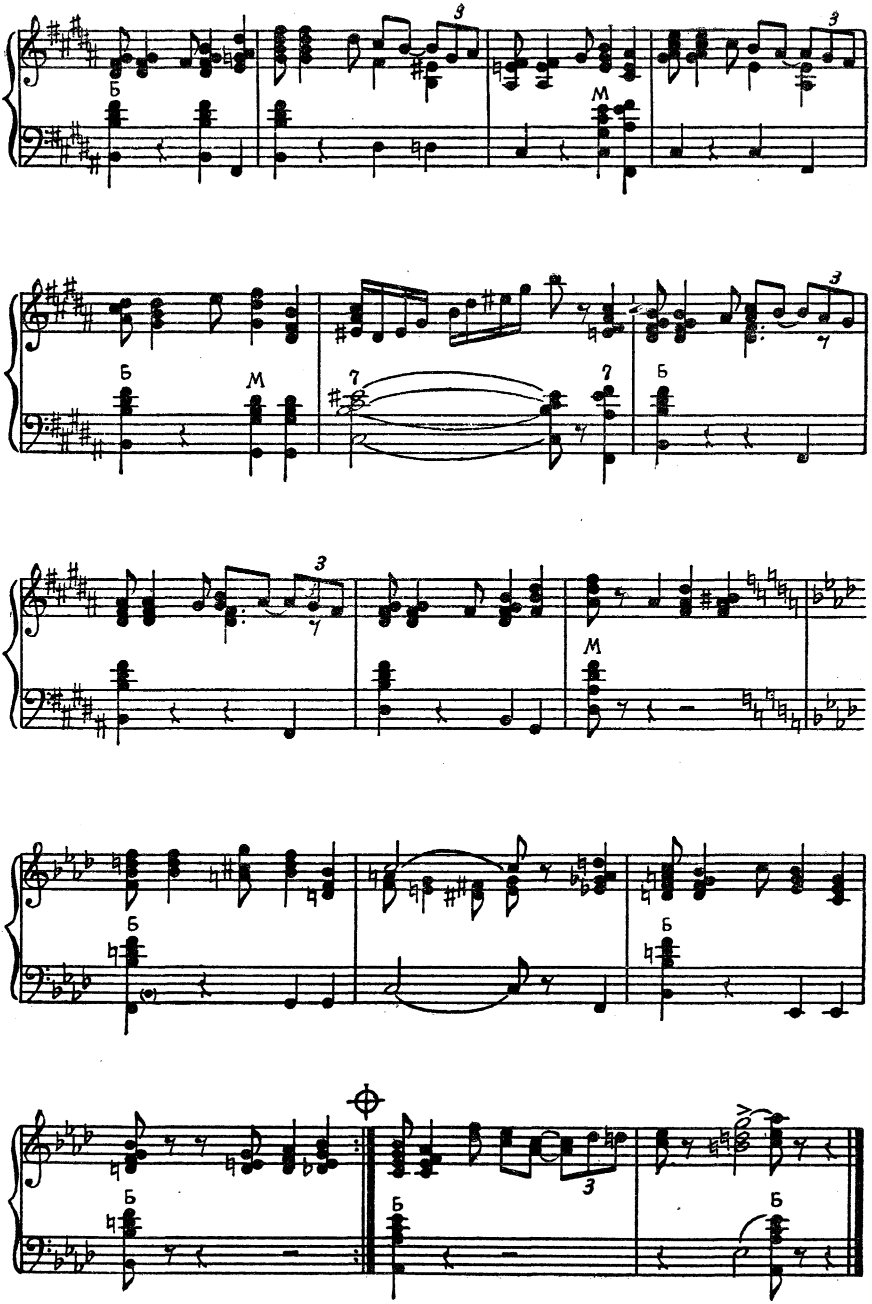
Переложение Н. КРЫЛОВА

В темпе танго





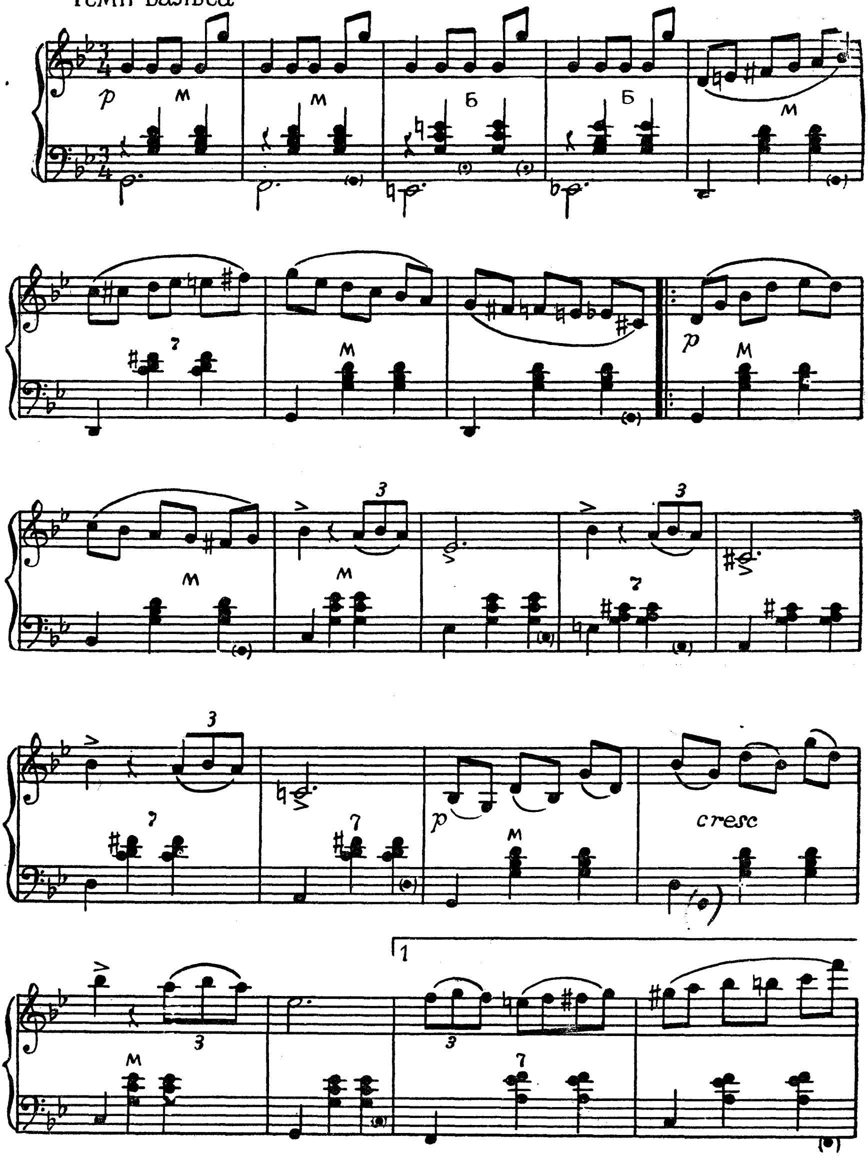


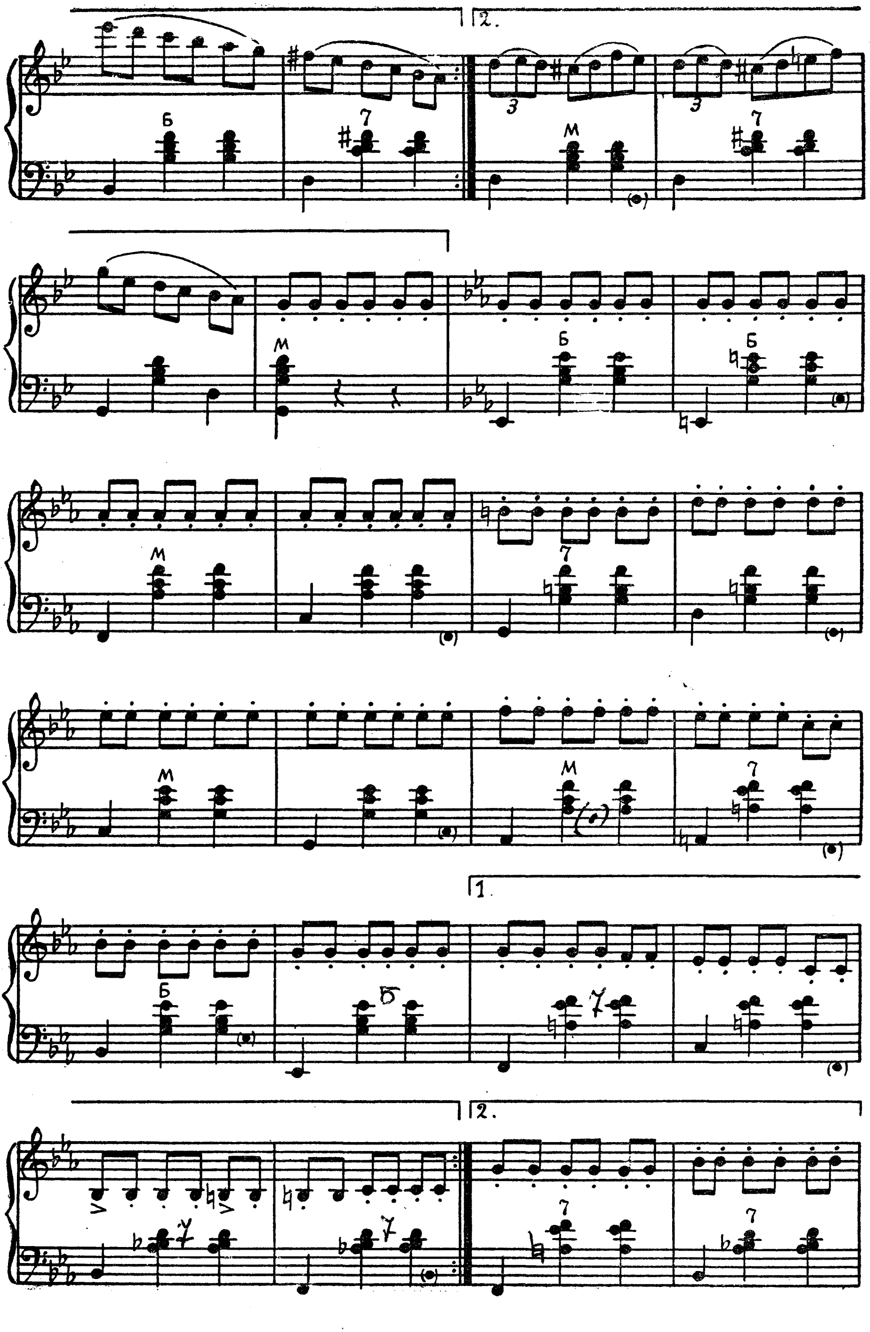

Б
М
7

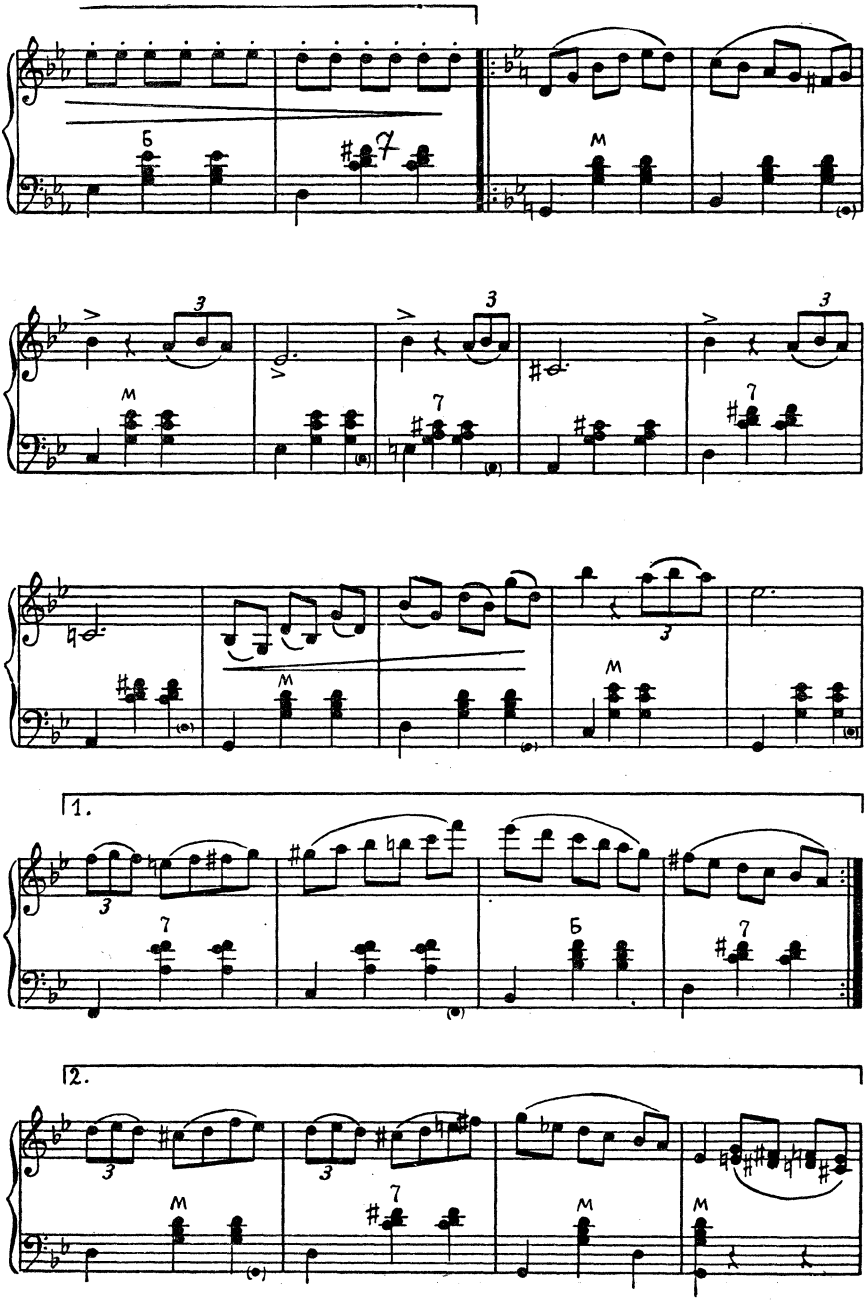
ФЕЙЕРВЕРК
(вальс)

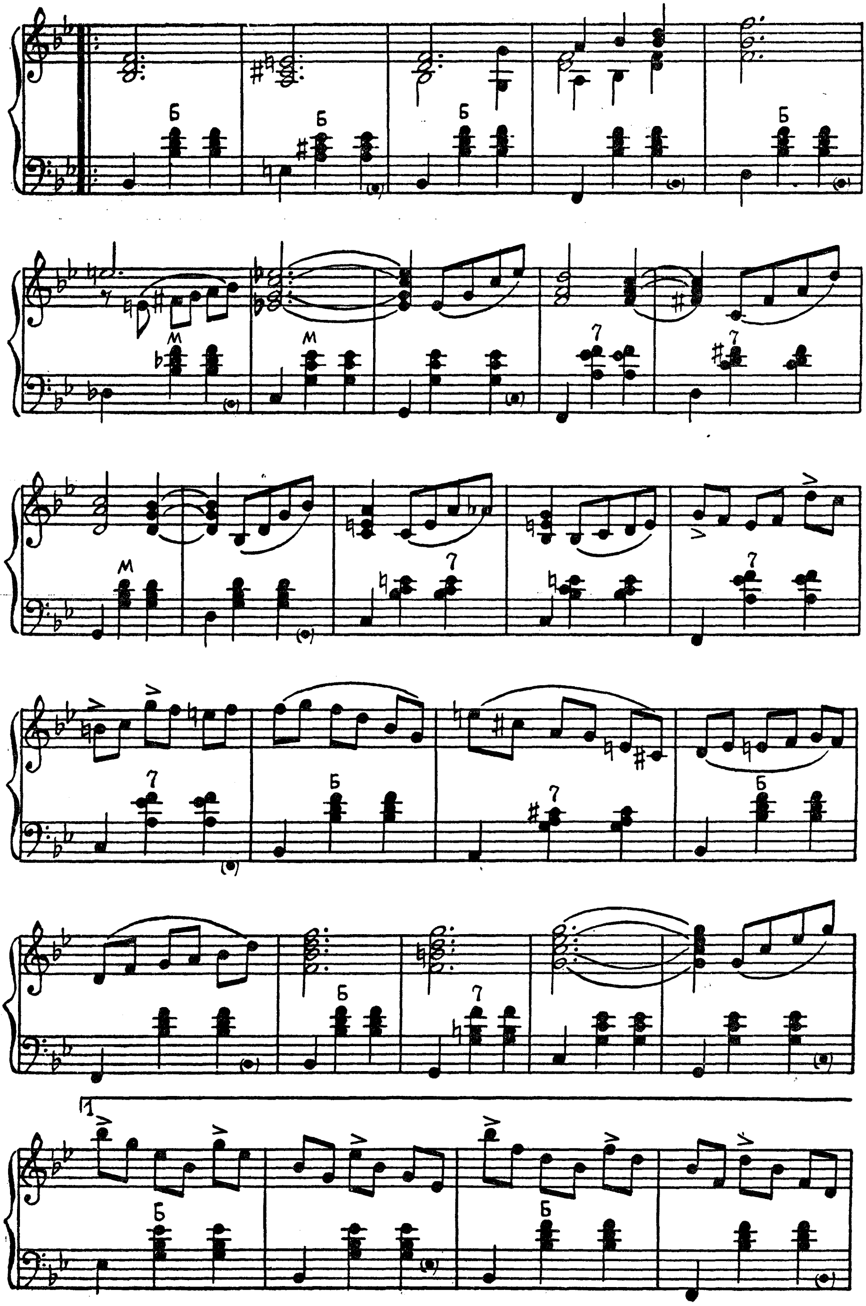
Музыка Б. ТИХОНОВА

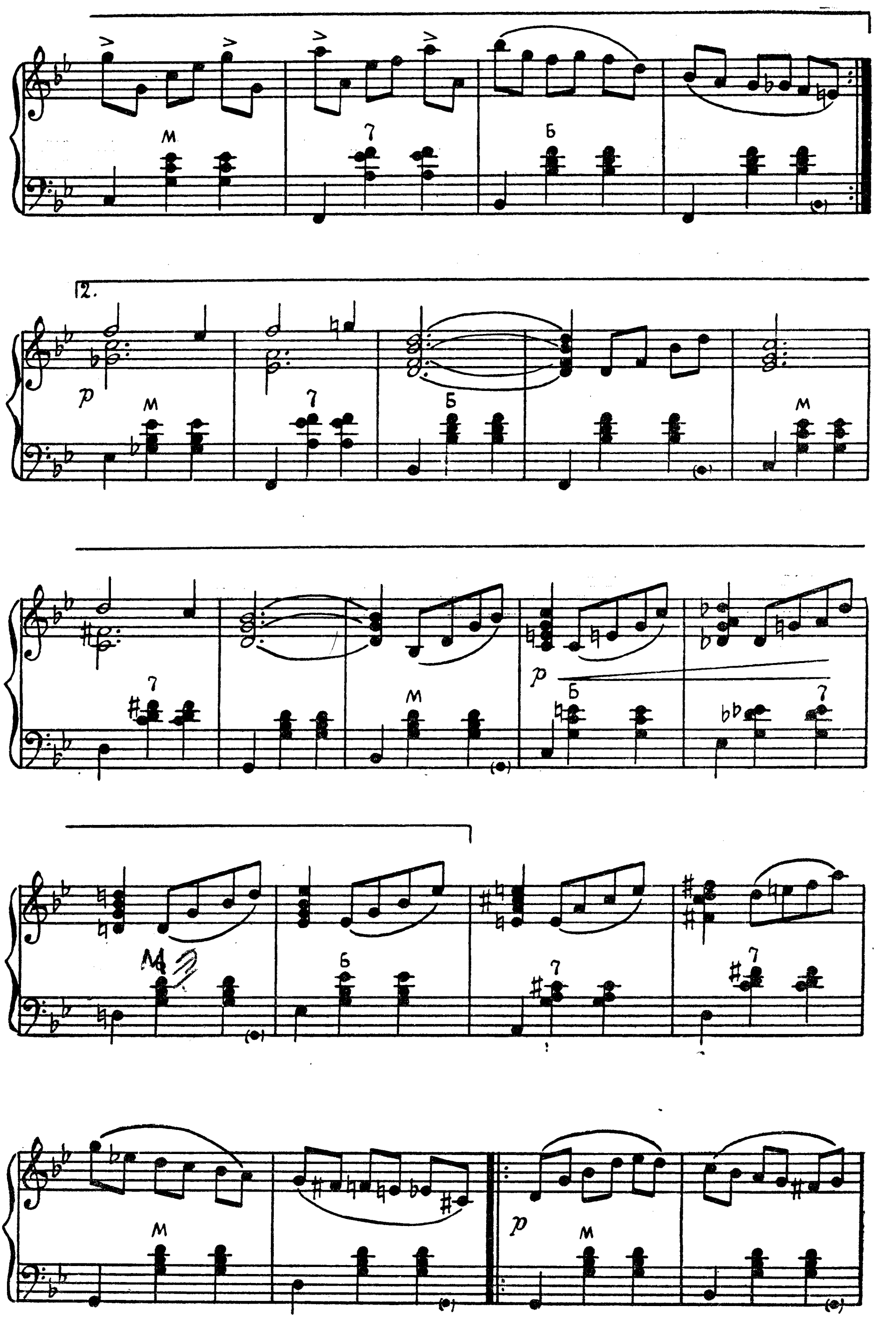
Темп вальса

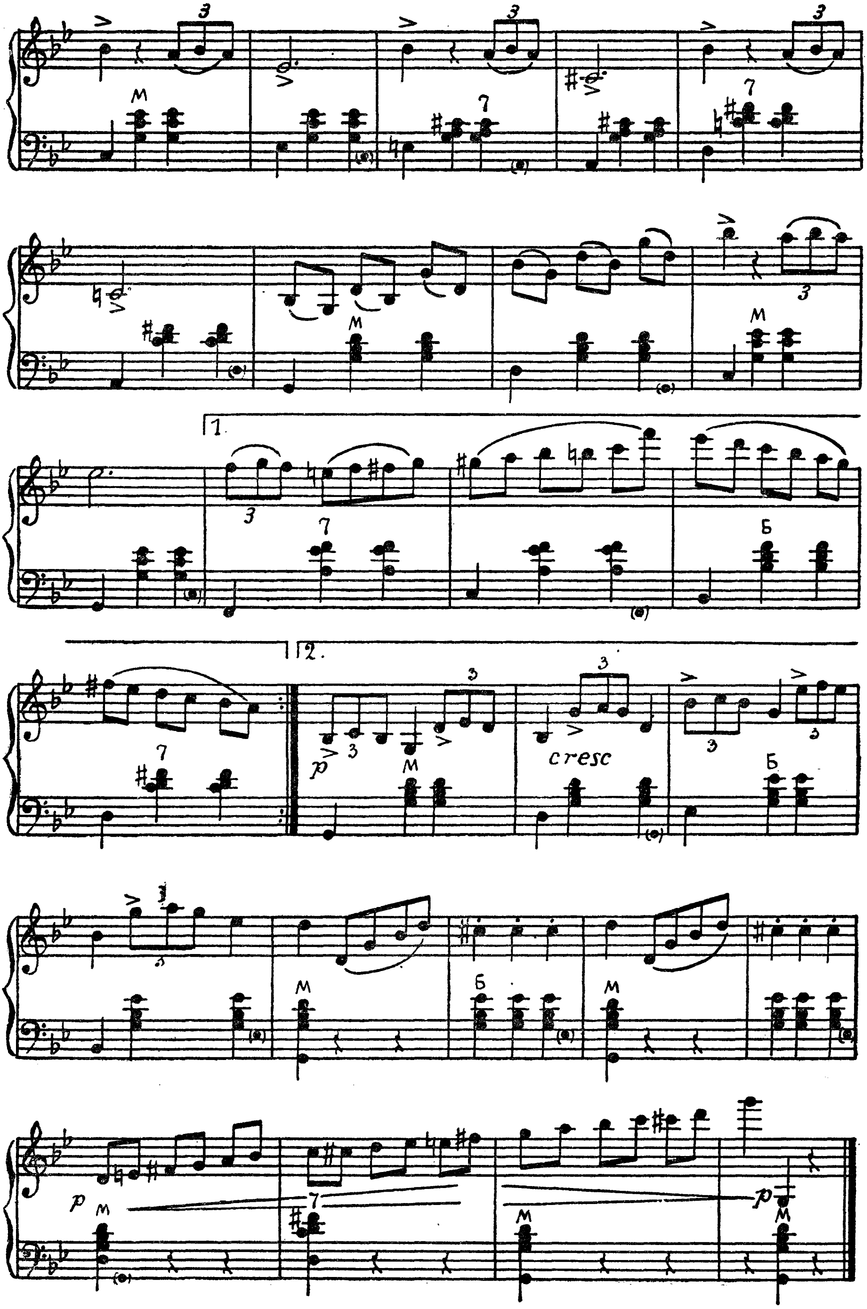





Б
7
М
3
1.
2.


Б Б Б Б
М М 7 7
М 7
7 Б 7 Б
Б 7
1 Б Б

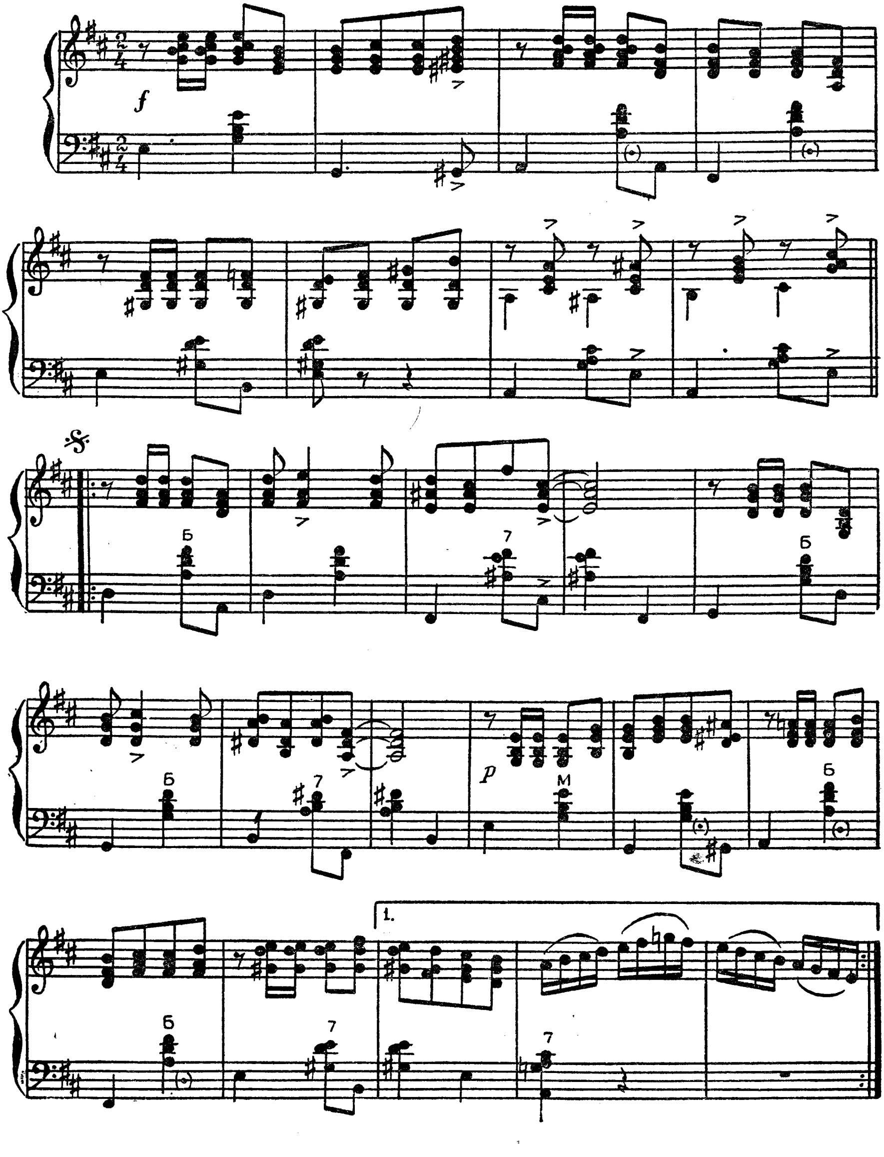

2.
p
М
7
Б

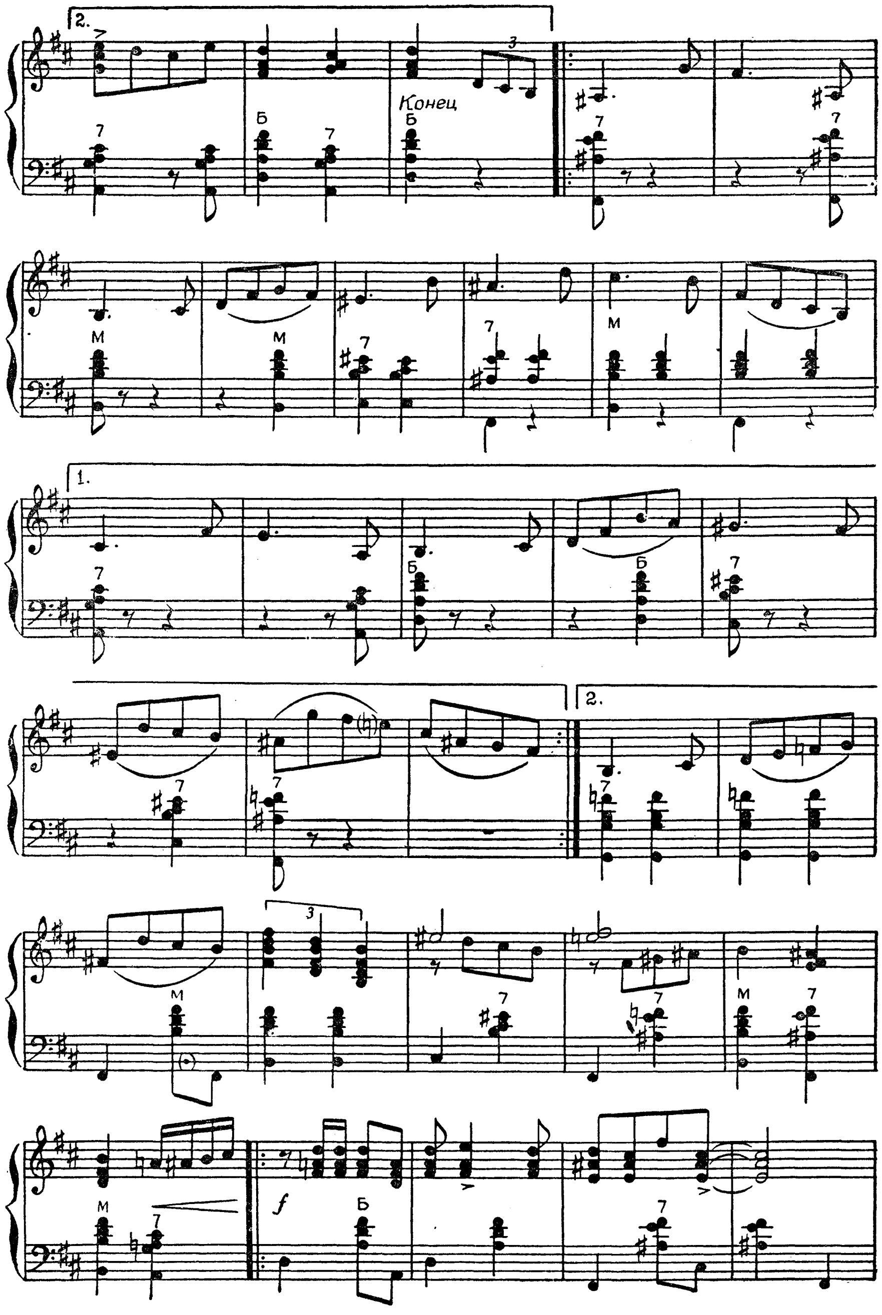

1.
2.
p
cresc
p
p

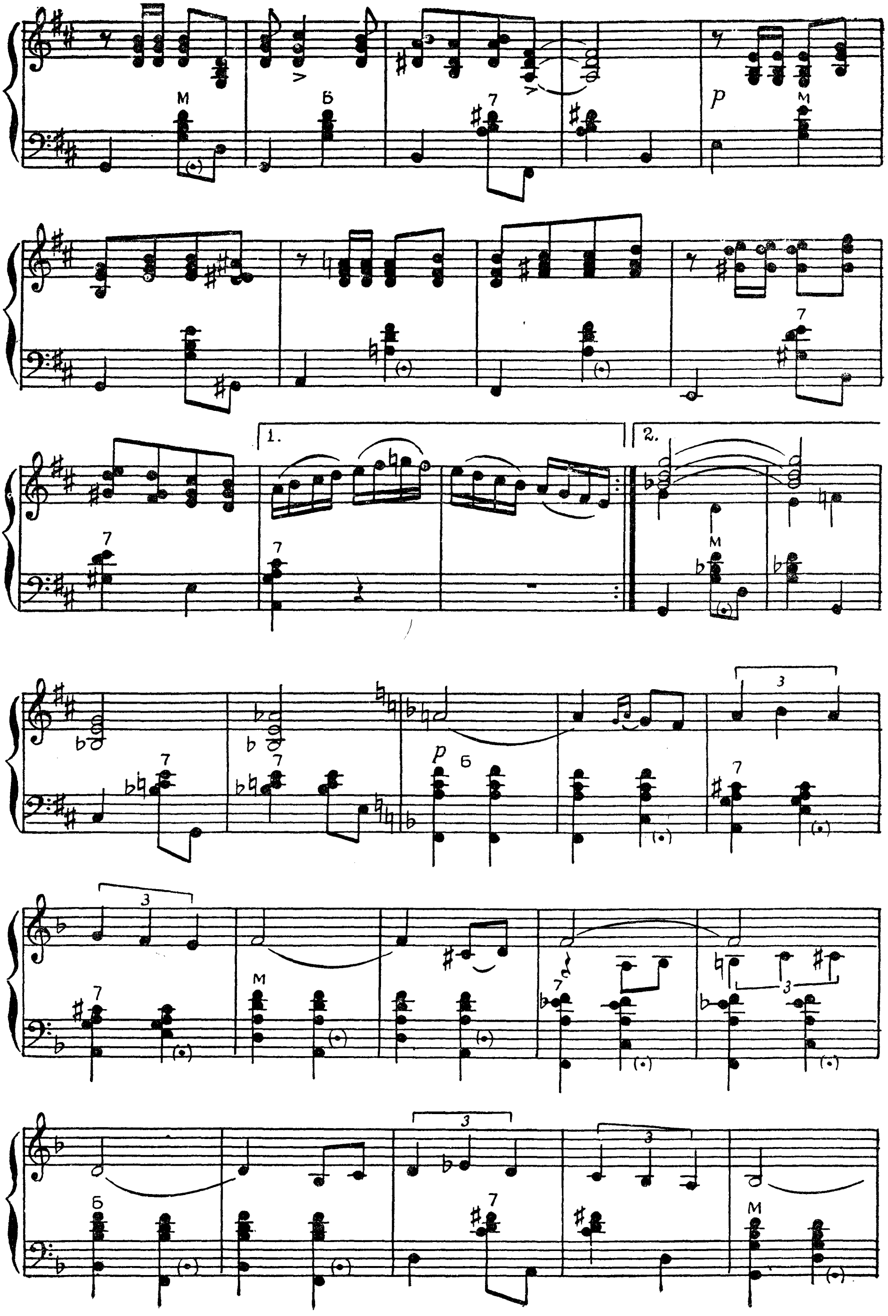
ТАНГО

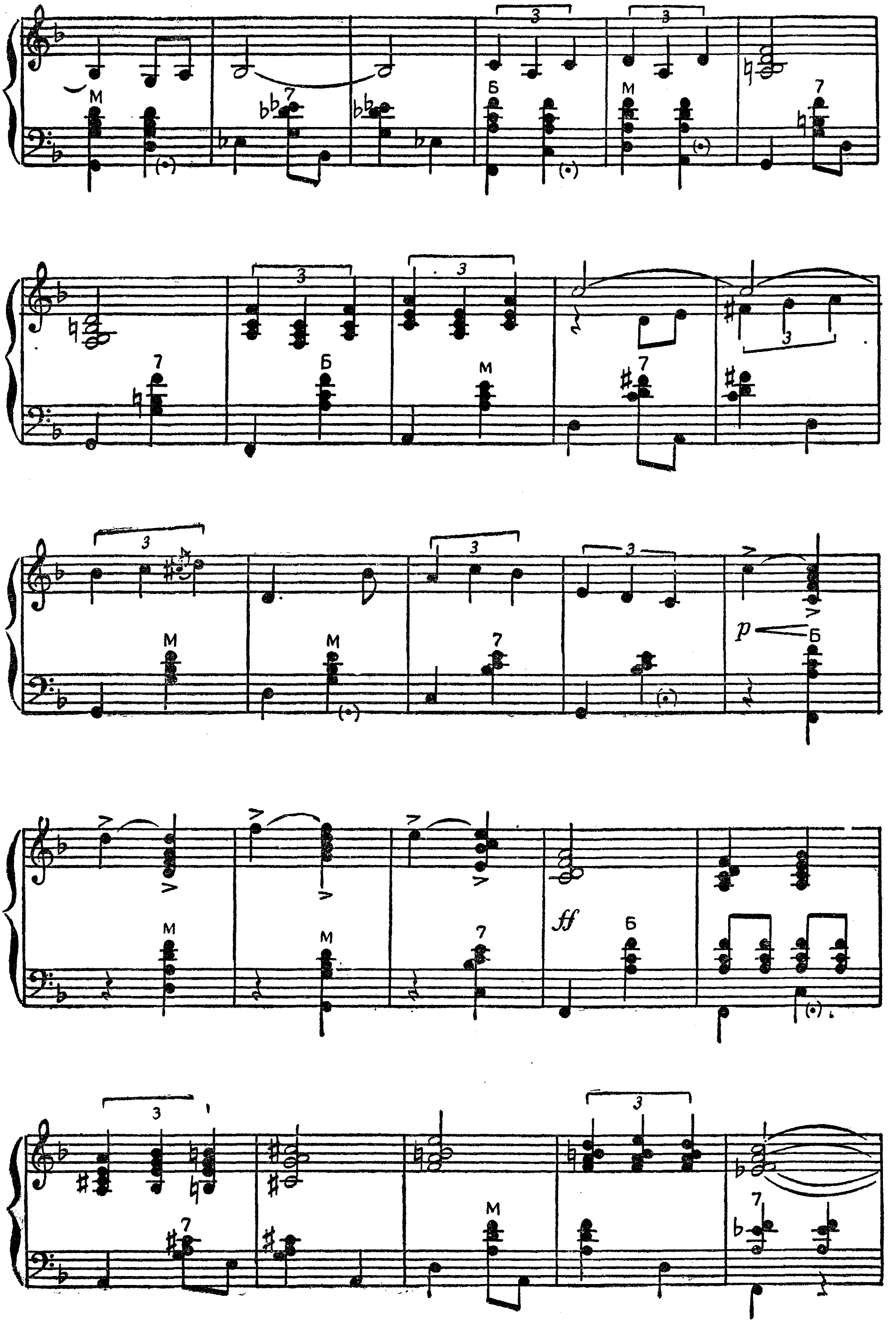
Музыка Б. ТИХОНОВА

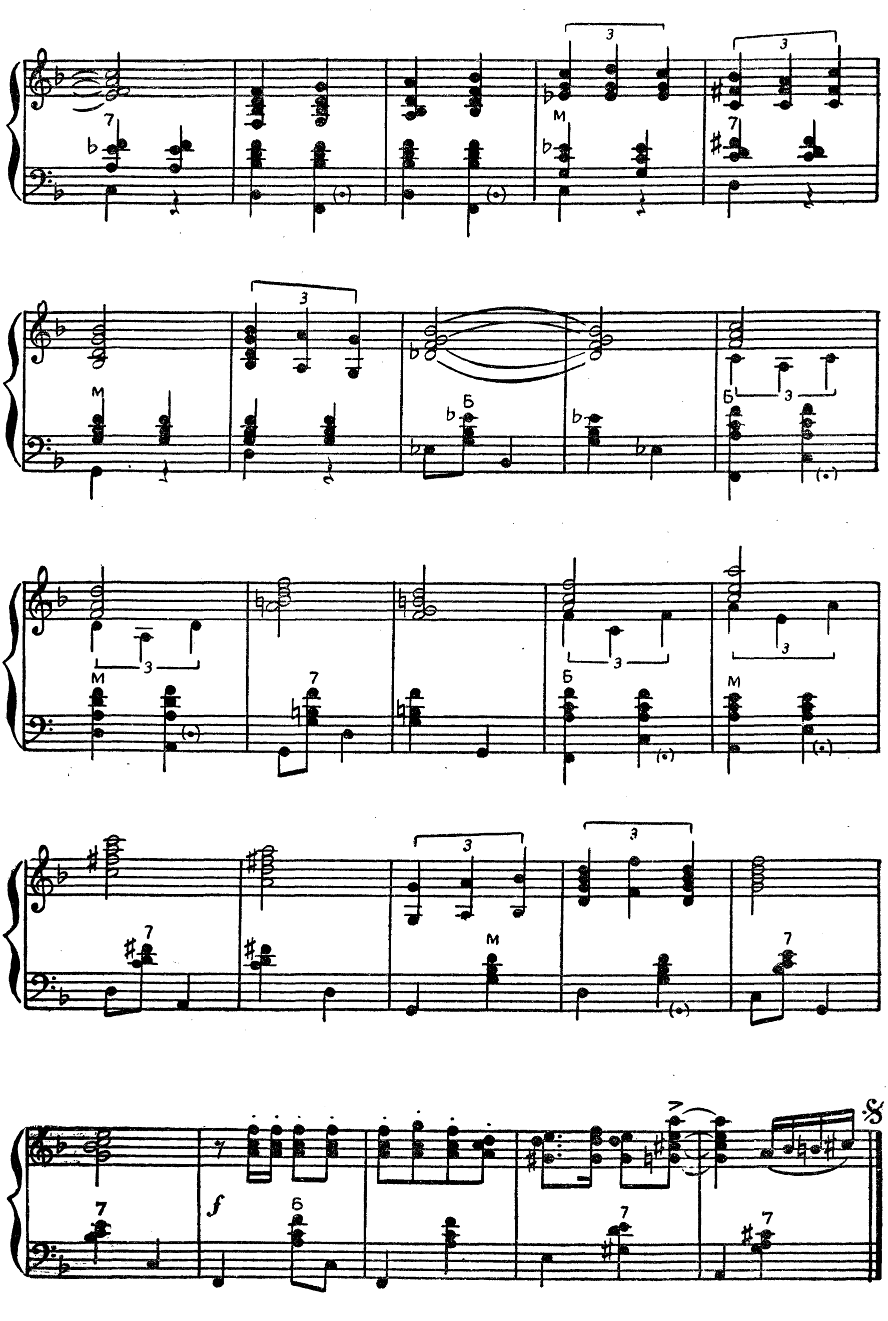
Темп танго.(Оживленно)




Конец


p
М
Б
7
1.
2.
3

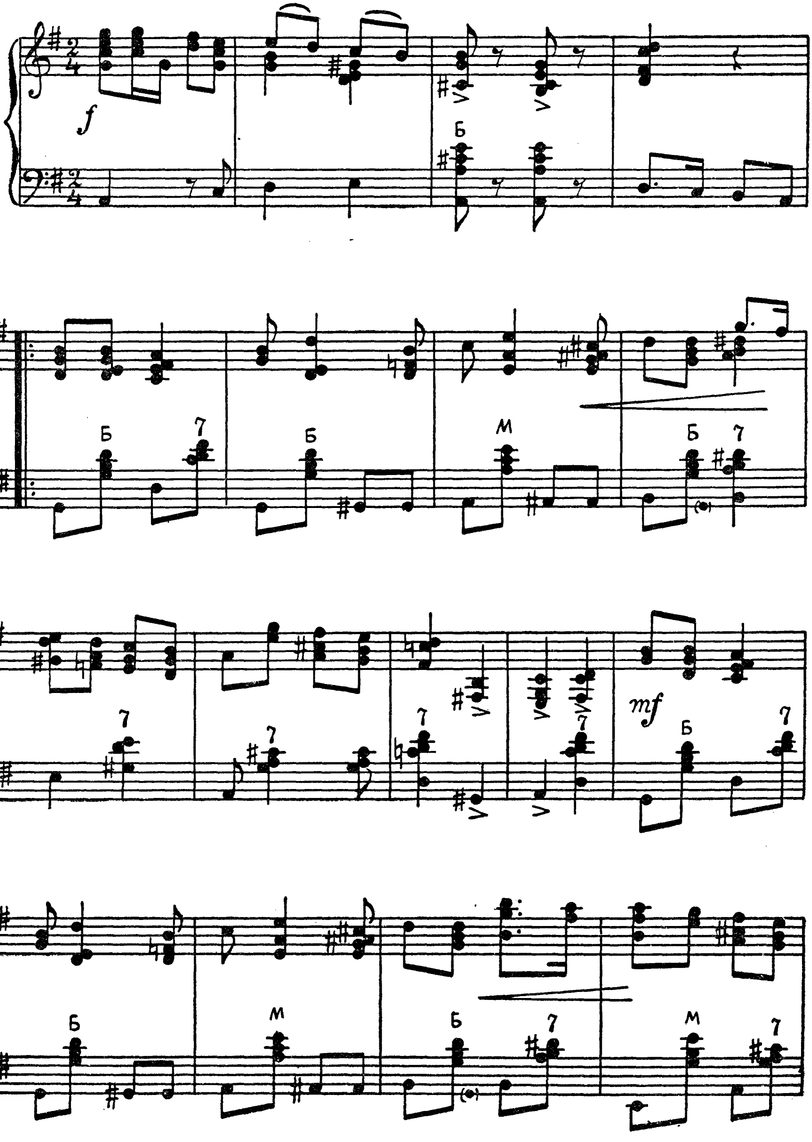


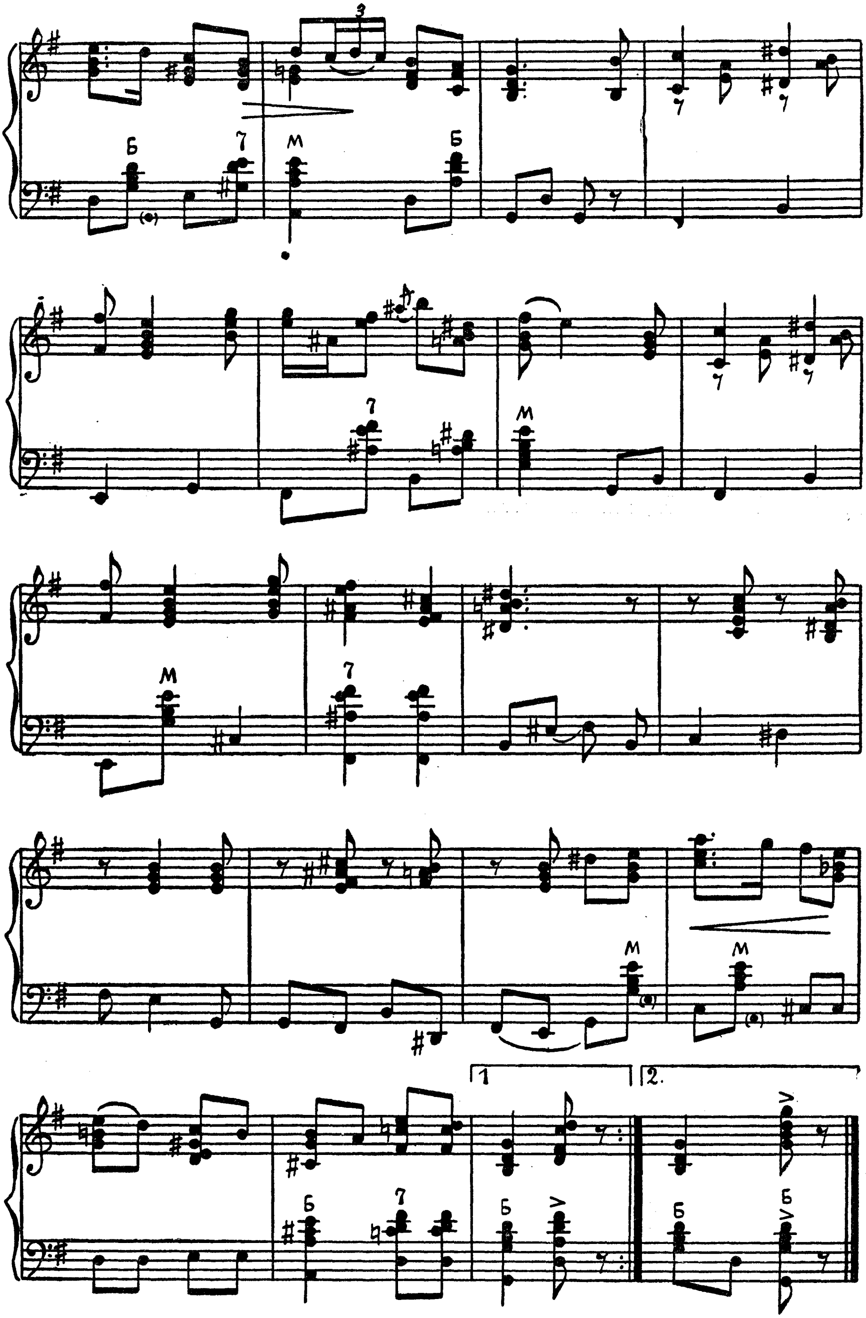


КРАКОВЯК

Музыка Б. КИЯНОВА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

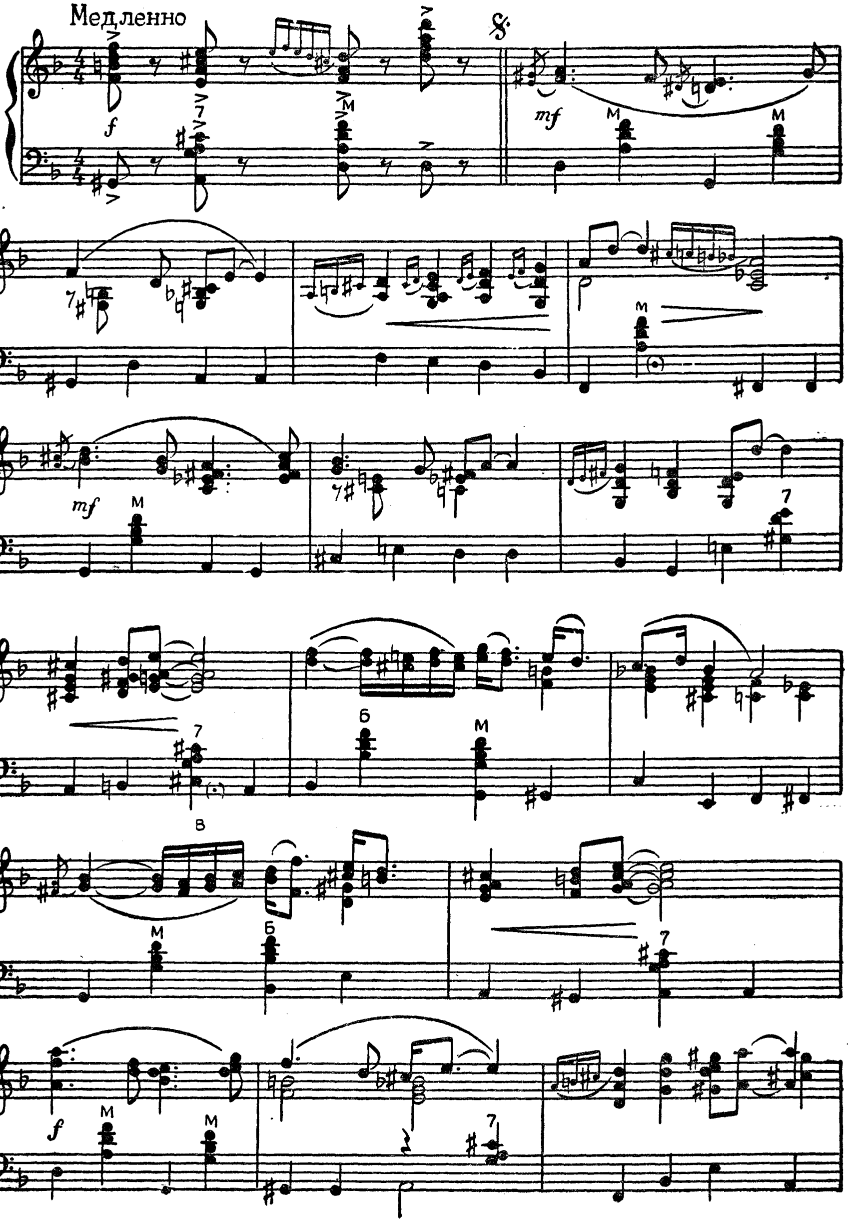
Живо

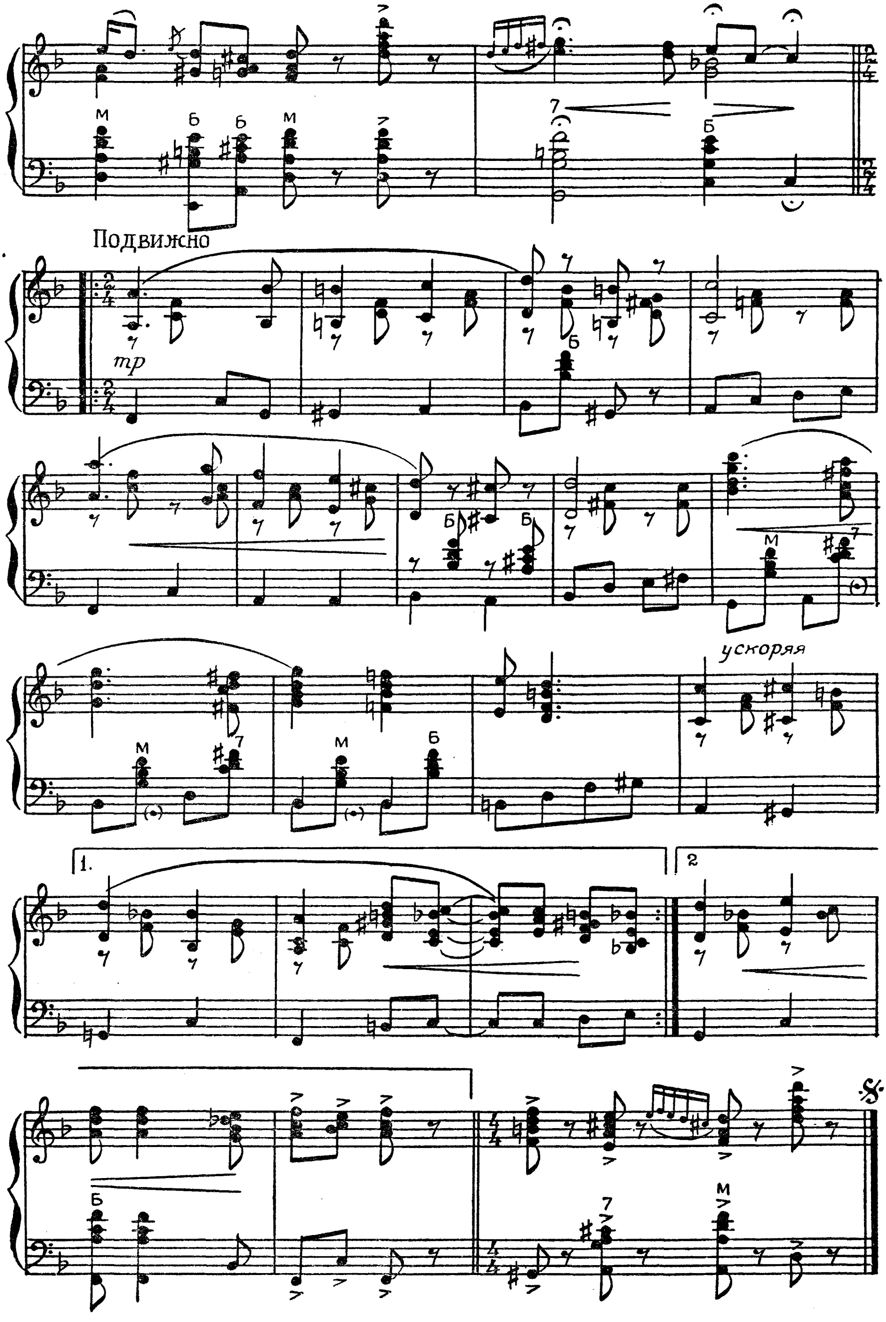




ВЕНГЕРСКИЙ БАЛЬНЫЙ

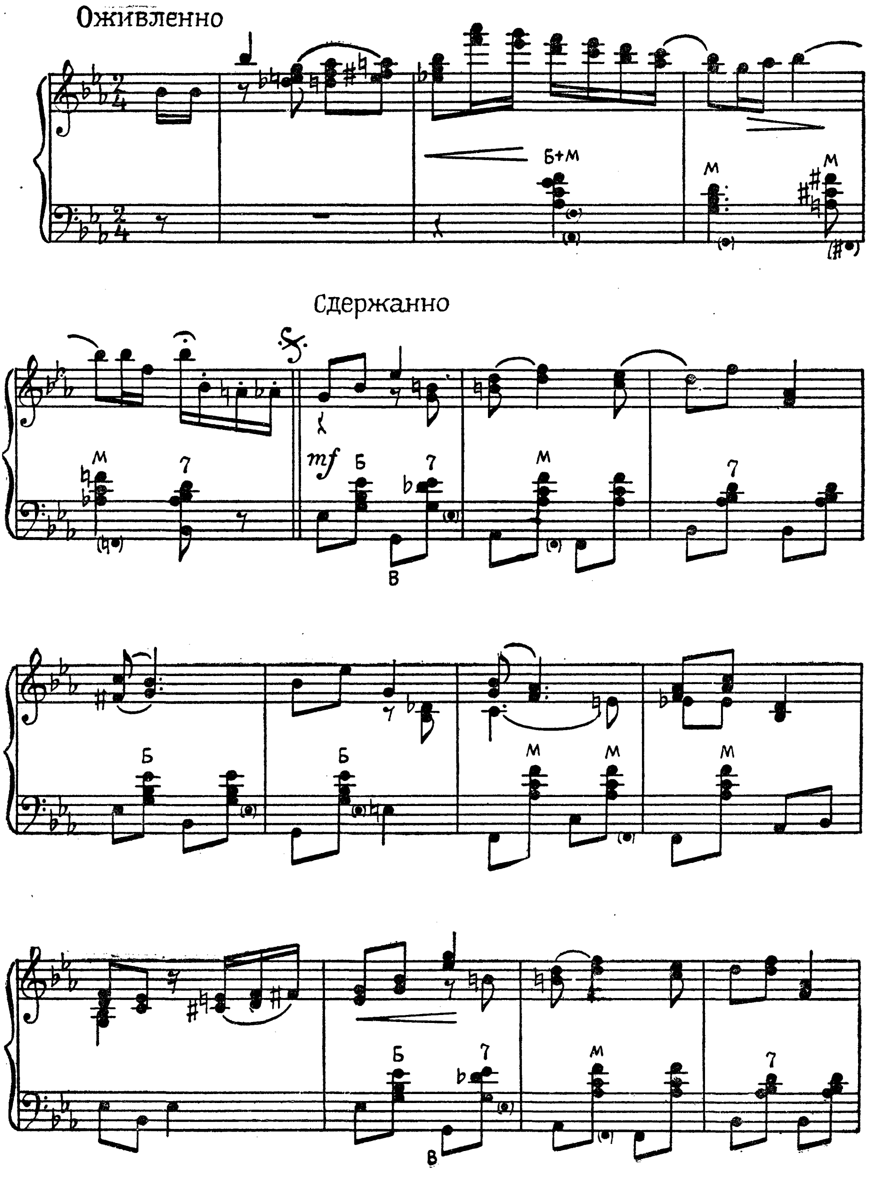
Музыка Б. КИЯНОВА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

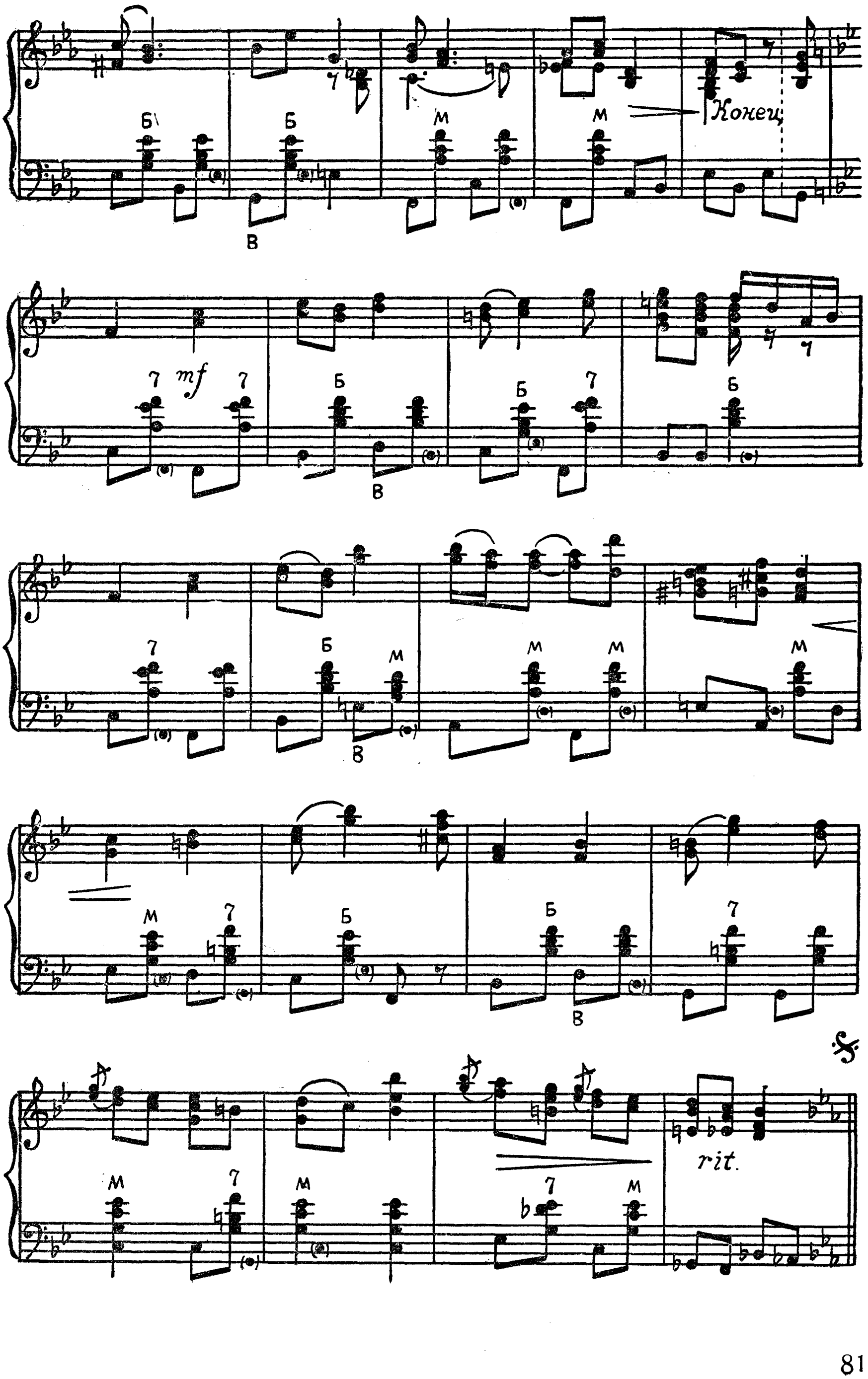



Подвижно
mp
ускоряя
М
Б
7
1.
2

ЧЕШСКАЯ ПОЛЬКА

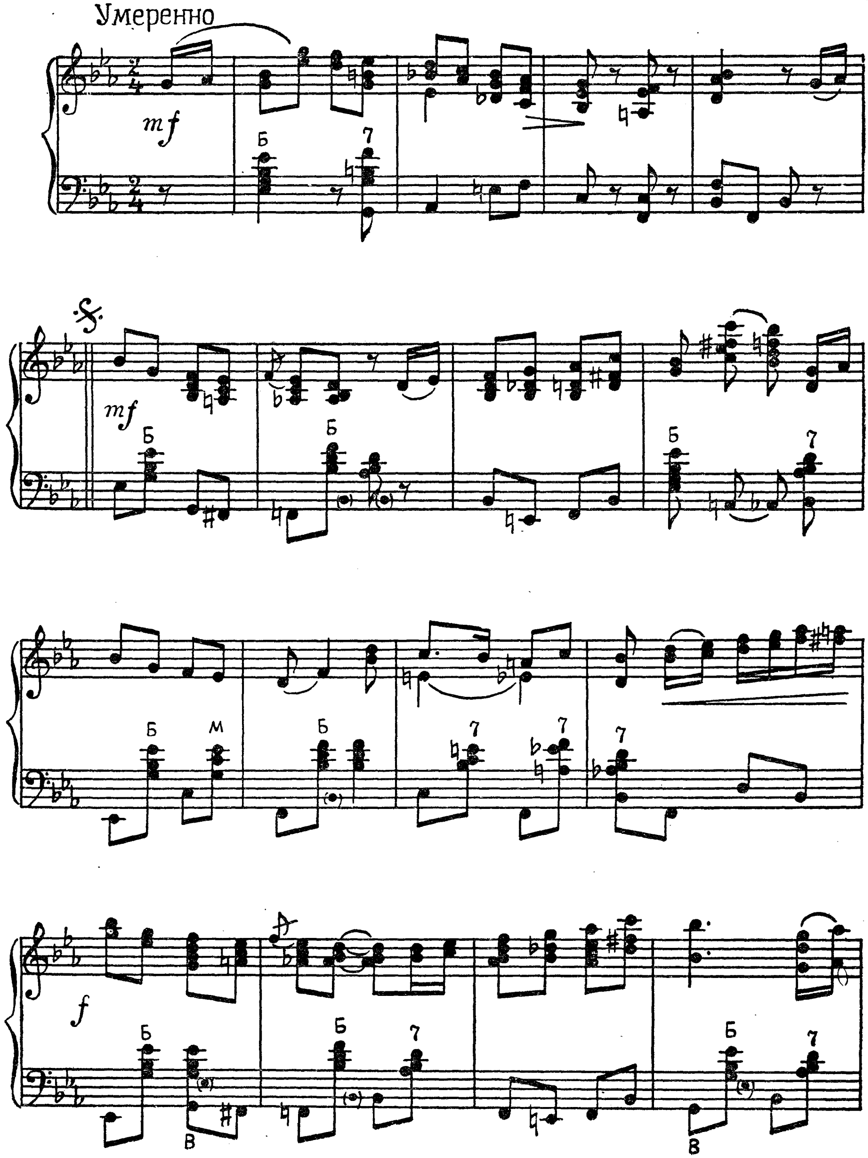
Музыка Б. КИЯНОВА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

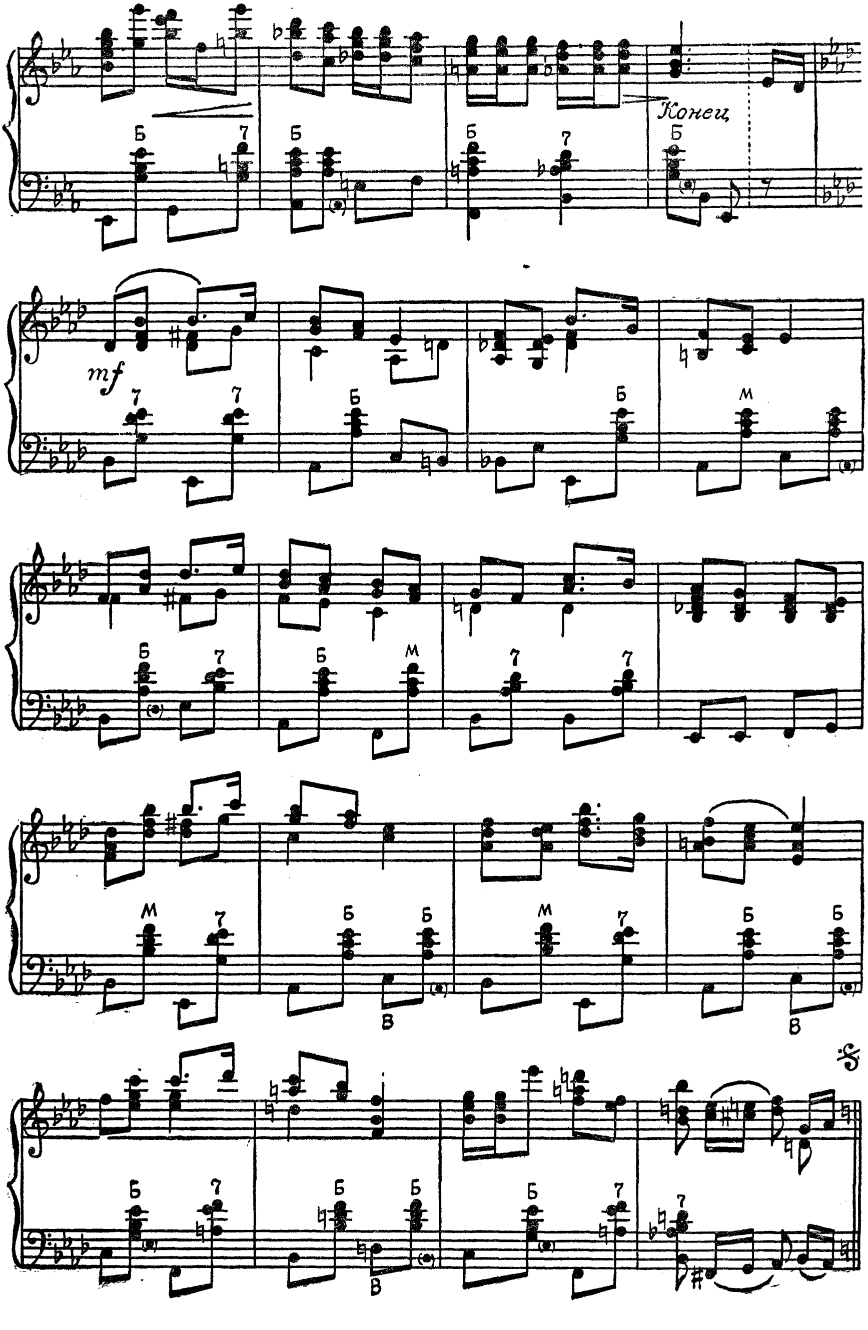



Конец
mf
rit.

КОНЬКОБЕЖЦЫ
(падепатинер)

Музыка Б. КИЯНОВА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

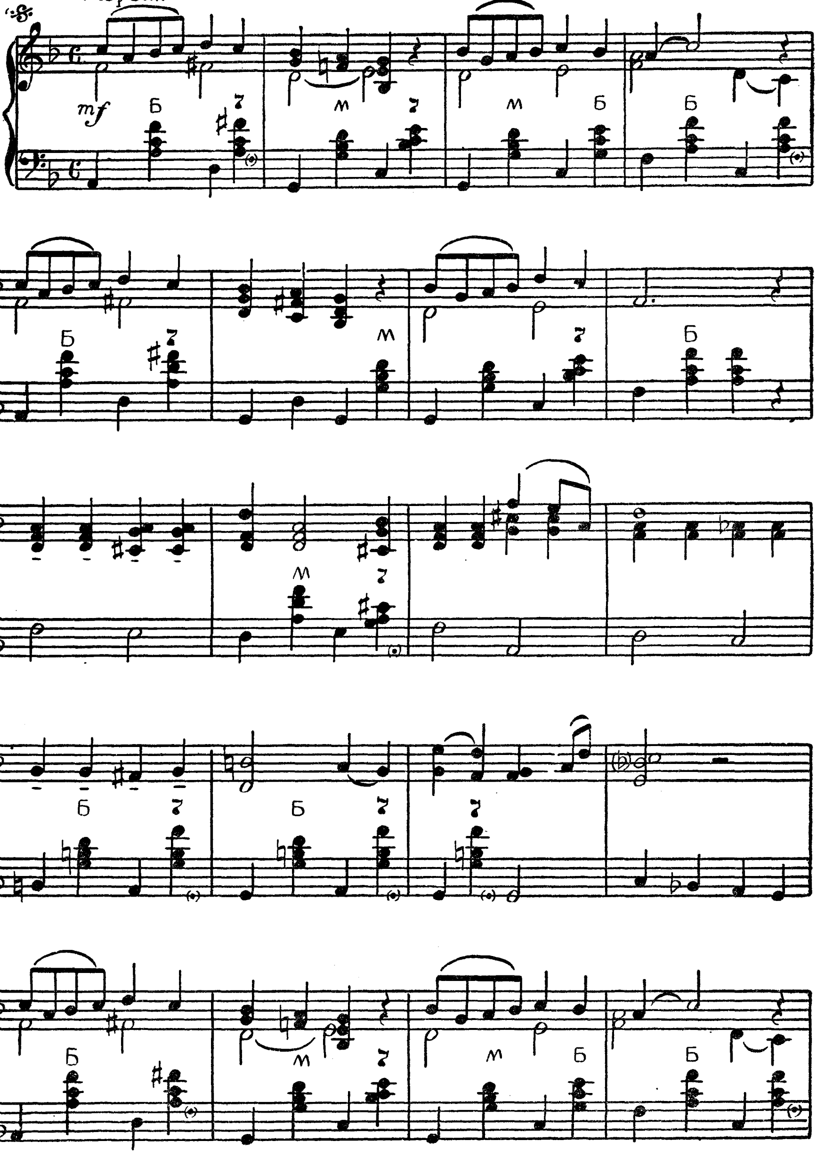


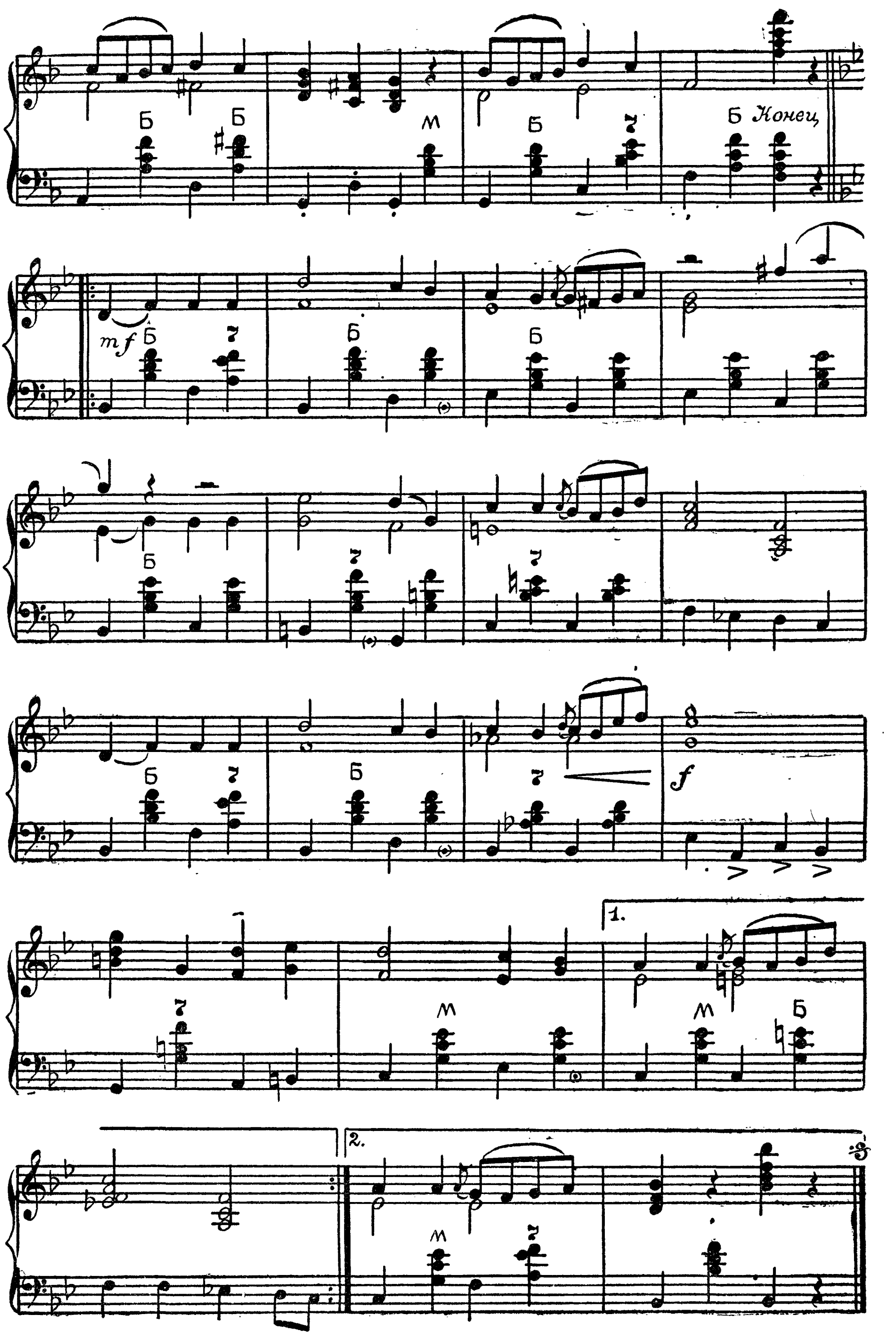

Конец

НЕЖНЫЙ ЦВЕТОК
(падеграс)

Музыка К. ГАРБАРЯ
Переложение П. ГВОЗДЕВА

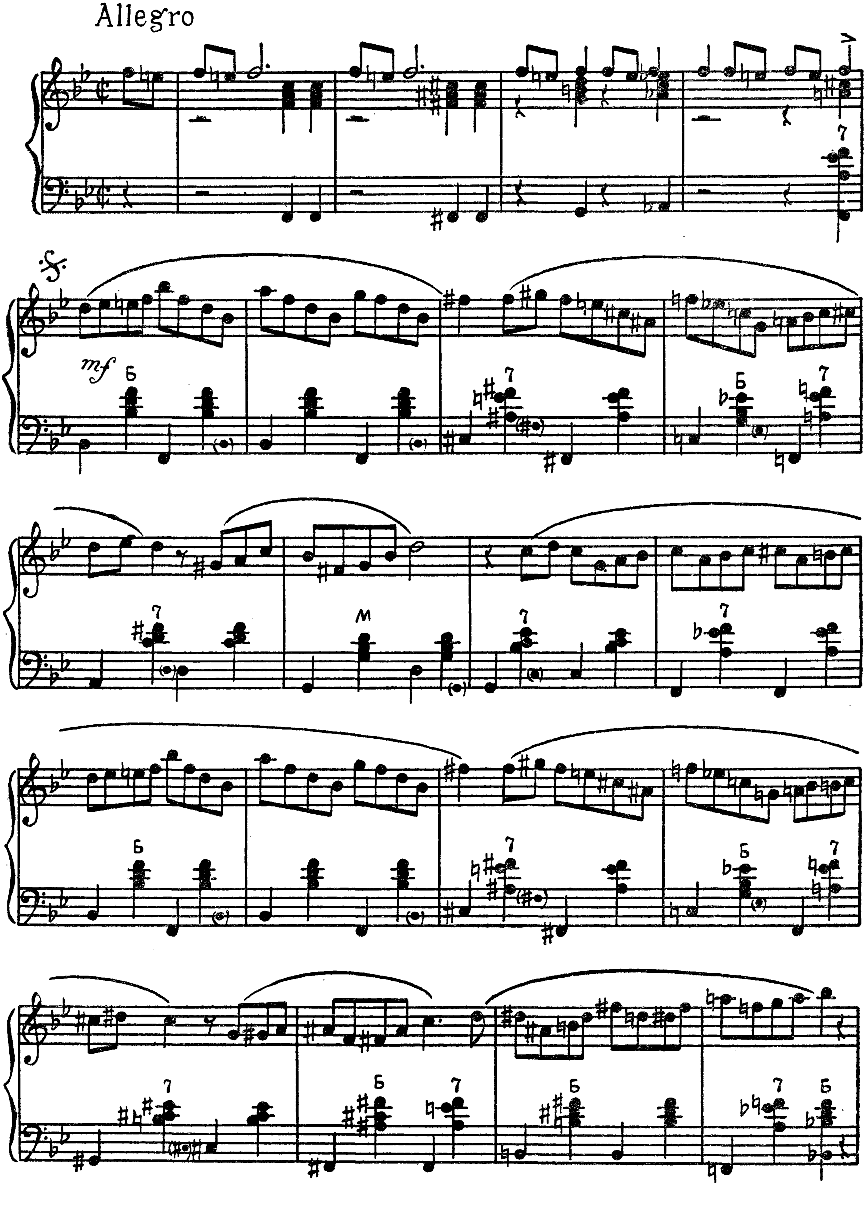
Умеренно

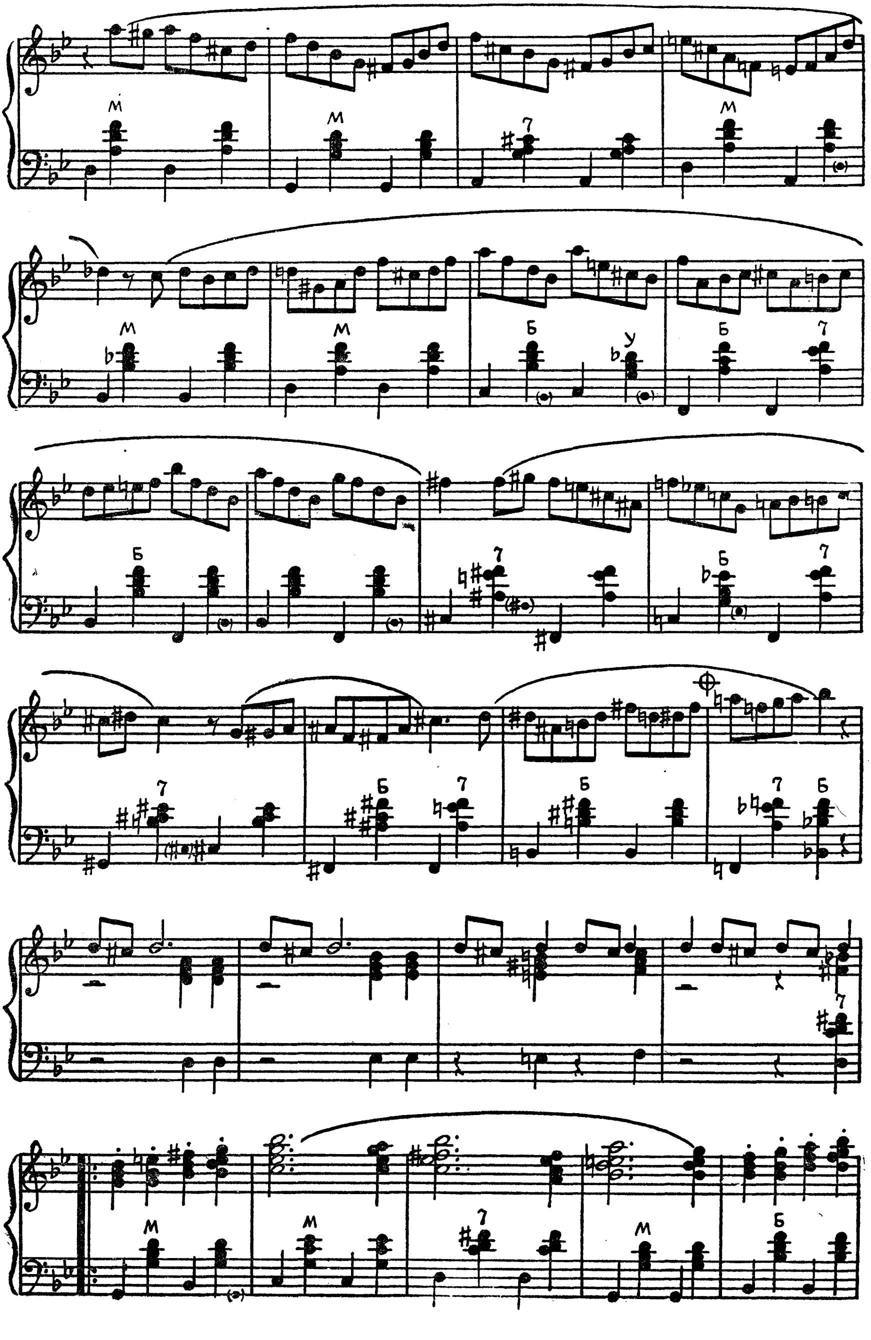


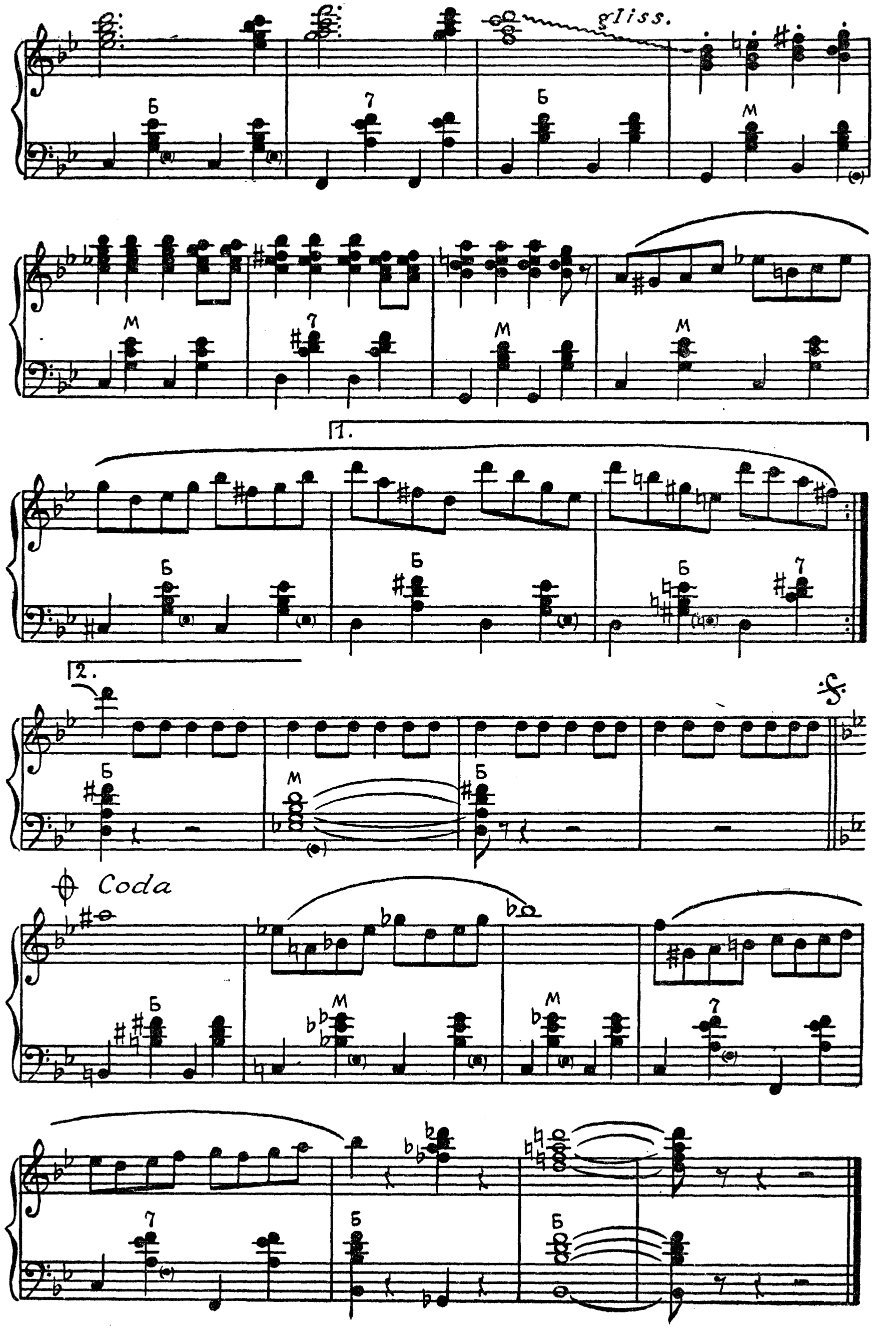

Конец

ПОЛЬКА-ФОКСТРОТ

Музыка М. КАДОМЦЕВА
Переложение В. МОТОВА

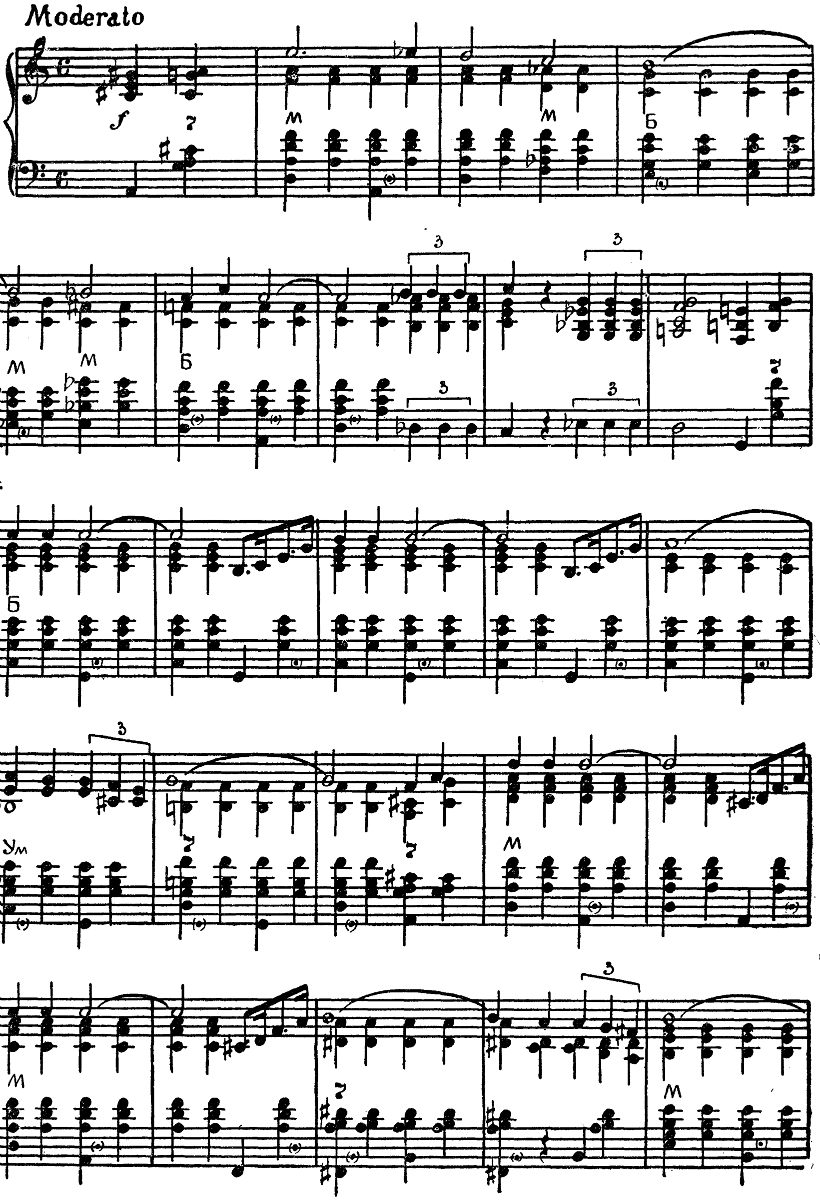


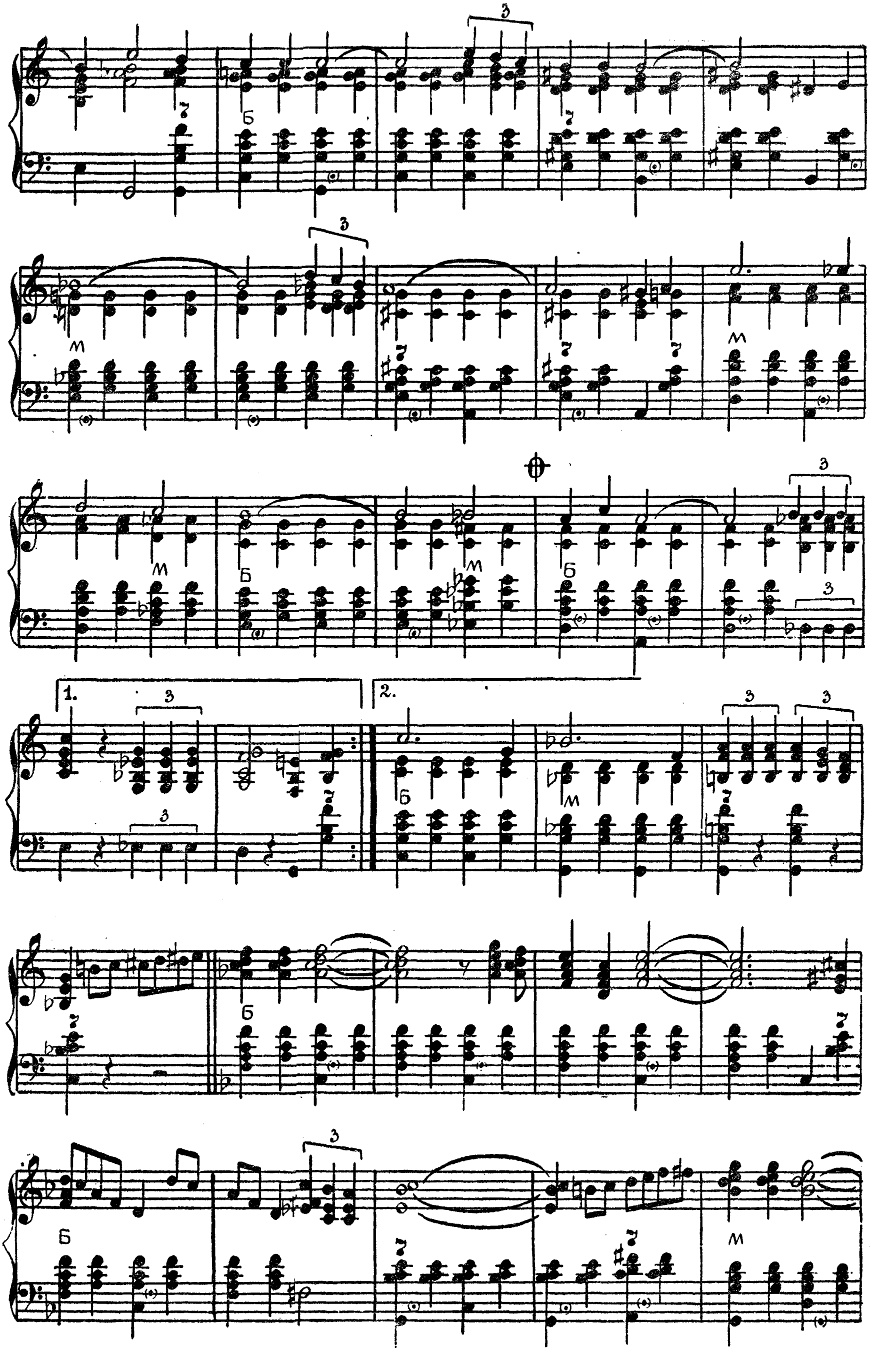


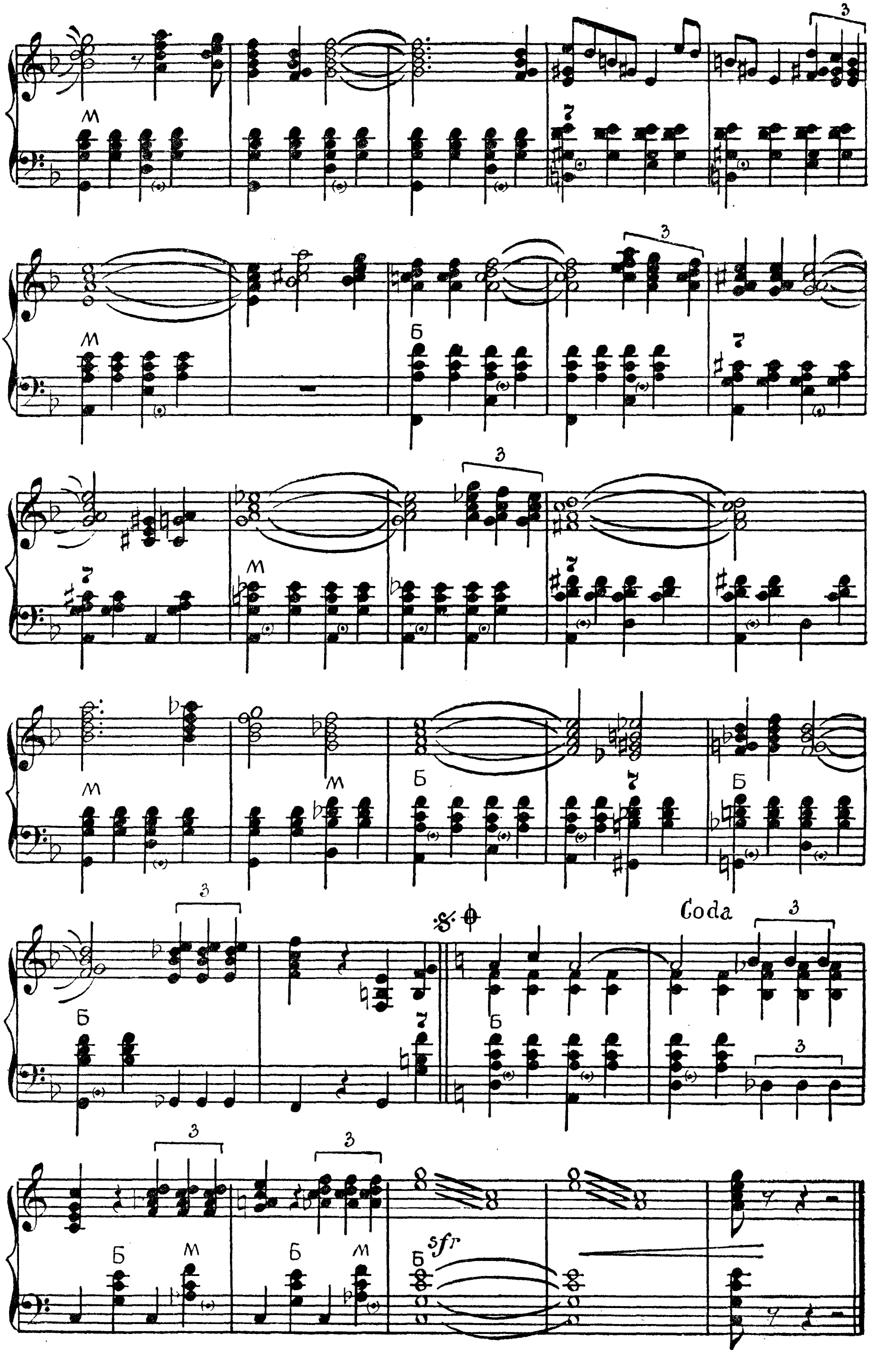

gliss.
Б
7
М
1.
2.
Coda

ИНТЕРМЕЦЦО

Музыка М. КАДОМЦЕВА
Переложение В. МОТОВА



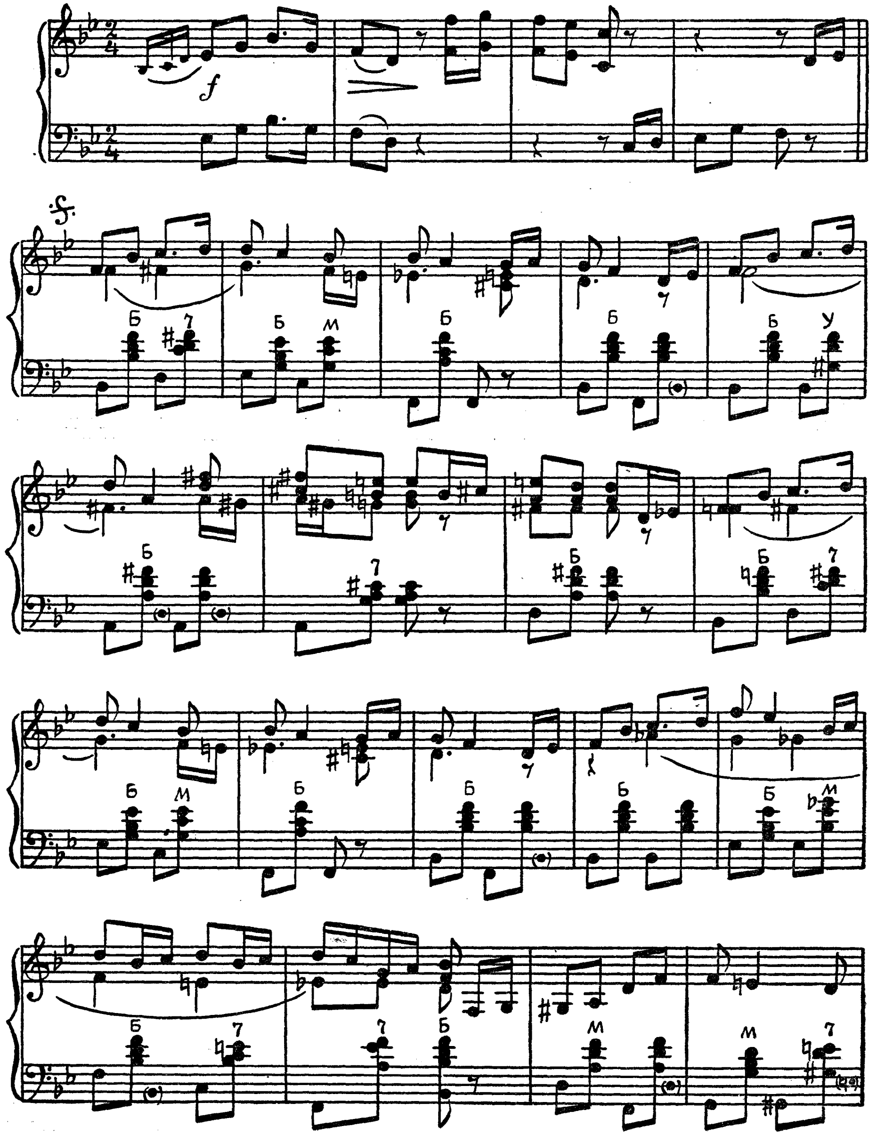

1.
2.
Б
М

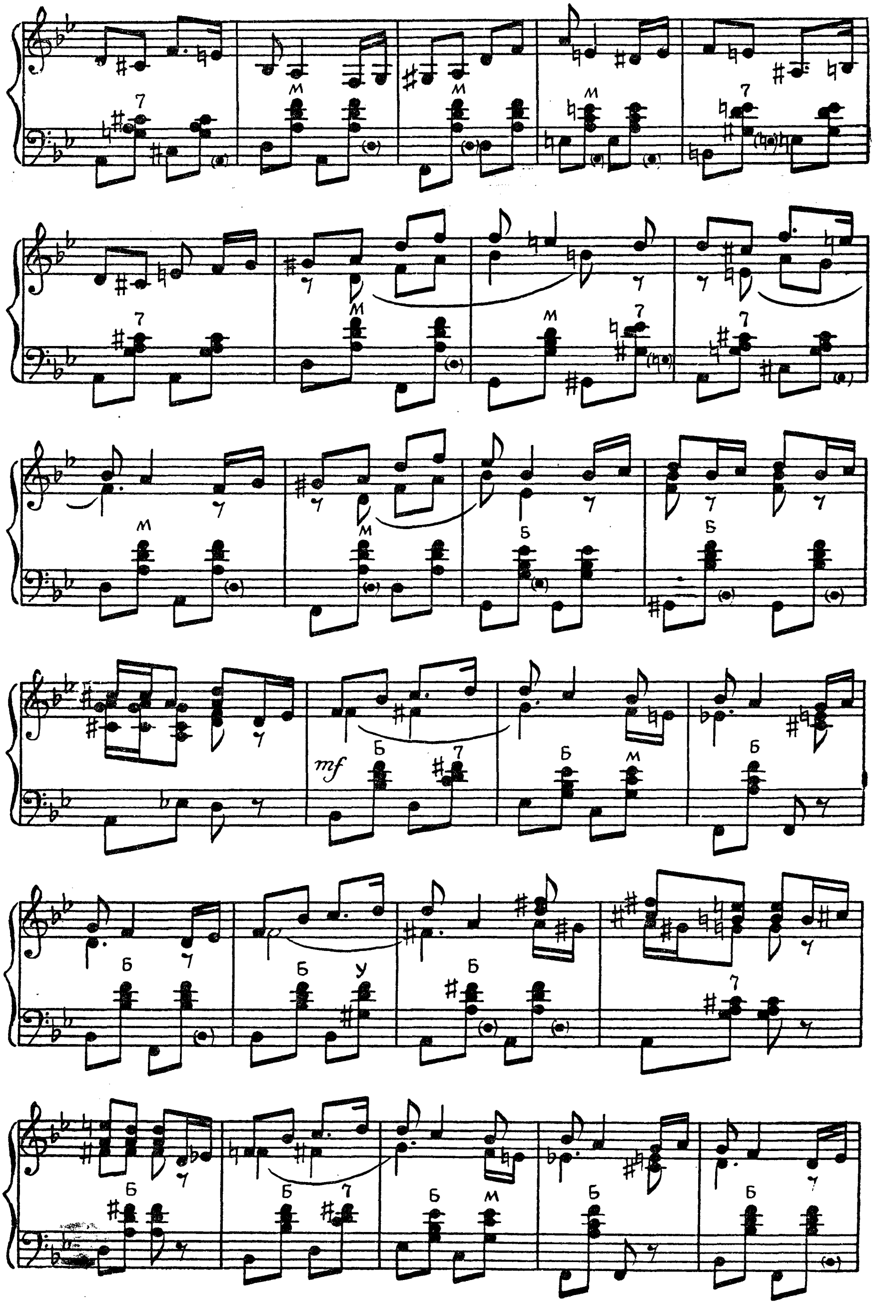

Coda
sfr
М
Б

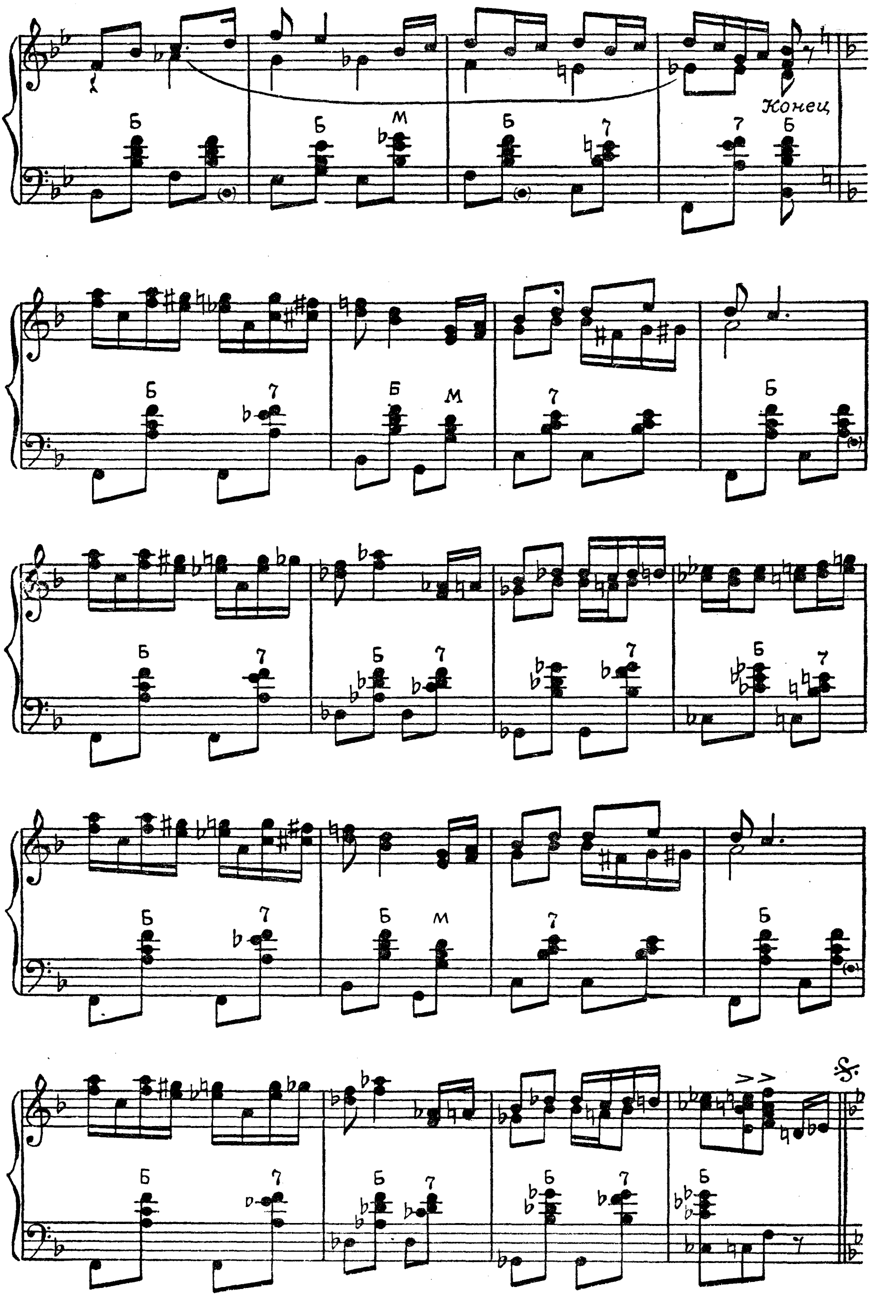
КРАКОВЯК

Музыка М. КАДОМЦЕВА
Переложение В. МОТОВА

В темпе краковяка

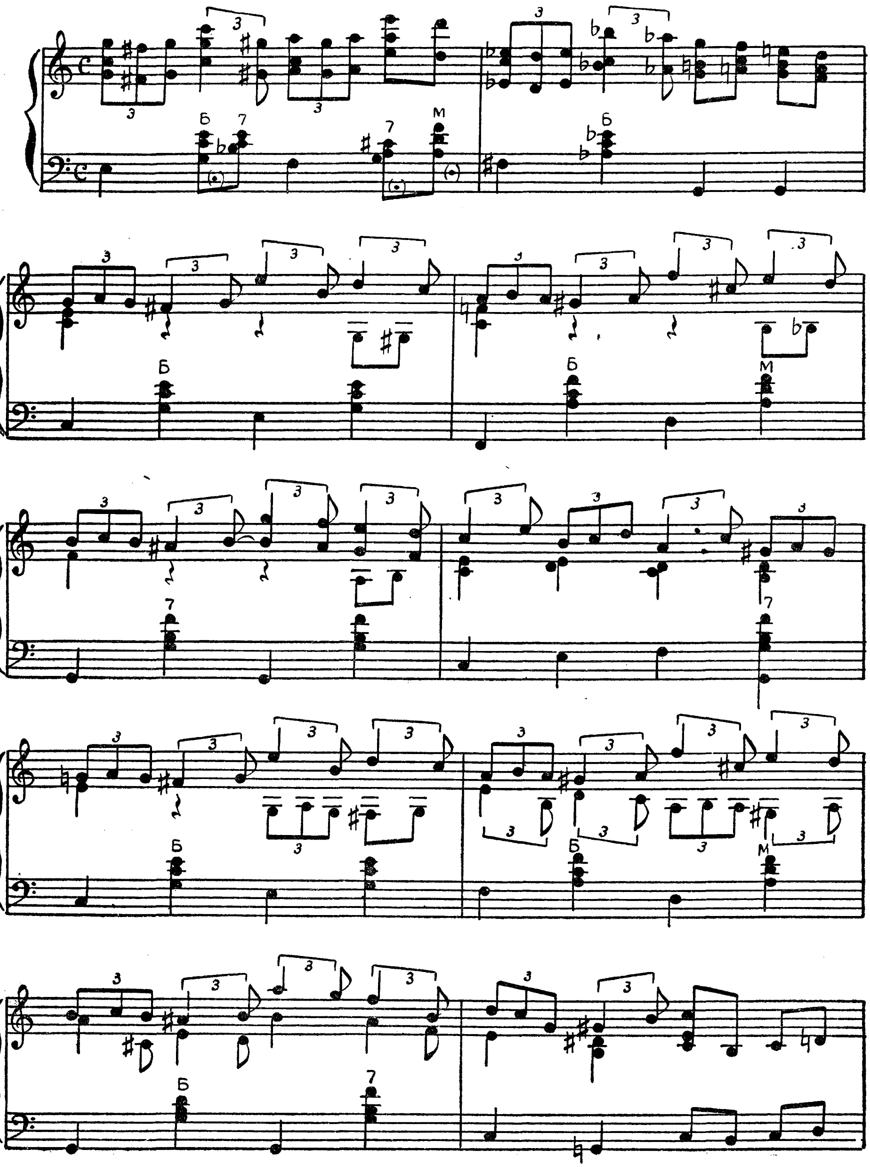


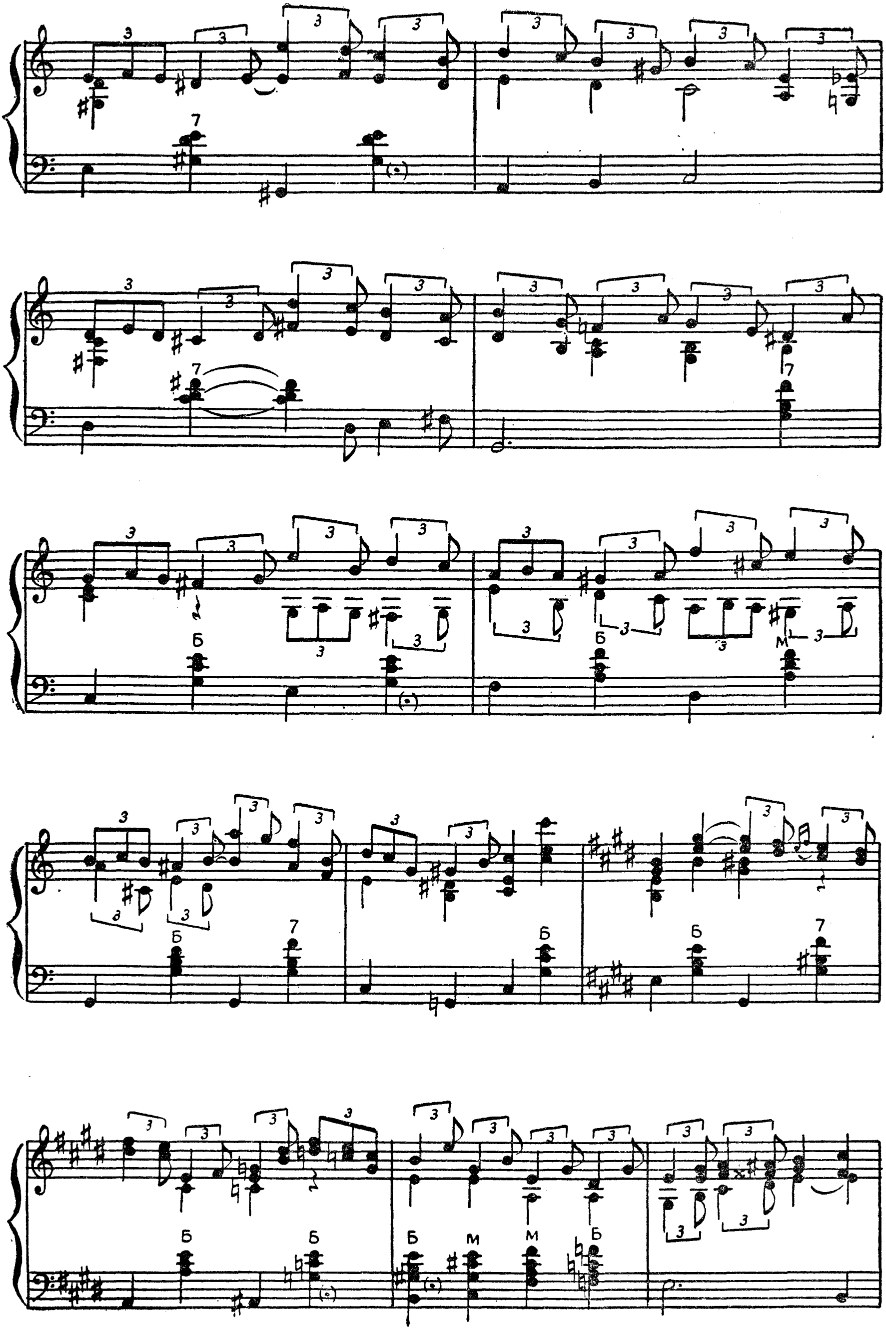


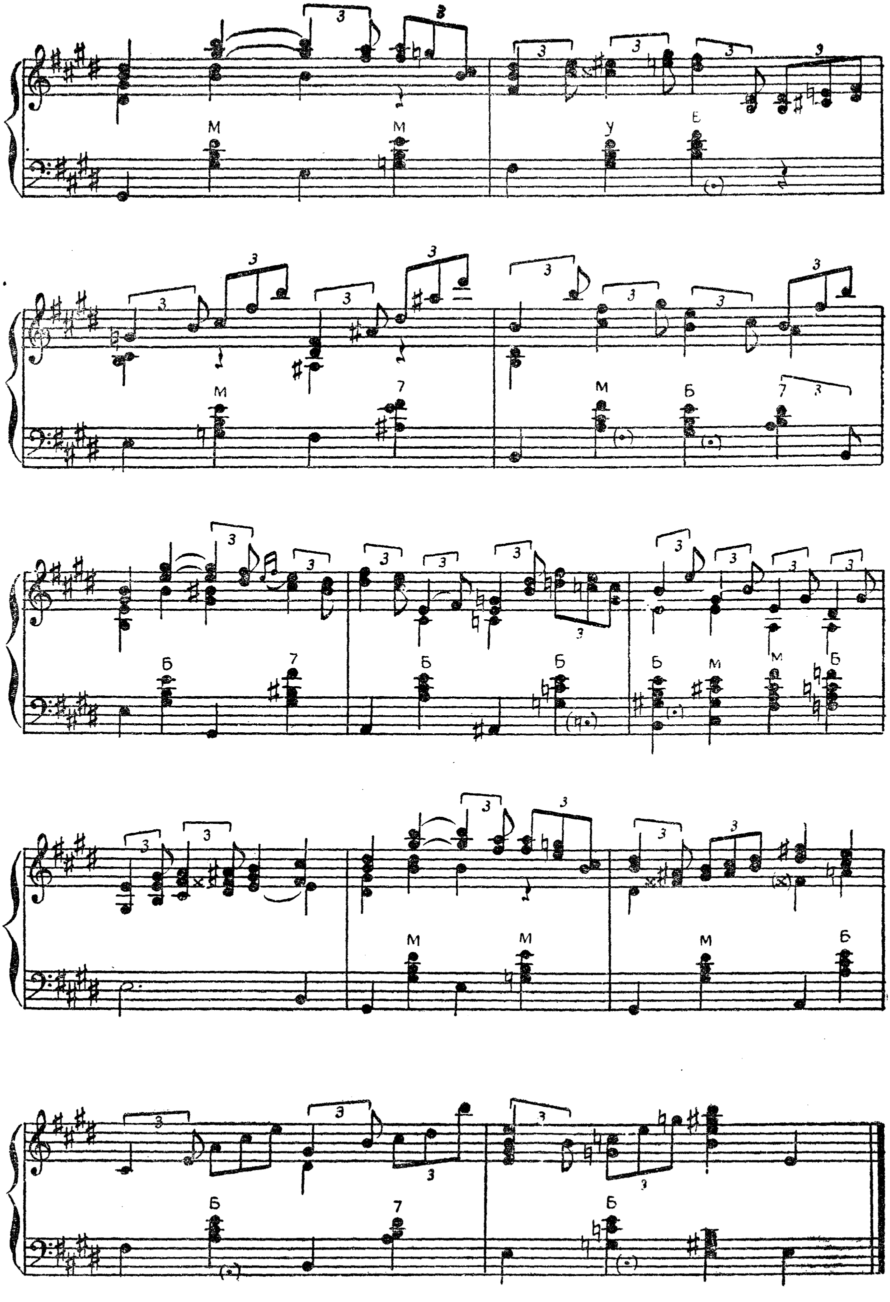

Конец

ПАДЕКАТР

Музыка И. ИЛЬИНА
Переложение П. ГВОЗДЕВА



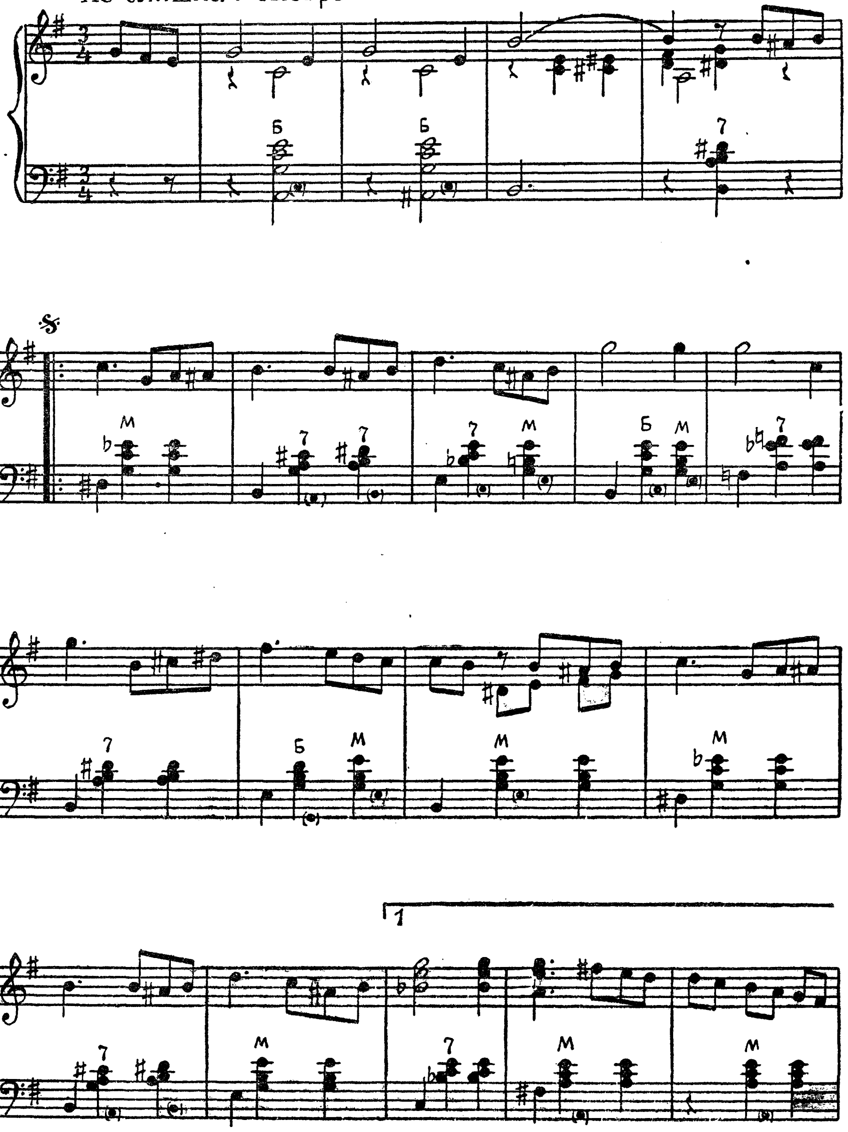


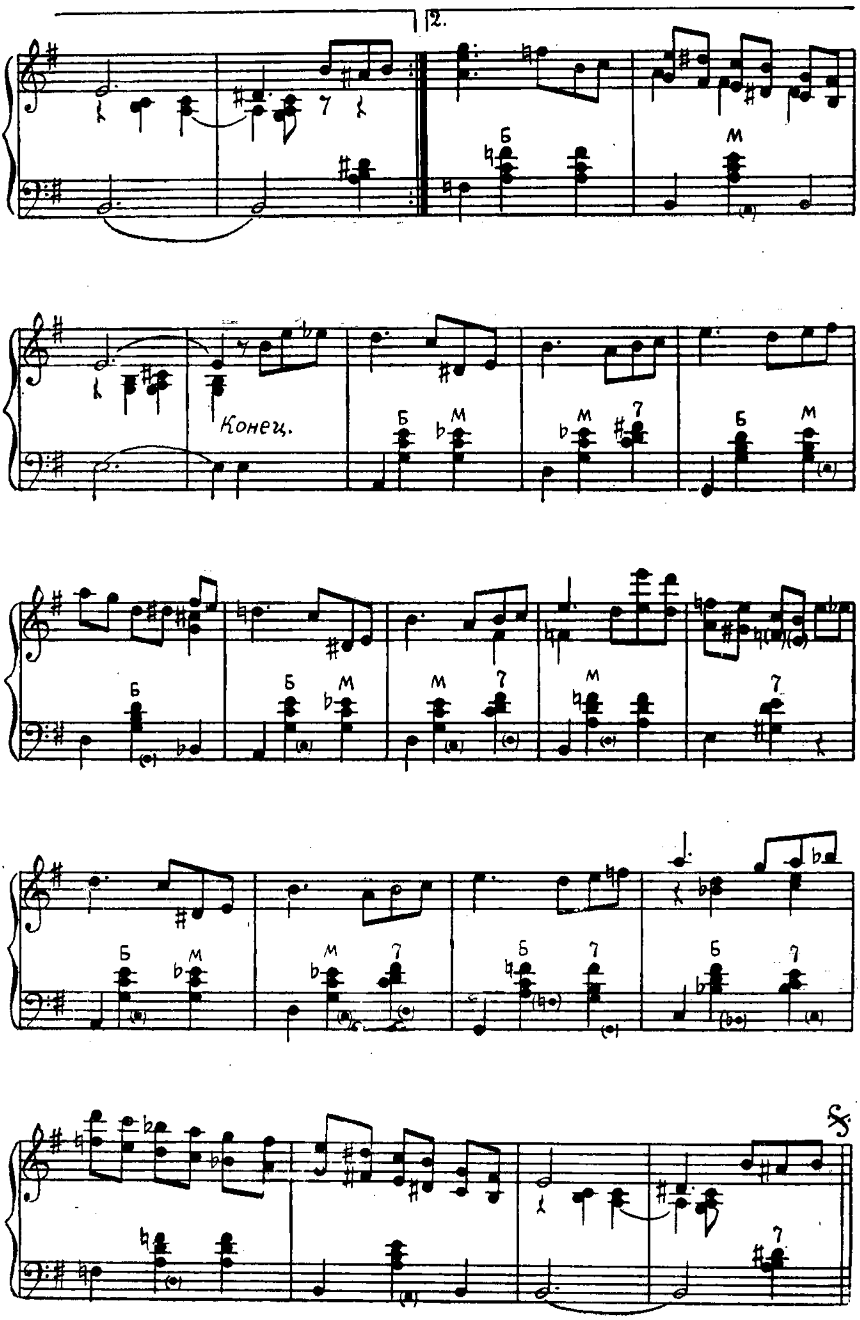


МИНЬОН

Музыка И. ИЛЬИНА
Переложение П. ГВОЗДЕВА

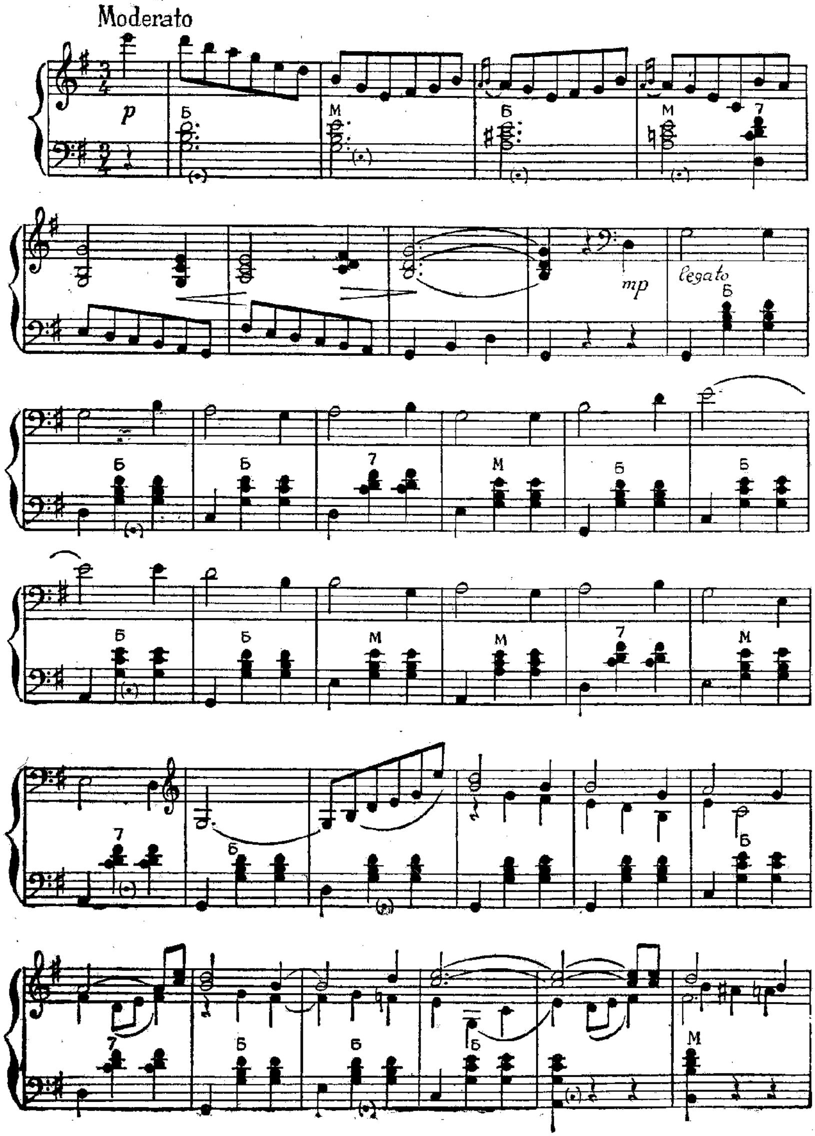
Не слишком быстро

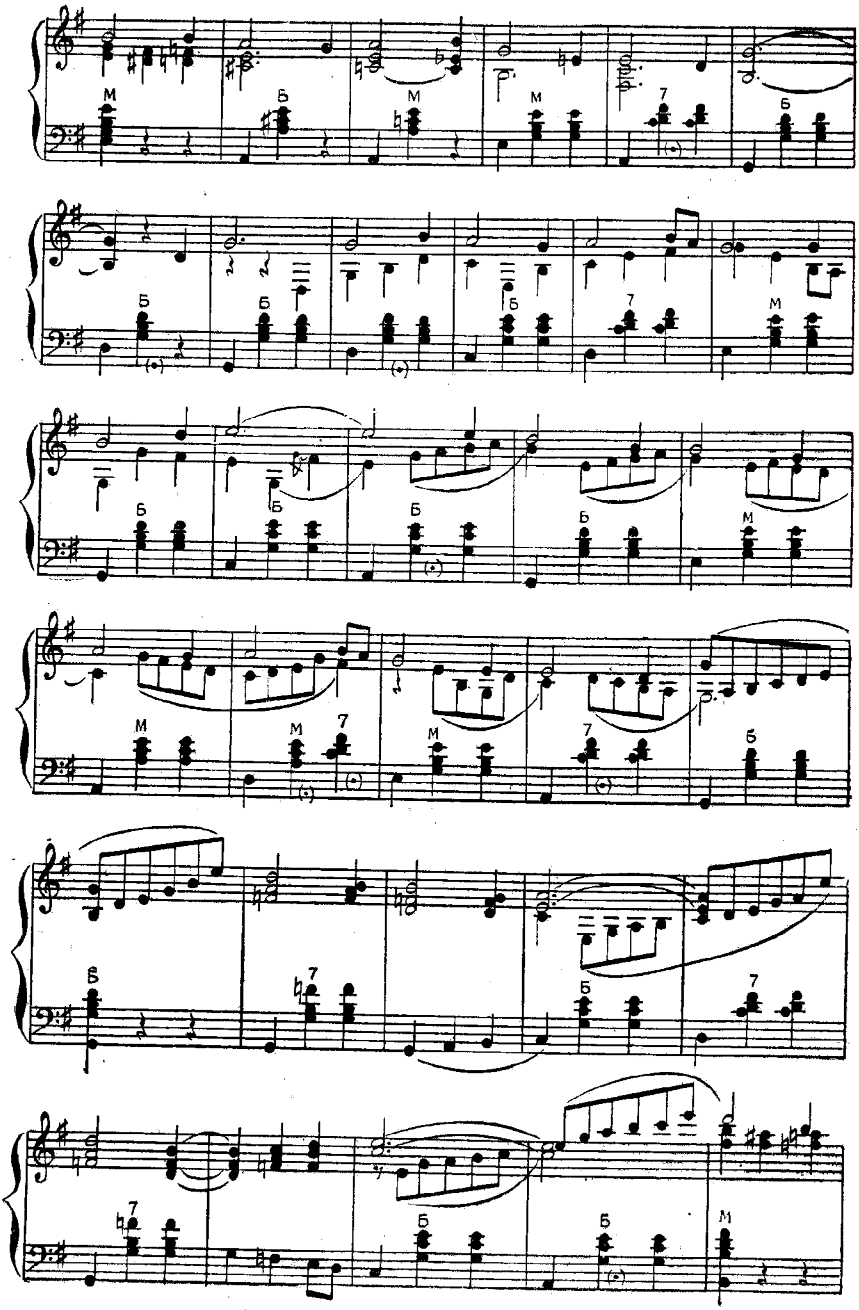


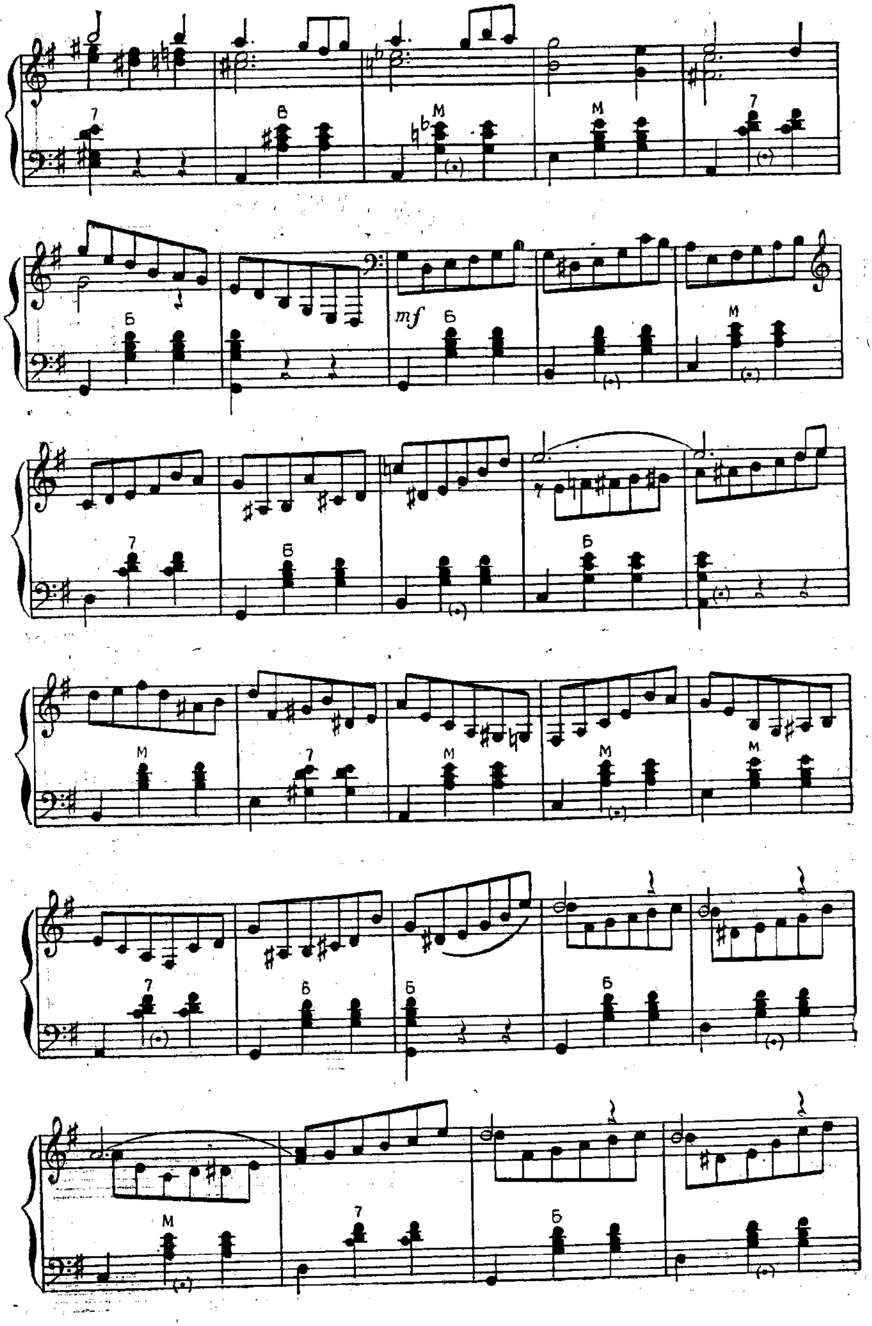

2.
Б
М
7
Конец.

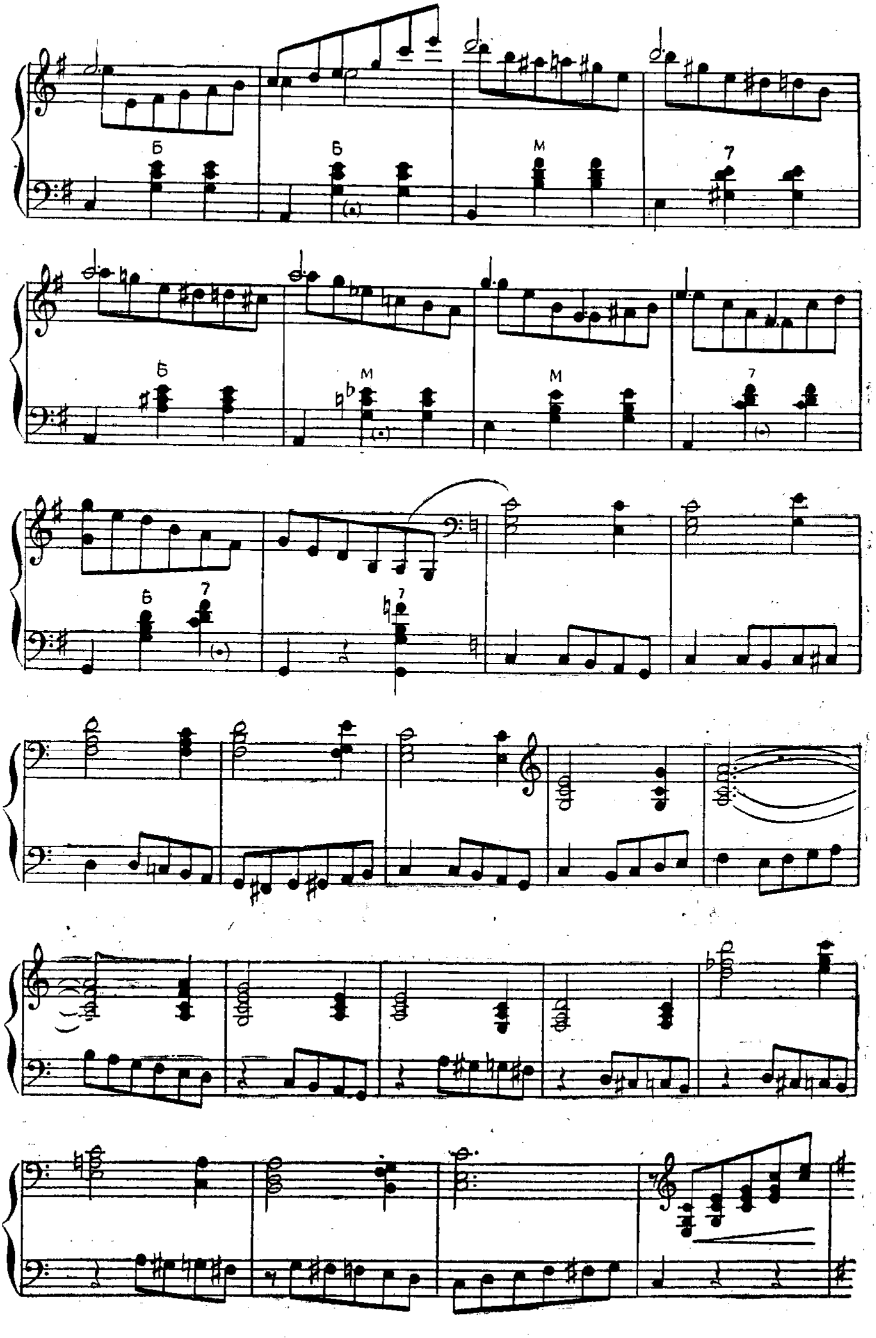
ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС
(из кинофильма «Мост Ватерлоо»)

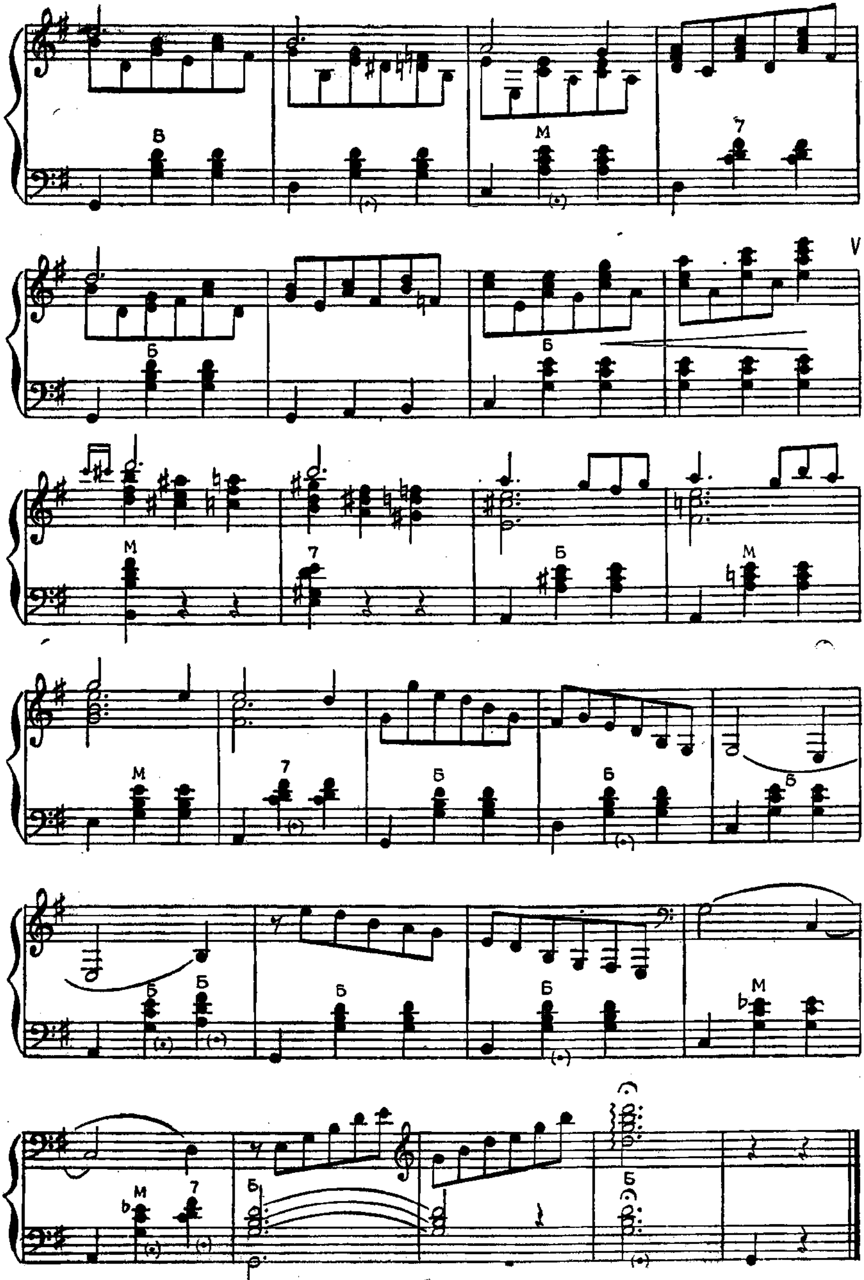
Свободная обработка В. МОТОВА






mf

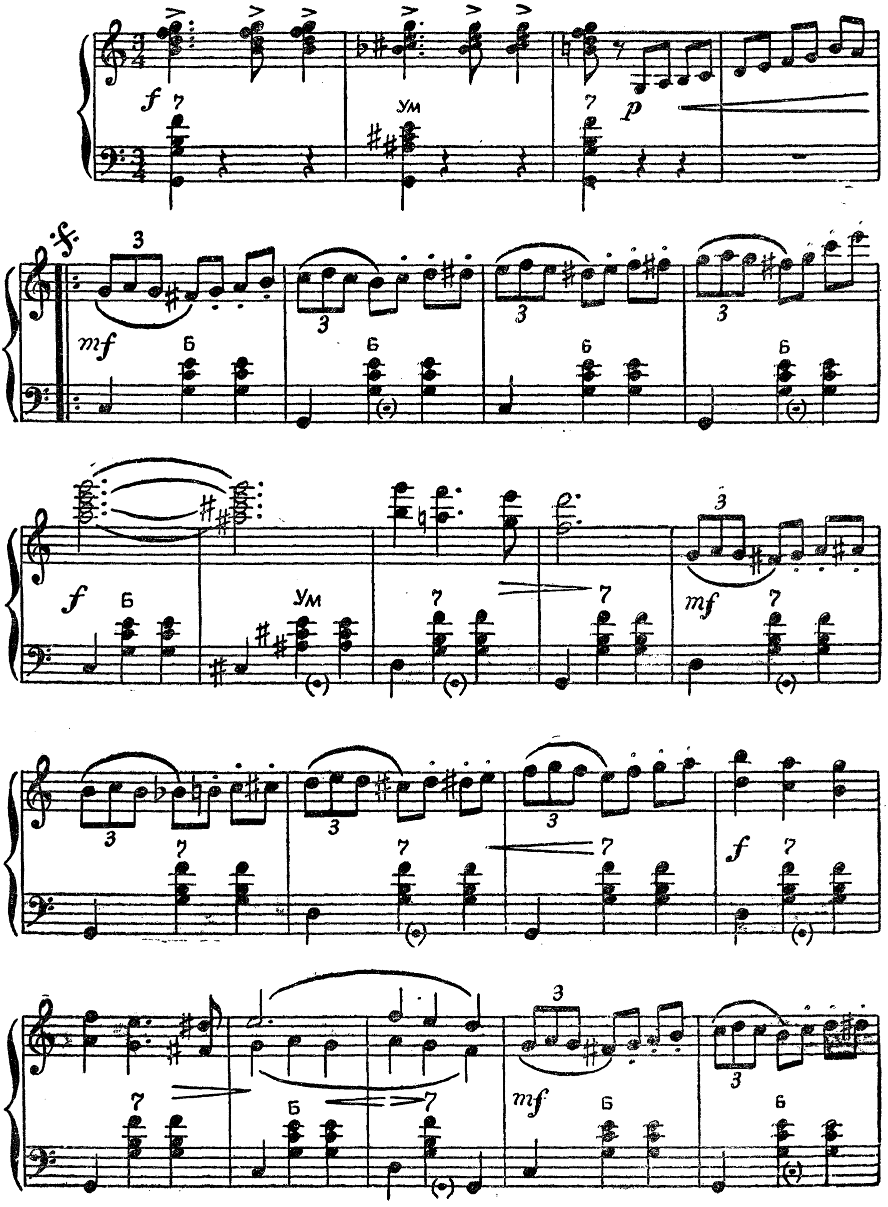

Б
Б
М
7
Б
М
М
7
Б
7
7

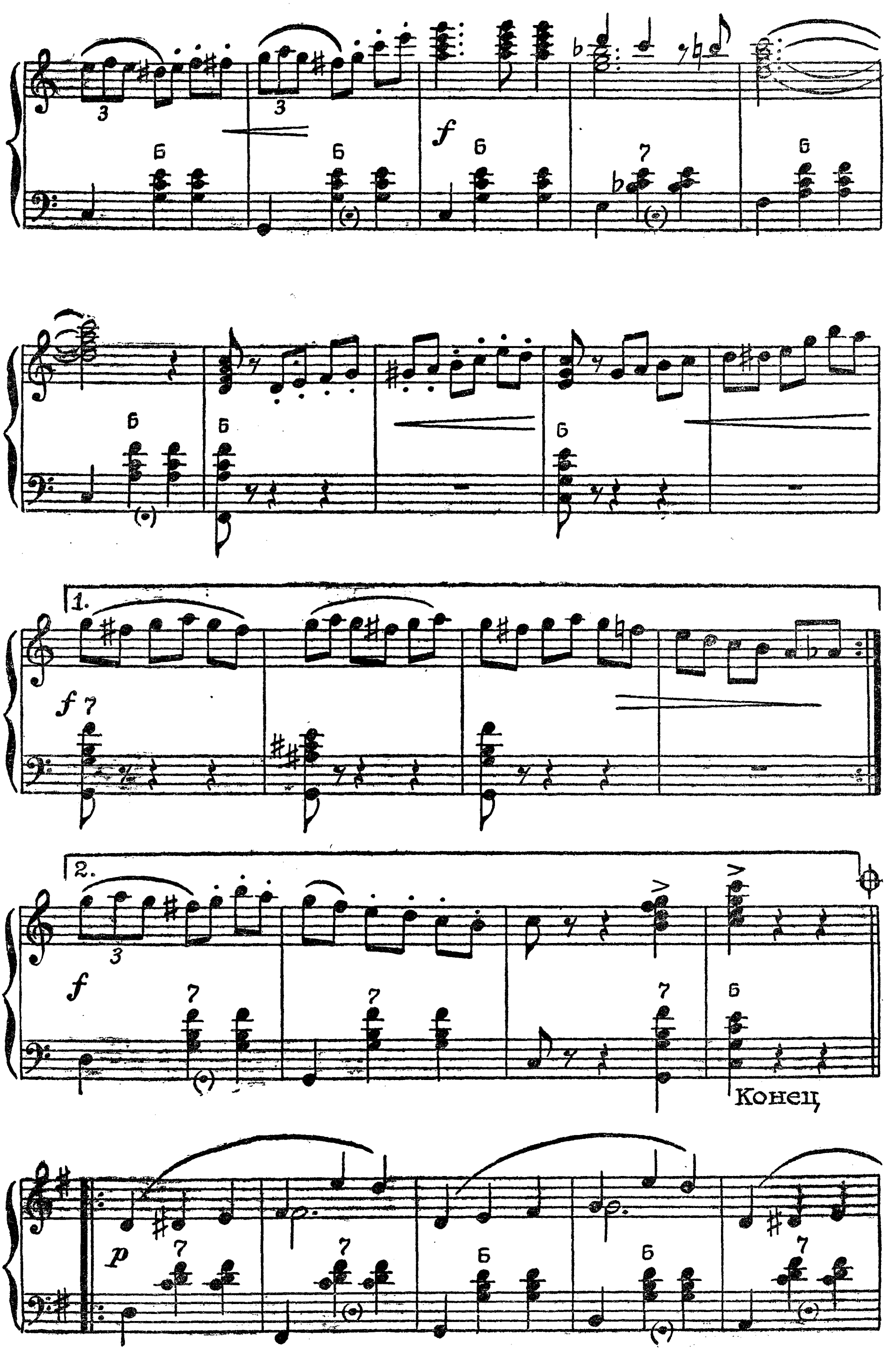

В
М
7
Б
Б
V
М
7
Б
М
М
7
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
М
7
Б
Б

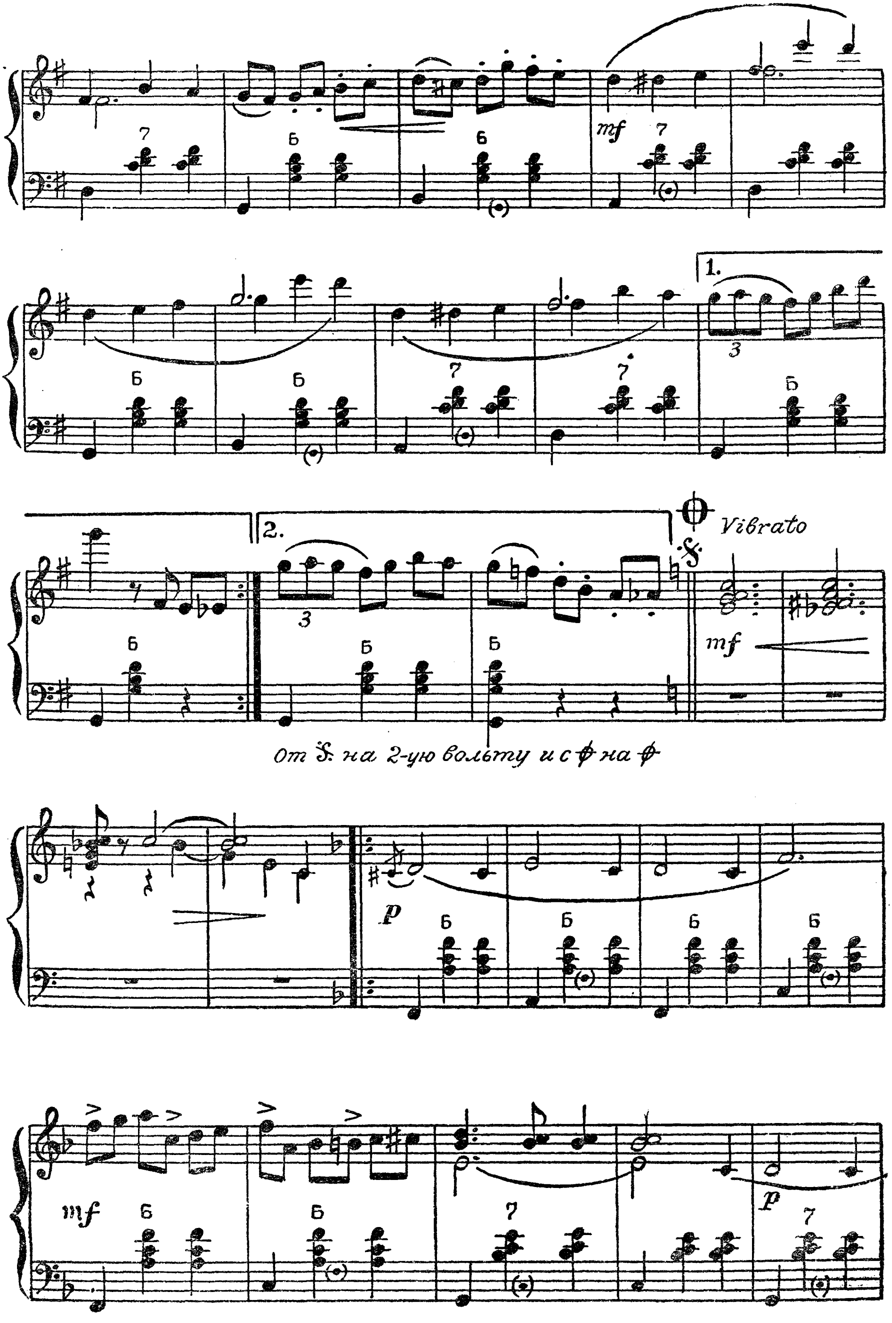
КОГДА ОЖИВАЮТ РУЧЬИ

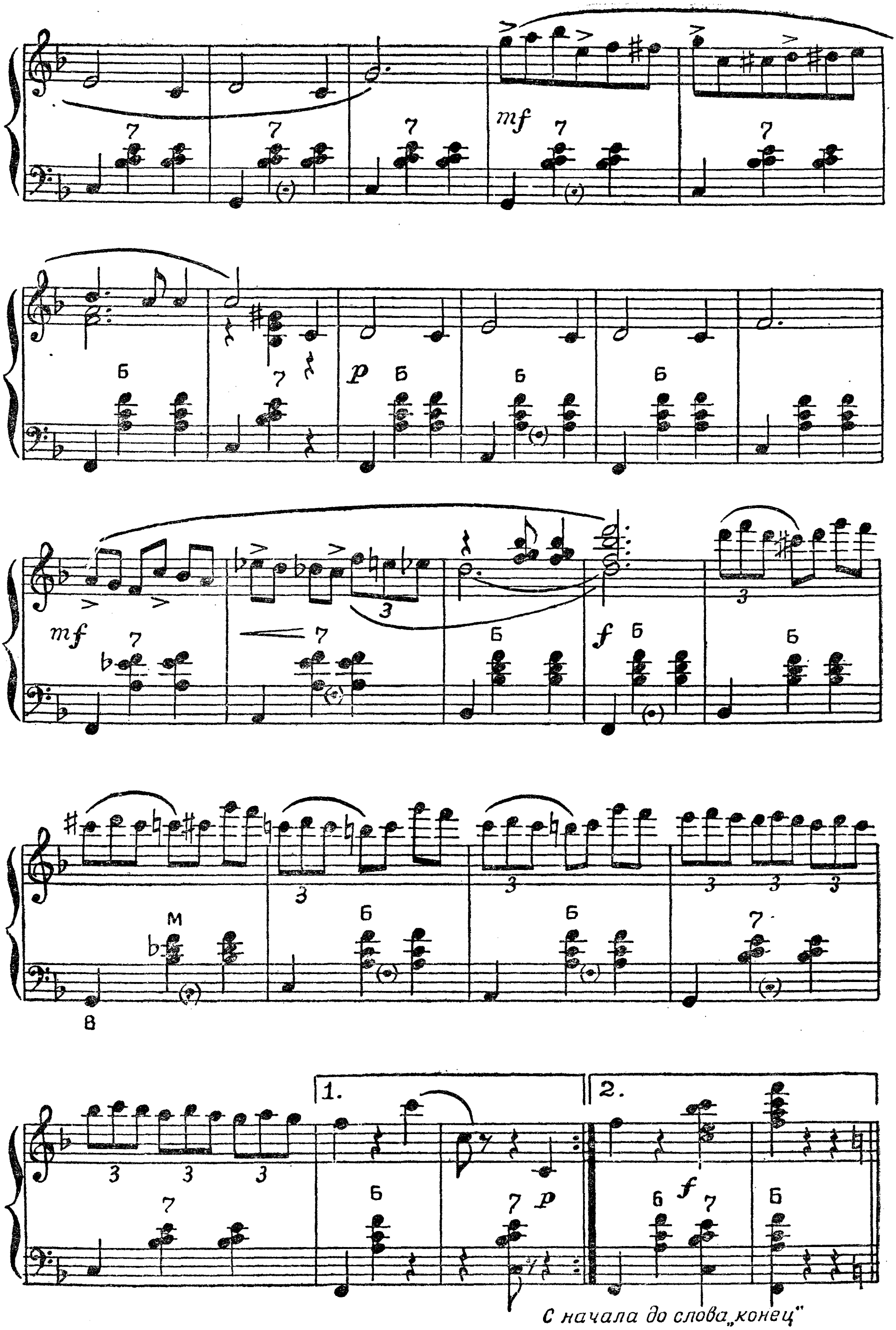
Музыка Ю. ШАХНОВА

В темпе быстрого вальса




Конец

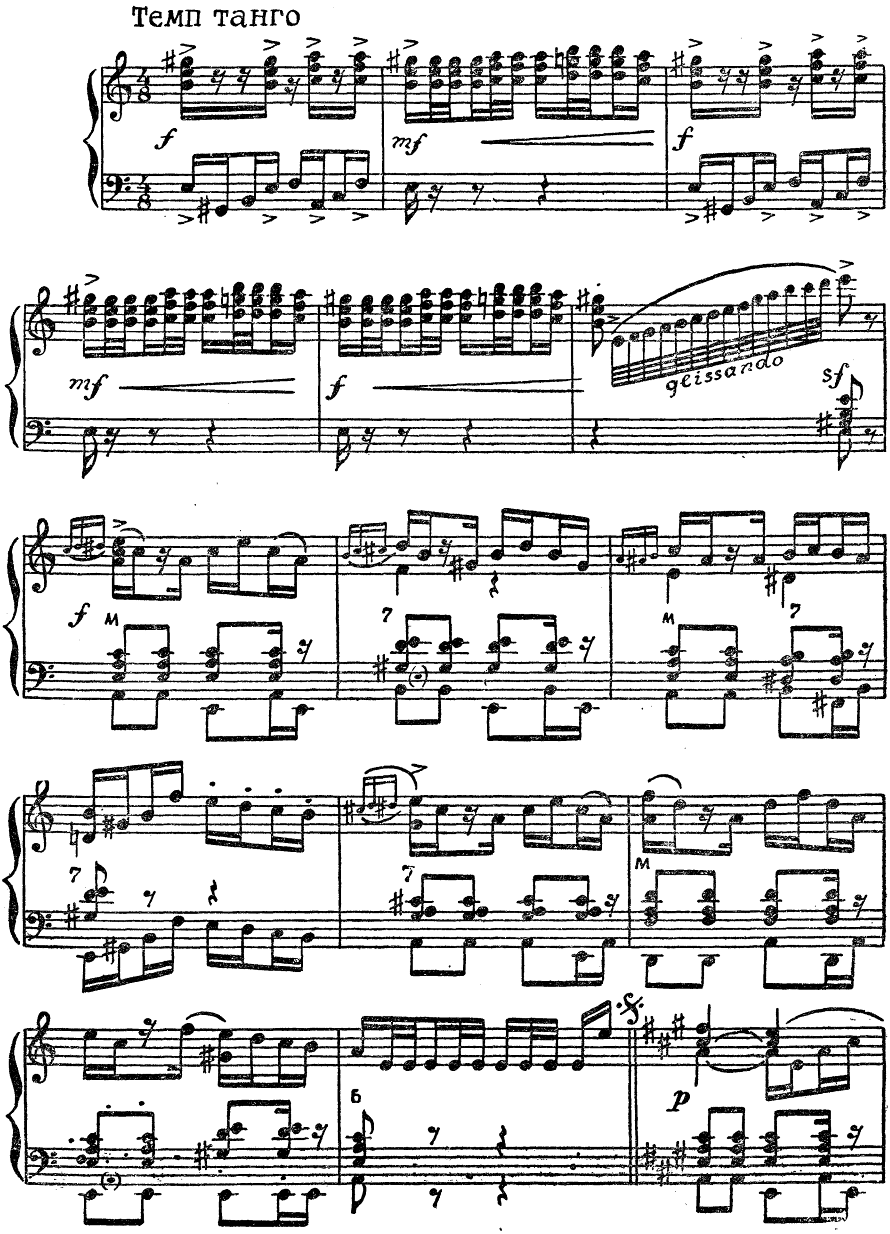

Vibrato
От 𝄋 на 2-ую вольту и с ⊕ на ⊕

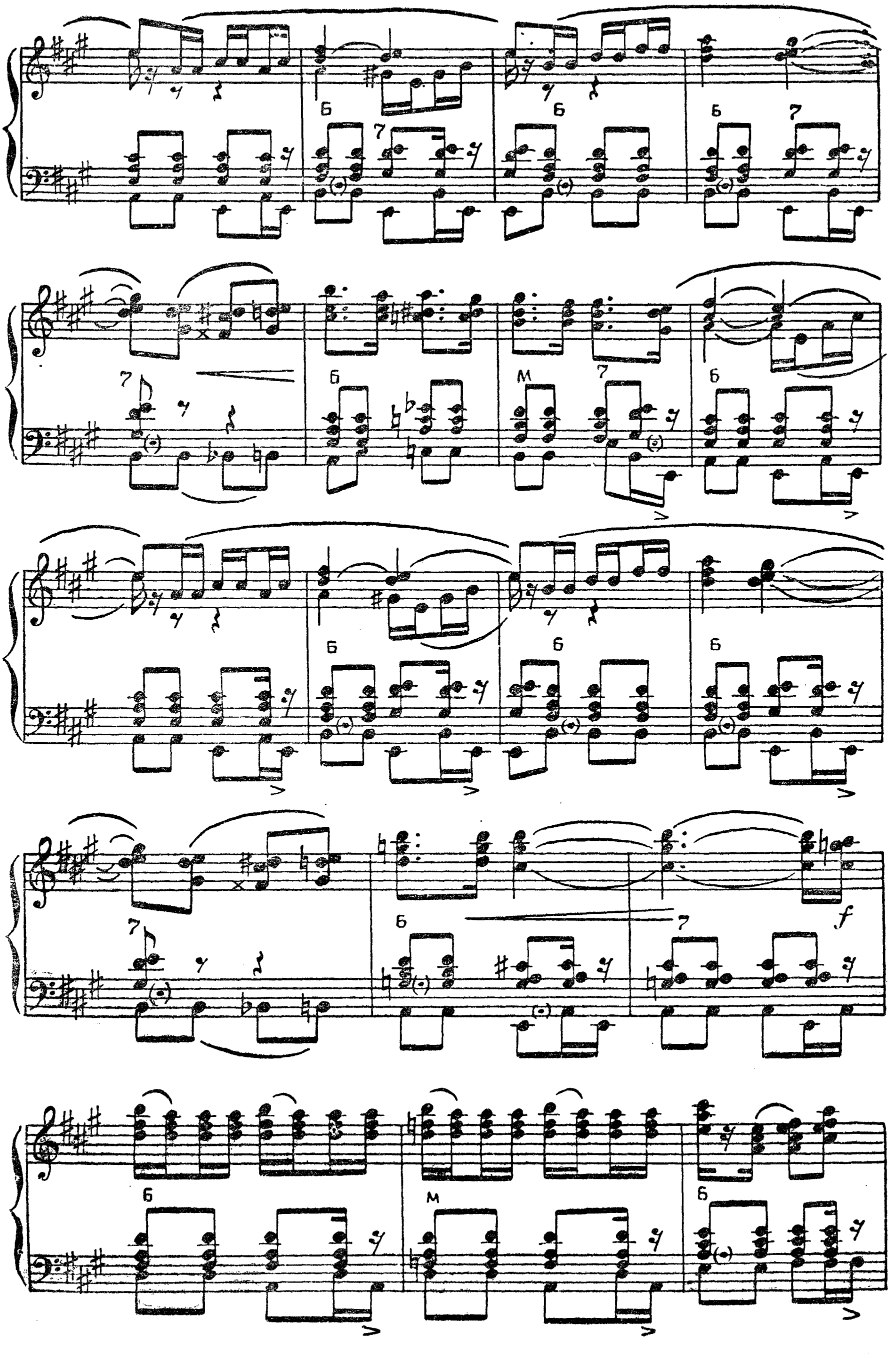

С начала до слова „конец"

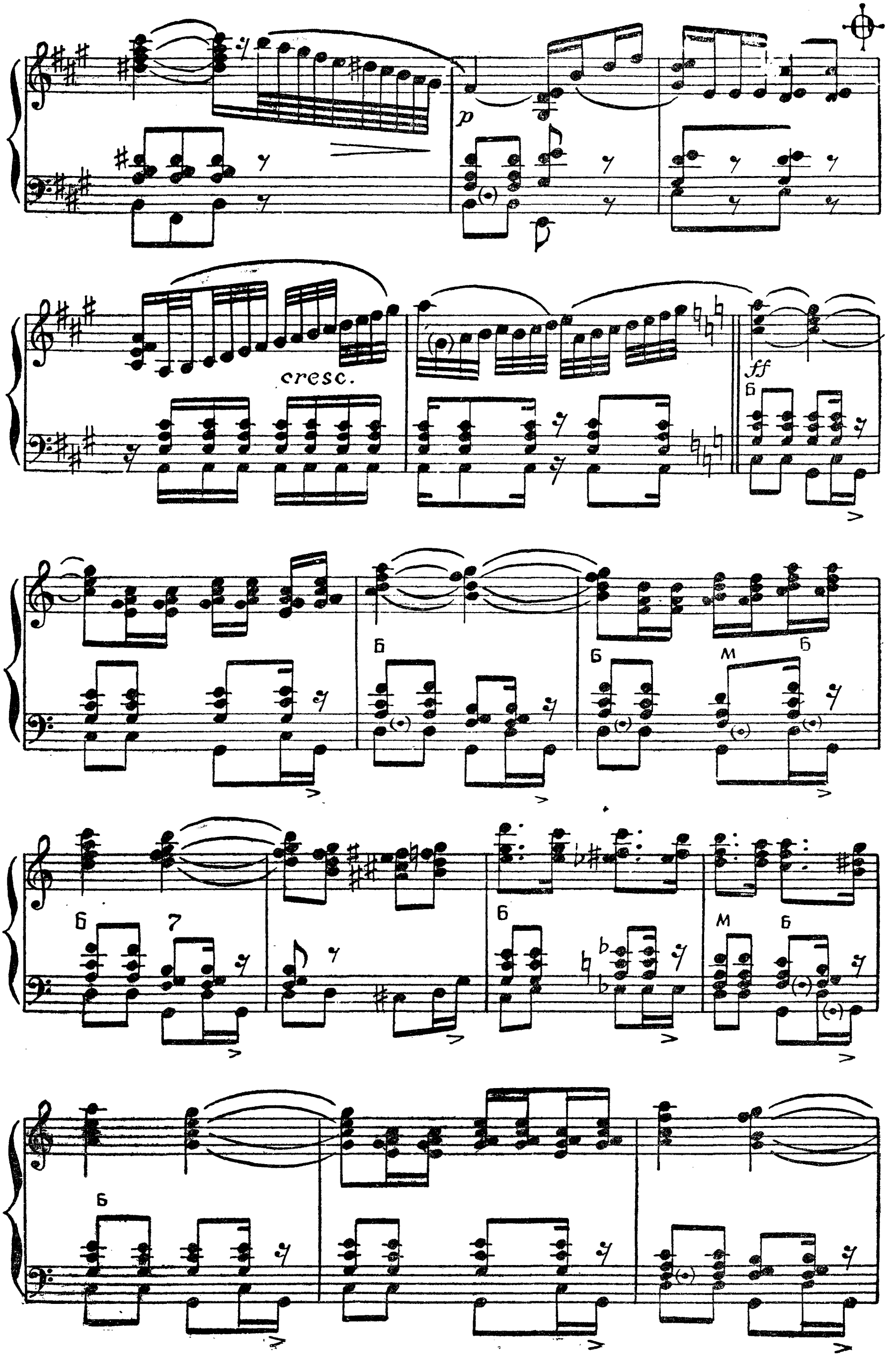
ФЕРНАНДО

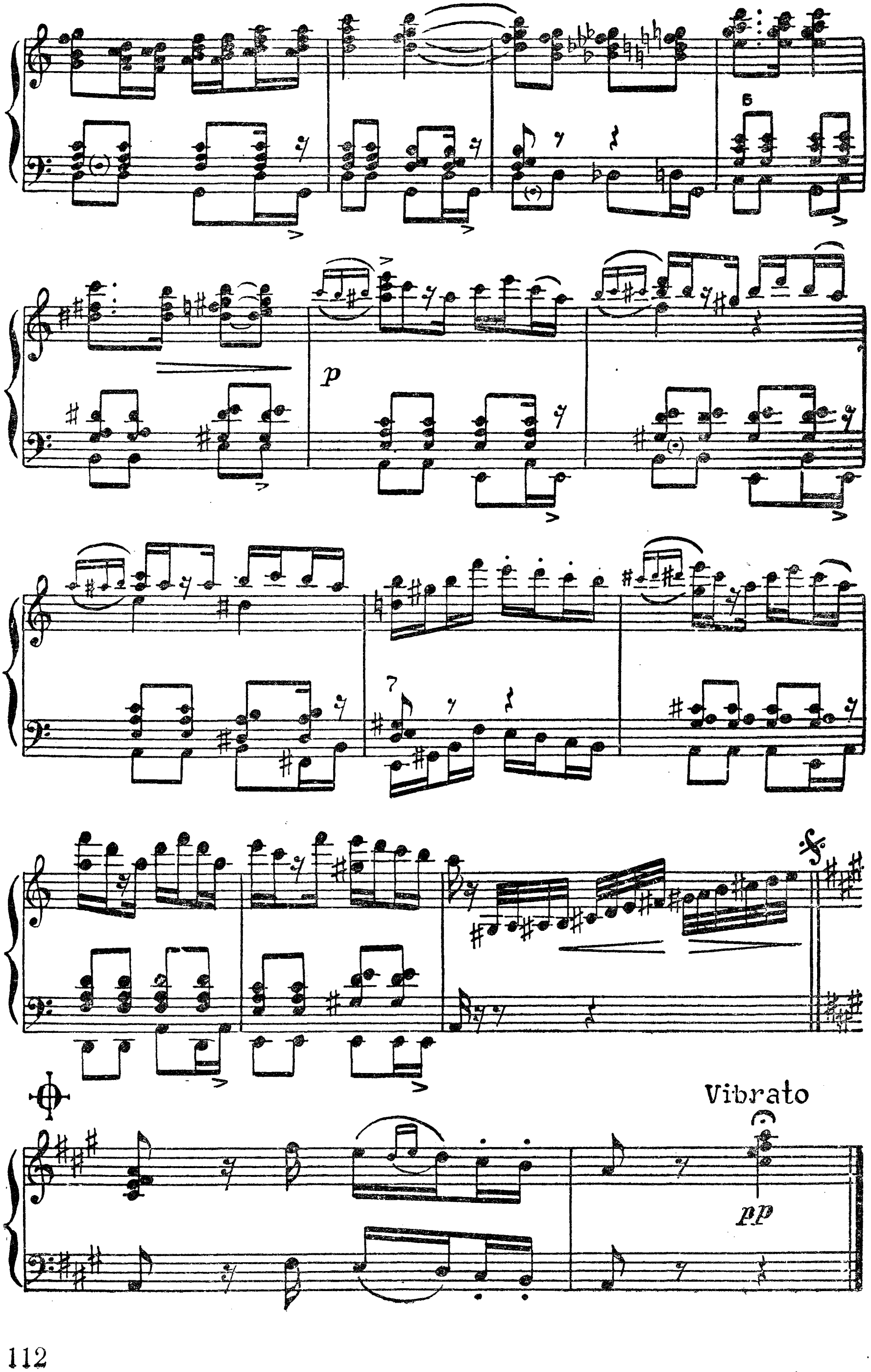
(танго из кинофильма «Золотая симфония»)

Обработка Ю. ШАХНОВА






p
cresc.
ff

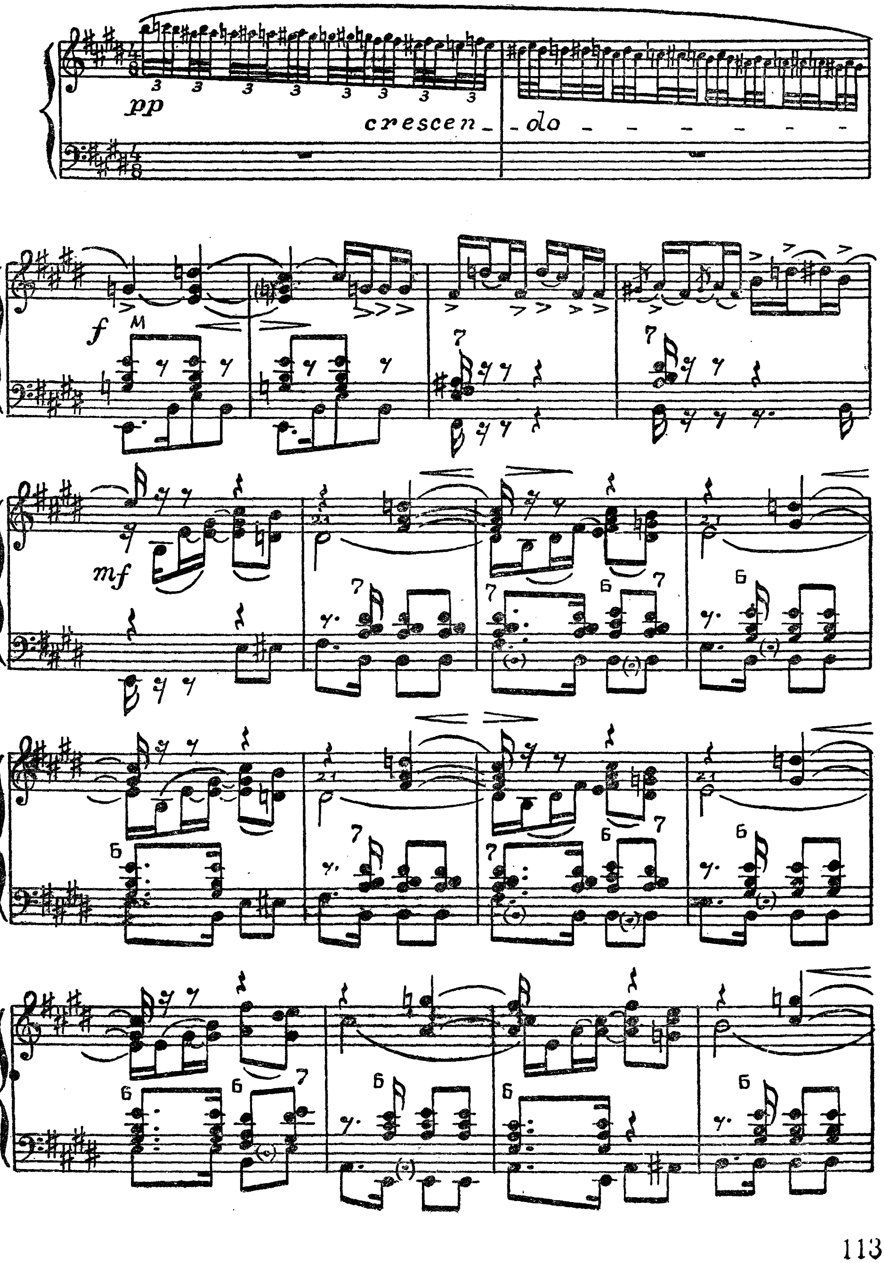

p
Vibrato
pp

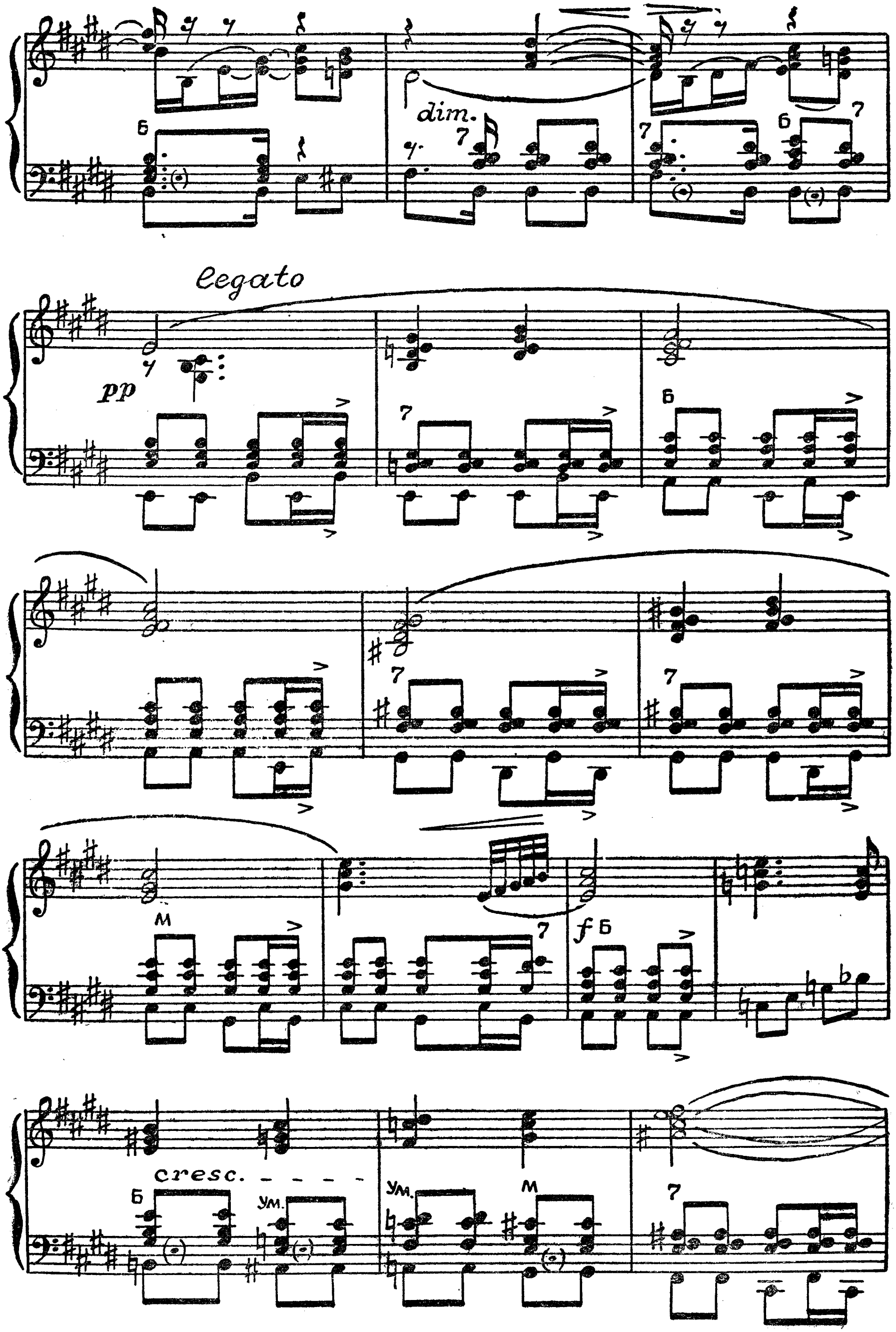
ТАНГО

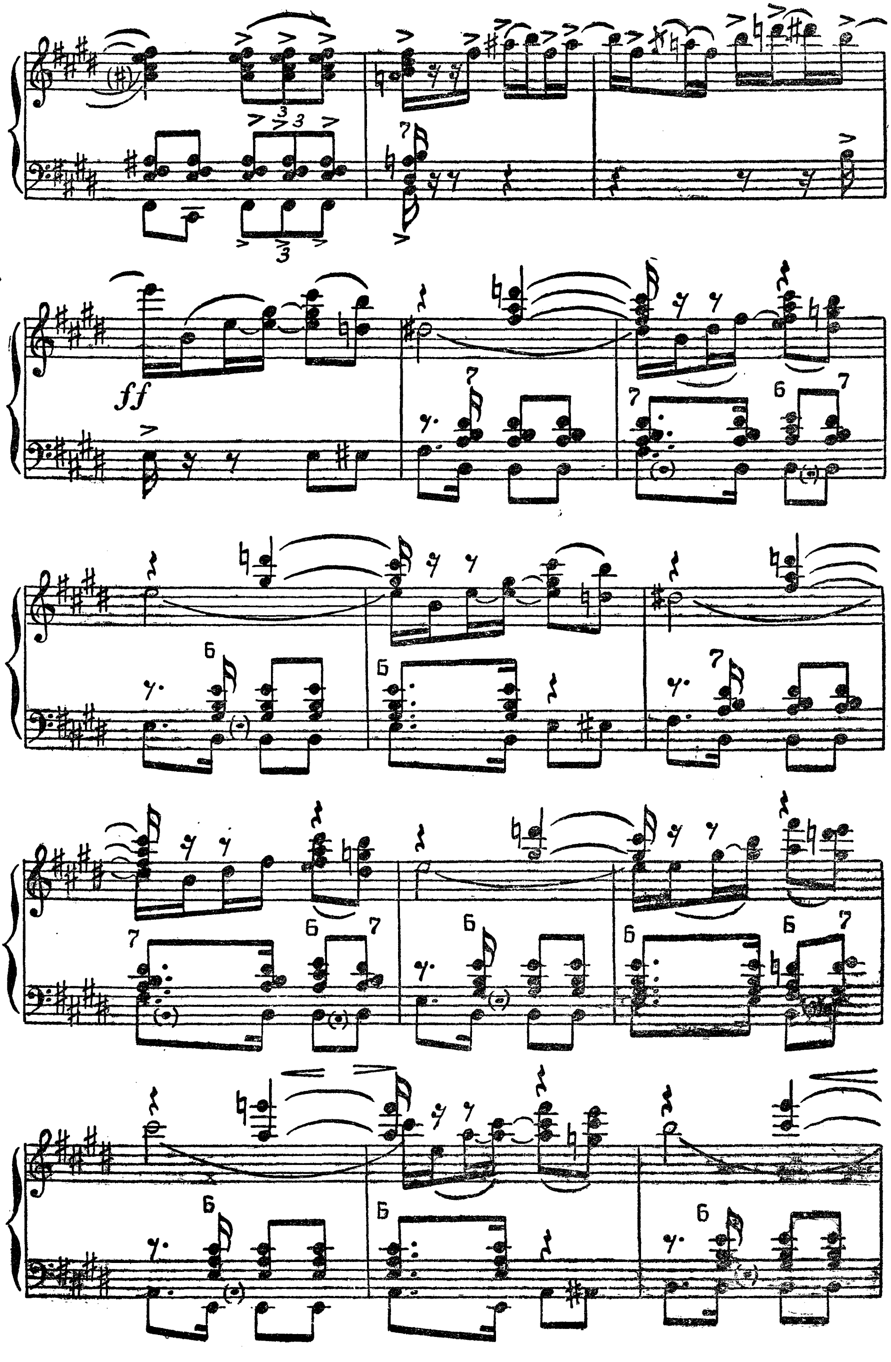
(из кинофильма «Золотая симфония»)

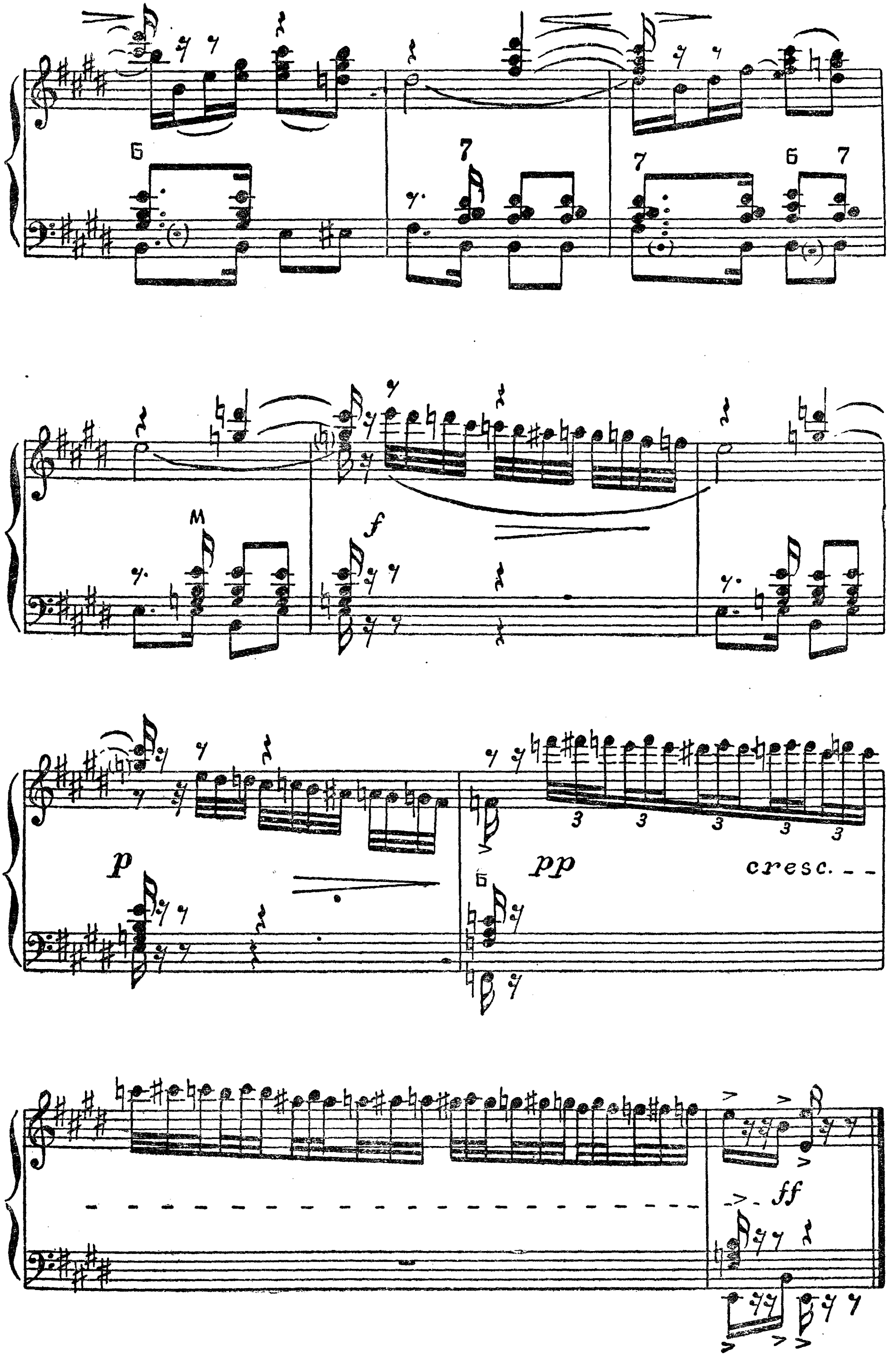
Обработка Ю. ШАХНОВА

Темп танго




dim.
legato
pp
cresc.
f
ум.
м

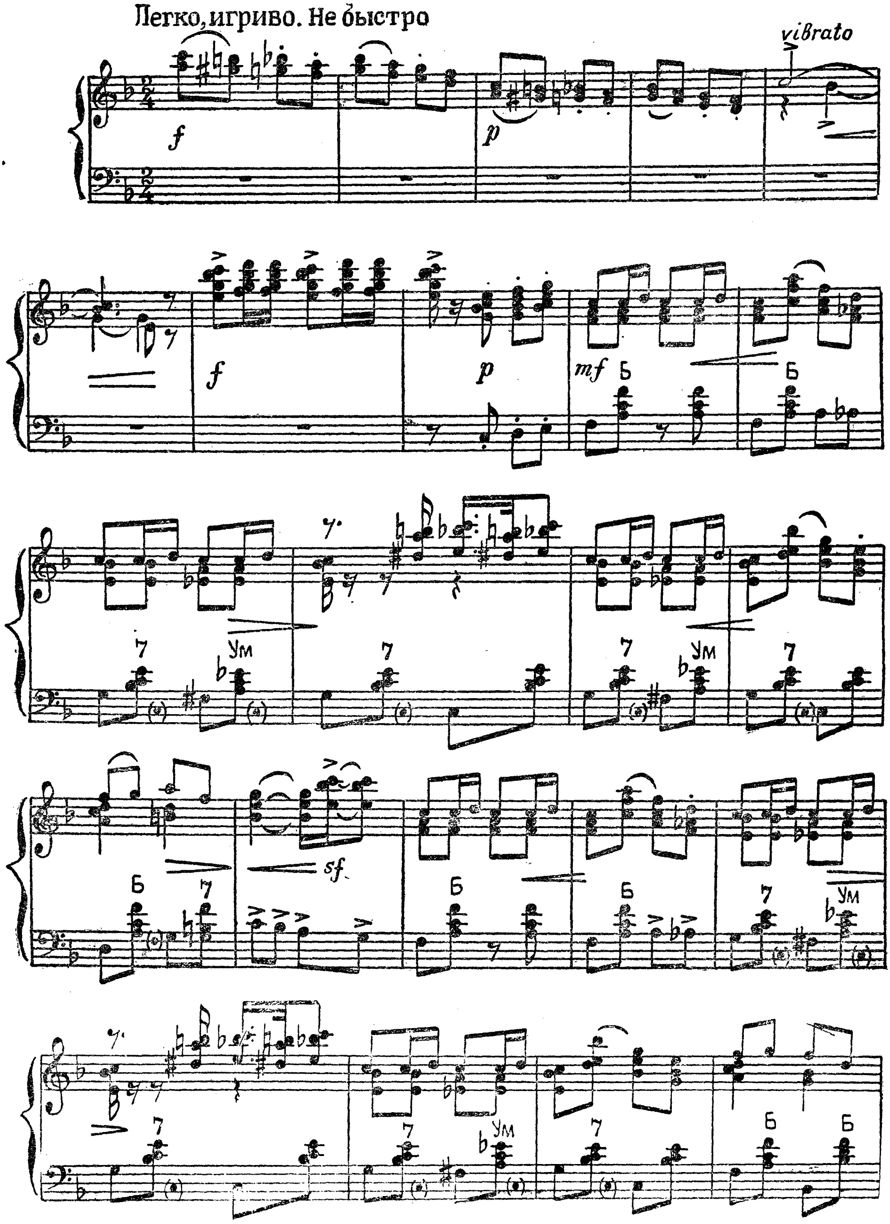

ff

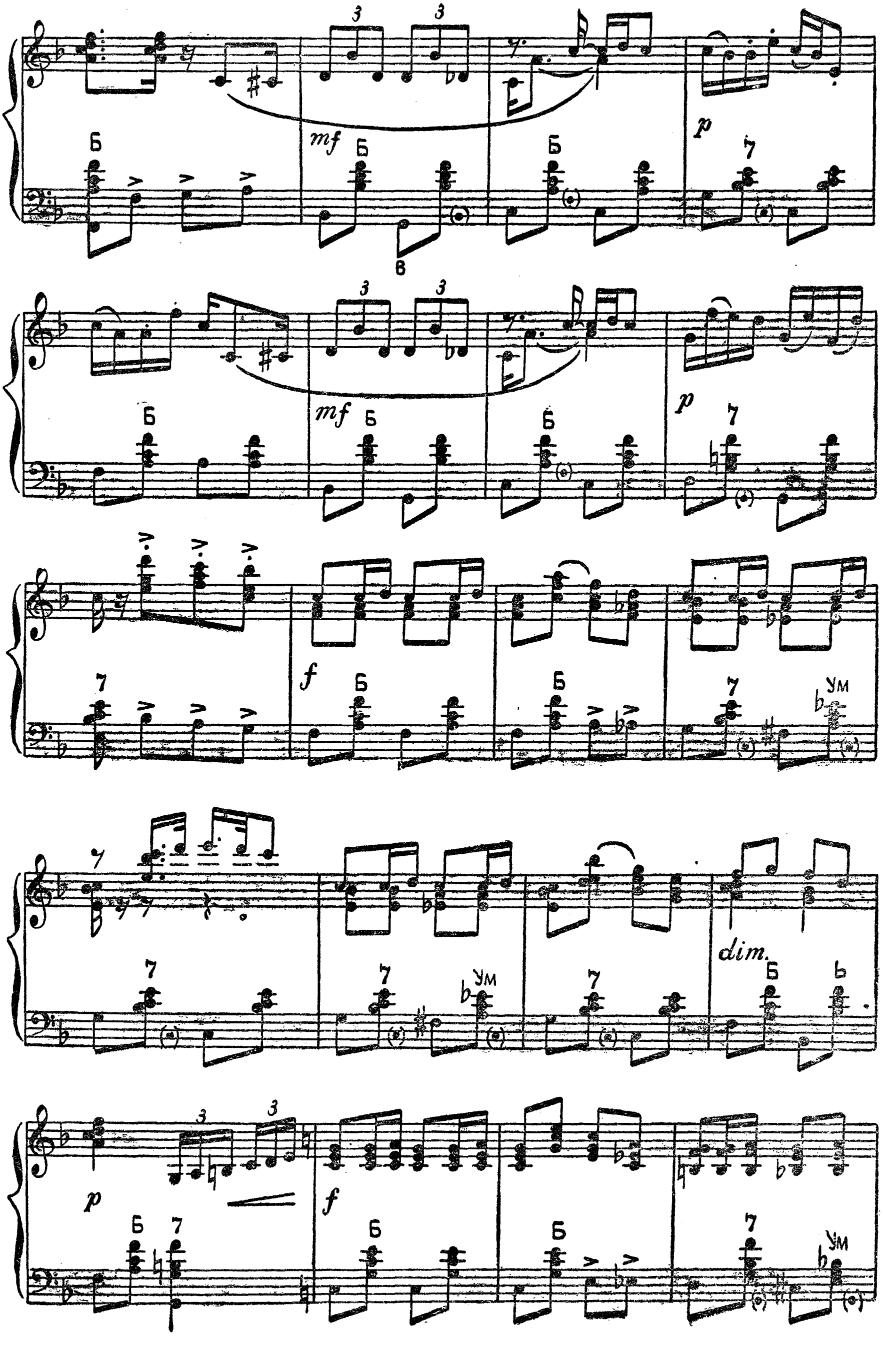

f
p
pp
cresc.
ff

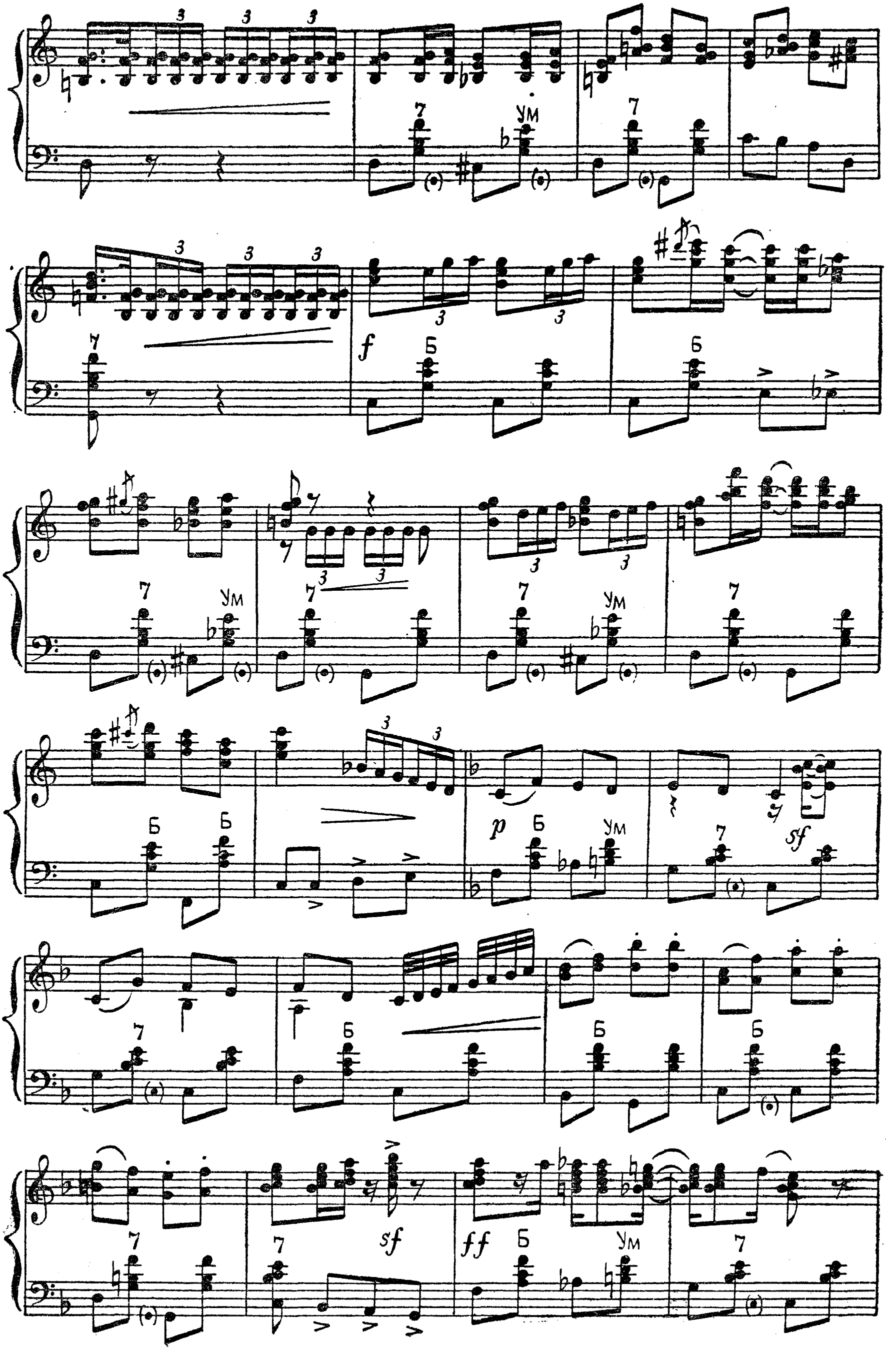
ТИРОЛЬСКАЯ ПОЛЬКА

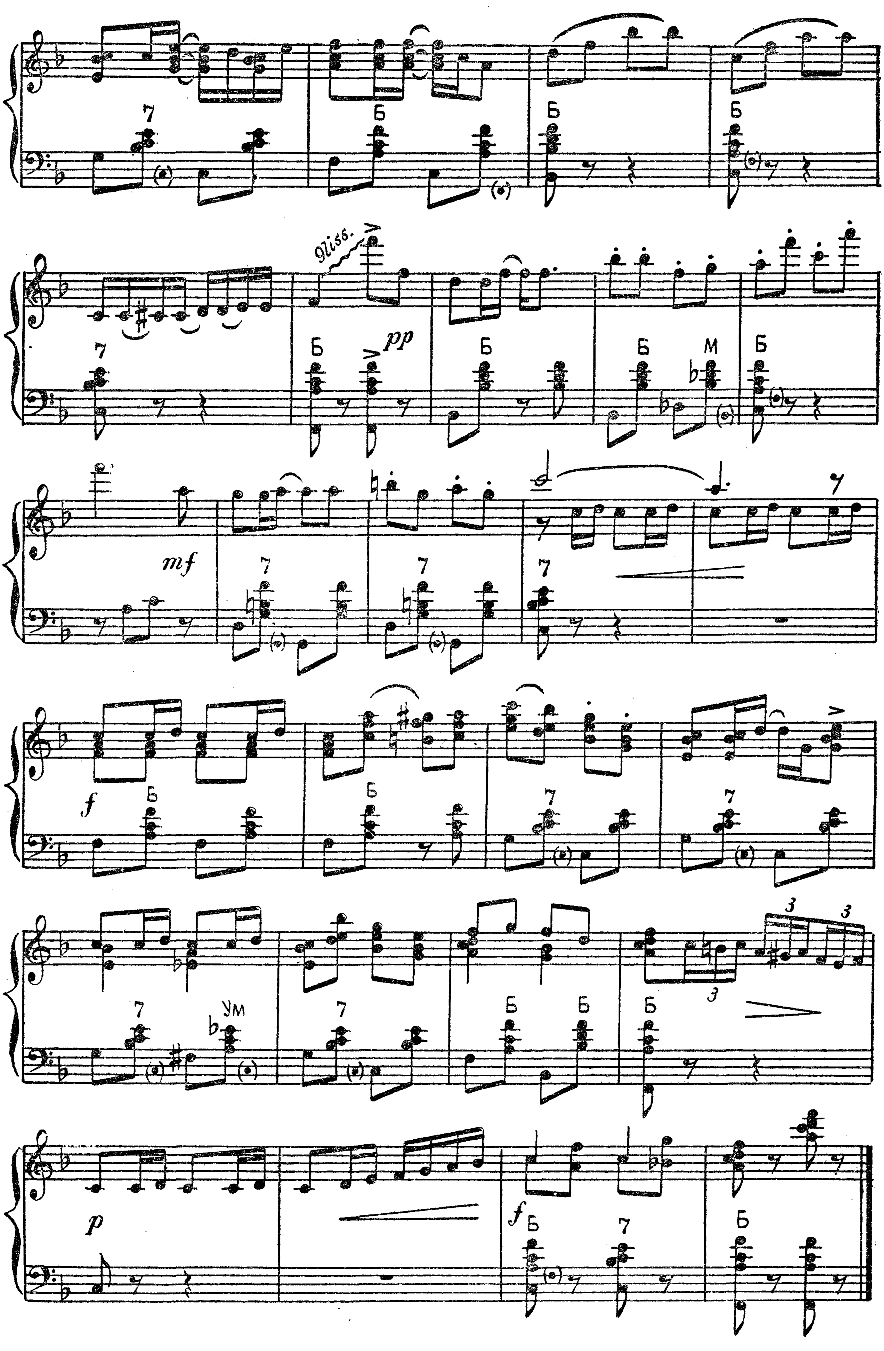
(из кинофильма «Золотая симфония»)

Обработка Ю. ШАХНОВА




mf
p
f
dim.
Б
7
Ум
в

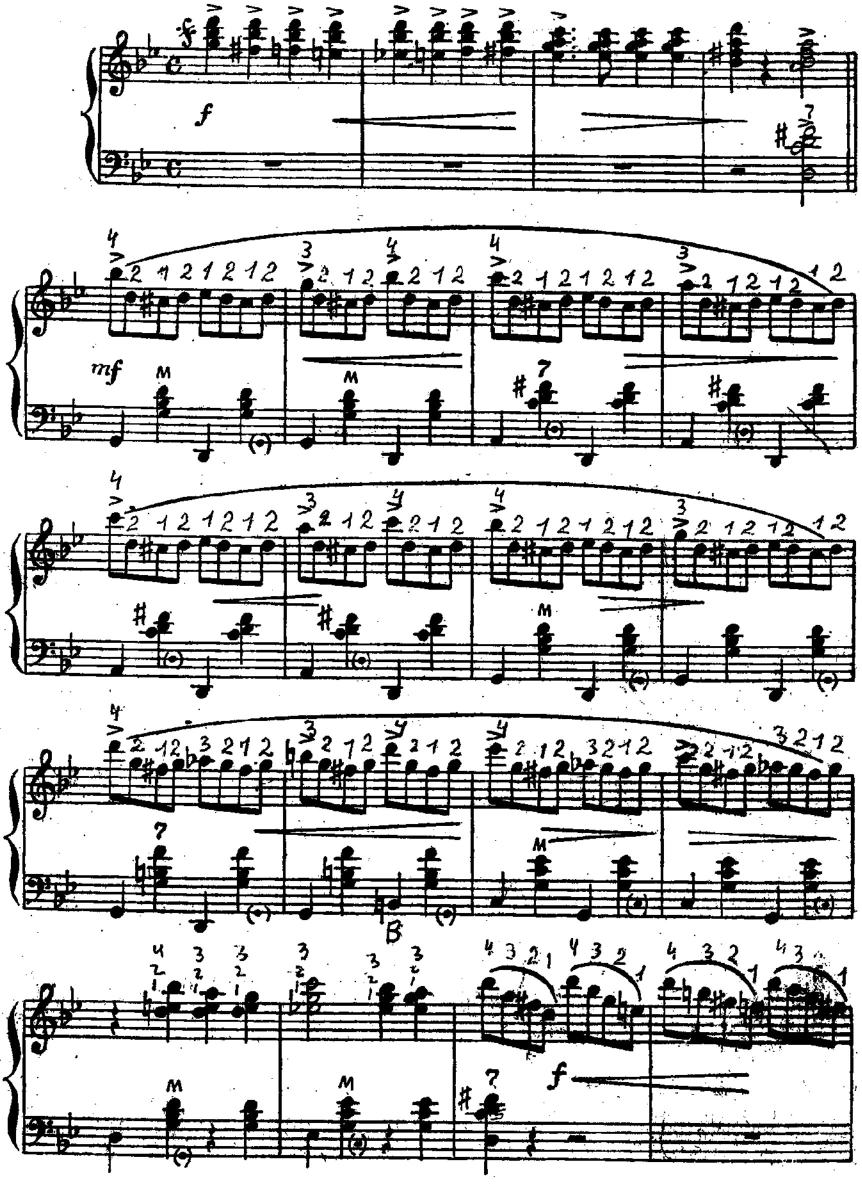


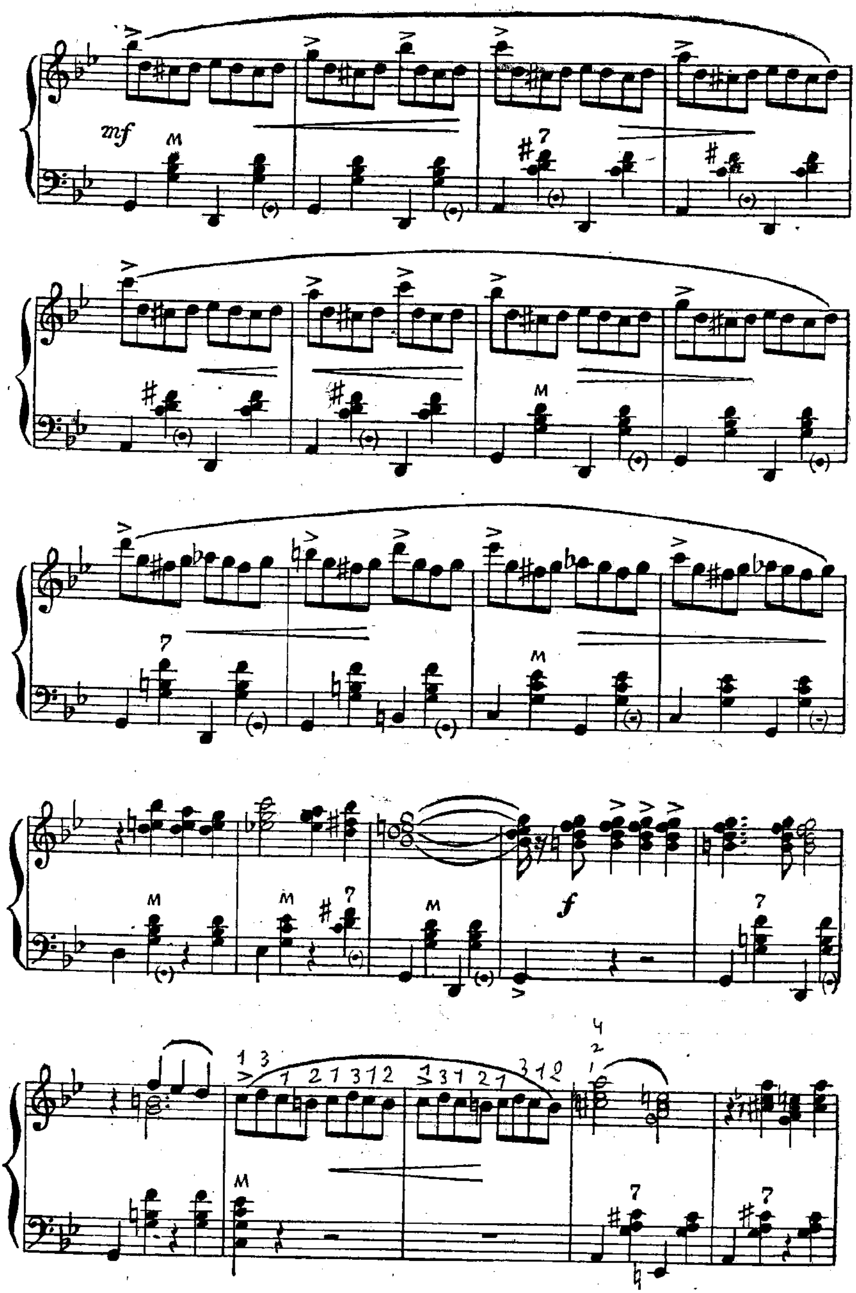

7
Б
gliss.
pp
М
mf
f
Ум
3
p

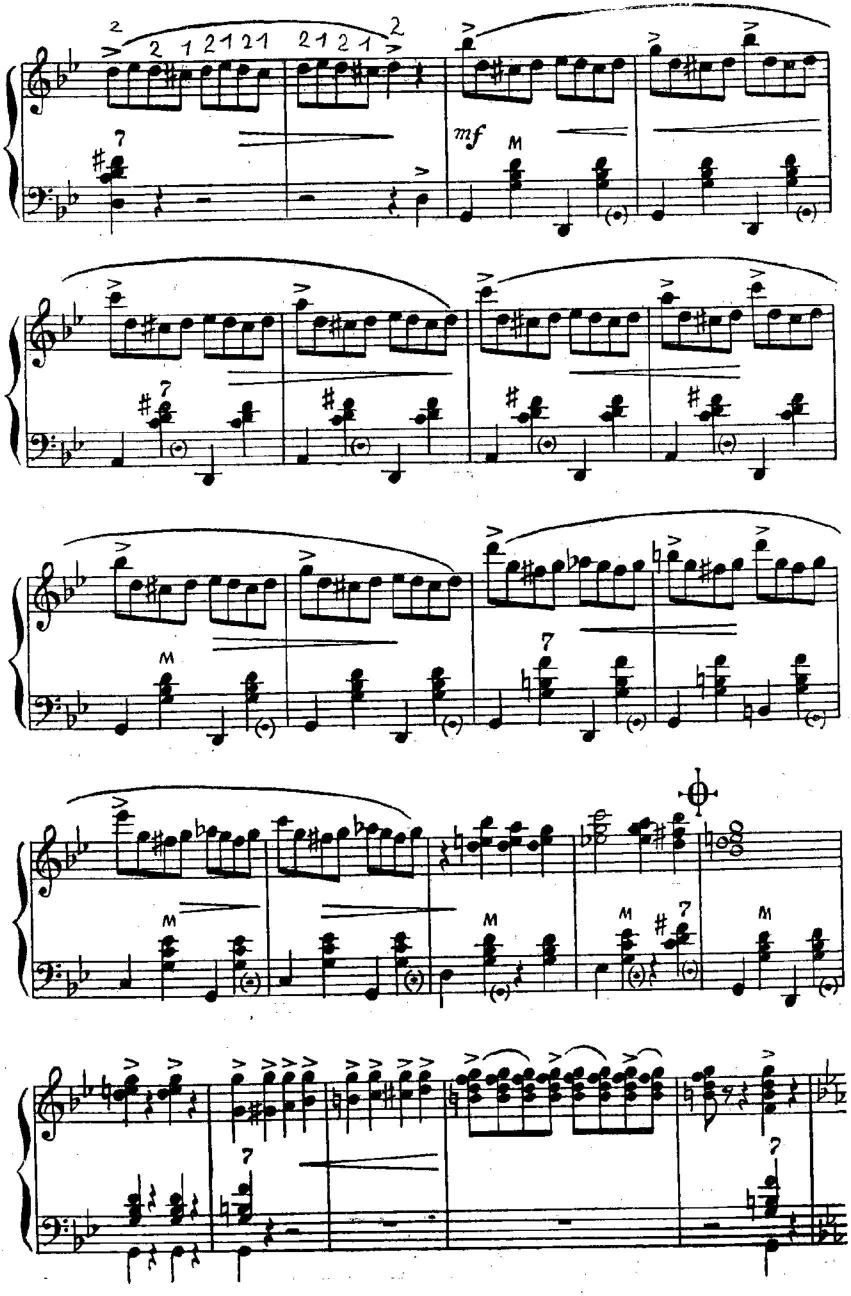
КАРУСЕЛЬ

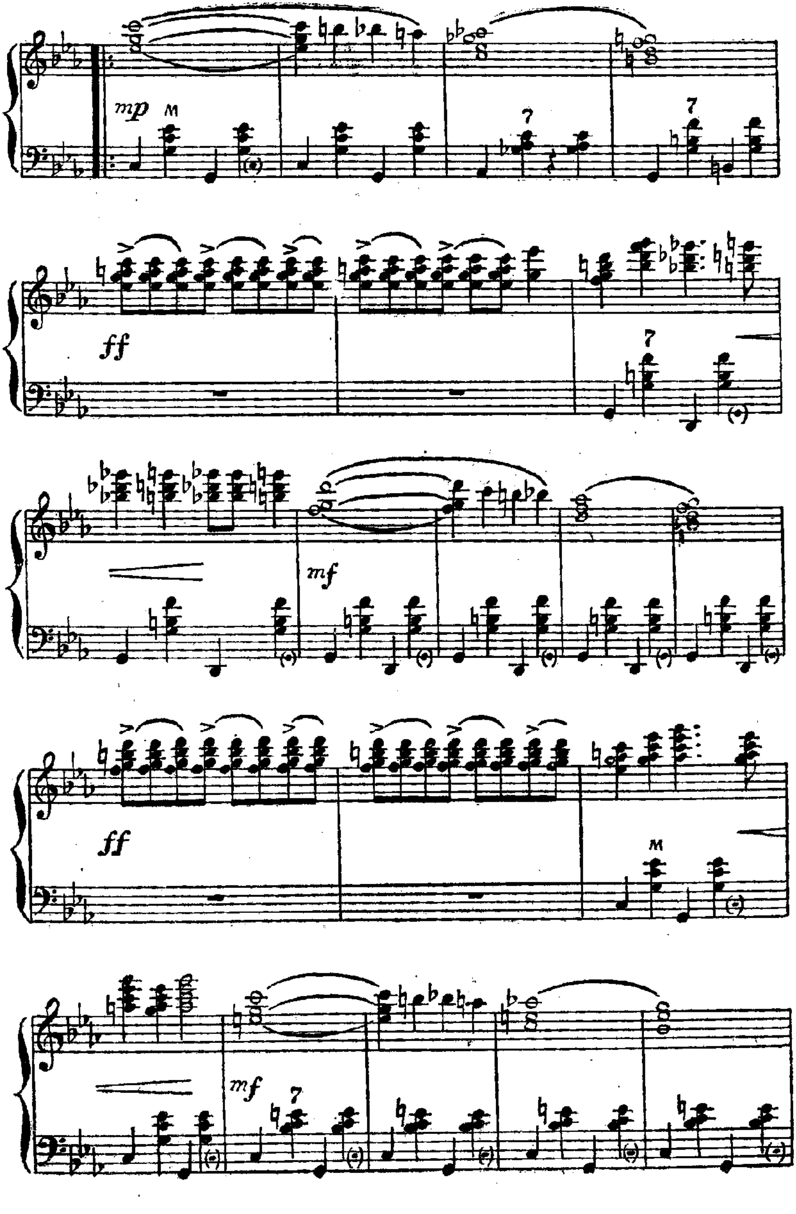
Обработка Ю. ШАХНОВА

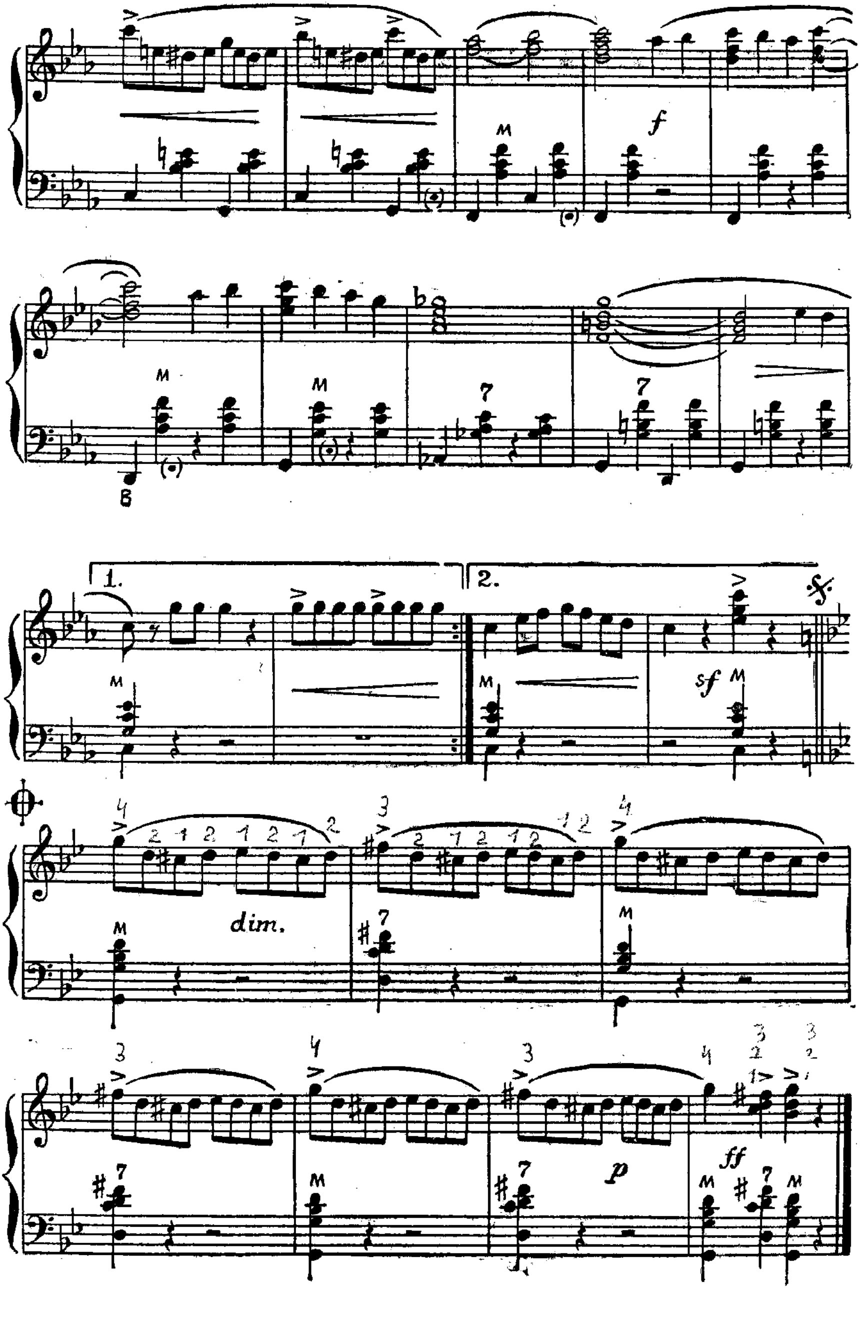
Быстро




mf
f


mf


mp
M
7
ff
mf
M


1.
2.
f
sf
dim.
p
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Фантазия на темы из оперетты «Вольный ветер». Музыка И. Дунаевского. Обработка для одного баяна В. Мотова 3
Фантазия на темы из оперетты «Белая акация». Музыка И. Дунаевского. Обработка для одного баяна В. Мотова 15
Увертюра к оперетте «Сын клоуна». Музыка И. Дунаевского. Переложение для одного баяна А. Суркова 27
Фантазия на темы из оперетты «Свадьба в Малиновке». Музыка Б. Александрова. Обработка для двух баянов П. Гвоздева 32
Над балтийской волной (вальс). Музыка К. Листова. Переложение для одного баяна Л. Гаврилова 47
Шутка (полька). Музыка Н. Речменского. Для одного баяна 52
Весеннее танго. Музыка Н. Агафонникова. Переложение для одного баяна П. Гвоздева 54
Фокстрот. Музыка Н. Агафонникова. Переложение для одного баяна П. Гвоздева 58
Радости сердце открой (танго). Музыка В. Букина. Переложение для одного баяна Н. Крылова 61
Фейерверк (вальс). Музыка Б. Тихонова. Для одного баяна 65
Танго. Музыка Б. Тихонова. Для одного баяна 71
Краковяк. Музыка Б. Киянова. Переложение для одного баяна Л. Гаврилова 76
Венгерский бальный. Музыка Б. Киянова. Переложение для одного баяна Л. Гаврилова 78
Чешская полька. Музыка Б. Киянова. Переложение для одного баяна Л. Гаврилова 80
Конькобежцы (падепатинер). Музыка Б. Киянова. Переложение для одного баяна Л. Гаврилова 82
Нежный цветок (падеграс). Музыка К. Гарбаря. Переложение для одного баяна П. Гвоздева 84
Полька-фокстрот. Музыка М. Кадомцева. Переложение для одного баяна В. Мотова 86
Интермеццо. Музыка М. Кадомцева. Переложение для одного баяна В. Мотова 89
Краковяк. Музыка М. Кадомцева. Переложение для одного баяна В. Мотова 92
Падекатр. Музыка И. Ильина. Переложение для одного баяна П. Гвоздева 95
Миньон. Музыка И. Ильина. Переложение для одного баяна П. Гвоздева 98
Прощальный вальс (из кинофильма «Мост Ватерлоо»). Свободная обработка для одного баяна В. Мотова 100
Когда оживают ручьи. Музыка Ю. Шахнова. Для одного баяна 105
Фернандо (танго из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 109
Танго (из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 113
Тирольская полька (из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 117
Карусель. Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 121

Стр.

Фернандо (танго из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 109
Танго (из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 113
Тирольская полька (из кинофильма «Золотая симфония»). Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 117
Карусель. Обработка для одного баяна Ю. Шахнова 121

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Сборник произведений для баяна

Выпуск девятый

М., Воениздат. 1965. 128с.

Редактор *Абрамов А. А.*

Технический редактор *Кузьмин И. Ф.*

Корректор *Сакович Г. В.*

* * *

Сдано в набор 10.1.64 г.

Подписано к печати 8.4.65 г.

Формат бумаги 60×90 1/16

8 печ. л. = 8 усл. печ. л.

8,952 уч.-изд. л.

Тираж 21 000. БЗВ № 5—64 г.

* * *

Изд. № 4/6179 Зак. № 1019

Цена 1 р.

* * *

2-я типография Военного издательства

Министерства обороны СССР

Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10